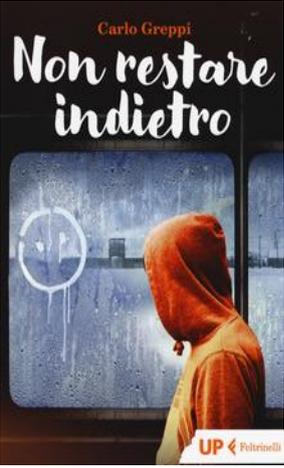


GIORNATA DELLA MEMORIA – BIBLIOTECA B. ALLASON DI PECETTO T.SE

Bibliografia Sezione Ragazzi:

	<p>M. Golabek, L. Cohen</p> <p>UNA MUSICA PIU' FORTE DELLE BOMBE</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Lisa aveva solo 14 anni quando l'esercito di Hitler occupò Vienna. Minacciati, come tutte le famiglie ebrae, da quella presenza, i suoi genitori furono costretti a scegliere a quale delle tre figlie garantire un futuro, facendola partire per l'Inghilterra con il Kindertransport, un programma volto a trarre in salvo i bambini ebrei. La scelta ricadde su Lisa, la più talentuosa, un prodigio della musica con un sogno al quale aggrapparsi: diventare una famosa pianista. A Londra la vita di Lisa cambiò radicalmente. Separata dalla sua famiglia, dovette affrontare le prove più complesse. La sua passione, però, rimase intatta e la sua musica divenne un faro di speranza per tutti i bambini del centro di accoglienza di Willesden Lane, e fu la sua ancora di salvezza. Dai 12 anni.</p>
	<p>T. Bongiorno, E. Canova, L. Levi</p> <p>VOGLIAMO RICORDARE. Storie e parole per raccontare ai ragazzi gli orrori della Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Nel Giorno della Memoria nel mondo si ricordano le vittime della Shoah. Alle testimonianze di chi ha vissuto questo periodo buio si affiancano storie che ci aiutano a capire e a non dimenticare. Come quella di "Io e Sara, Roma 1944" che, sullo sfondo di una città flagellata dai bombardamenti, ci racconta il valore dell'amicizia. O quella di "Ho visto i lupi da vicino", che ci insegna a non perdere mai la speranza, nemmeno di fronte ai cancelli di Auschwitz. Ma dove nascono i pregiudizi verso gli ebrei? Lia Levi ci guida in un percorso di conoscenza e sensibilizzazione sul tema dell'odio razziale. Dai 10 anni.</p>
	<p>Jennifer Elvgren, Fabio Santomauro</p> <p>LA CITTA' CHE SUSSURRO'</p> <p>Giuntina</p>	<p>La storia di come un intero villaggio, guidato da una bambina, ha salvato dai nazisti i suoi ebrei. Premio Andersen 2015 - Miglior libro 6/9 anni: Per l'importanza di una limpida riflessione attorno al valore della memoria storica. Per saper narrare con semplicità e lieve poesia una storia vera, accaduta in Danimarca negli anni dell'occupazione nazista. Per la calibrata gradevolezza delle illustrazioni, capaci di stabilire un costante e fresco rapporto con il testo. Età di lettura: da 8 anni.</p>
	<p>Erika Silvestri</p> <p>IL COMMERCIANTE DI BOTTONI</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Quando ha conosciuto Piero Terracina, ebreo romano sopravvissuto ad Auschwitz, Erika aveva 14 anni. Nel volto di quel signore ha saputo vedere qualcosa di importante. Qualcosa che non poteva andare perduto. Giorno dopo giorno il loro legame si è fatto più forte. Prima con le lettere, poi con le domande occhi negli occhi. Le speranze di Erika, il suo desiderio di capire si sono intrecciati ai ricordi di Piero e alla memoria dell'Olocausto, dando vita a un'amicizia che va oltre il tempo e le generazioni.</p>

	<p>Carlo Greppi</p> <p>NON RESTARE INDIETRO</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>Quel lunedì di gennaio in cui Francesco sale le scale a falcate e si infila appena in tempo nella III C della scuola nuova, non è un giorno come un altro. I suoi, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Ce la farà, ad affrontarlo? Cosa penseranno di lui i compagni di calcio e quelli della Vecchia Scuola? Cosa dirà Kappa, il suo migliore amico? Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra partite di calcio e sere passate sulle panchine, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore. Età di lettura: da 13 anni.</p>
	<p>Lia Levi</p> <p>IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE</p> <p>Mondadori</p>	<p>1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzo. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>Johanna Reiss</p> <p>LA STANZA SEGRETA</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Quando nel 1940 la Germania occupa l'Olanda la protagonista è solo una bambina e non capisce il senso di ciò che sta accadendo. La piccola si deve nascondere con la sorella maggiore presso una famiglia di contadini, segregate in una camera segreta dove le due ragazze si inventano un mondo tutto loro. Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>Carla Maria Russo</p> <p>STORIA DI DUE AMICI E UN NEMICO</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Luigi ed Emanuele, entrambi orfani, crescono nel collegio milanese dei Martinitt. La guerra imperversa, ma la grande amicizia che lega i due ragazzini gli permette di non perdere la speranza e l'ottimismo. Nulla possono, però, contro la ferocia e l'orrore delle leggi razziali, che stravolgono le loro vite e i loro cuori... Età di lettura: da 9 anni.</p>
	<p>Penelope Lively</p> <p>UN VIAGGIO INDIMENTICABILE</p> <p>Mondadori</p>	<p>Molti anni dopo la fine del secondo conflitto mondiale, una signora scende dall'auto di fronte alla tenuta di Medleycott. Jane osserva il giardino, l'orto, i prati e ricorda gli anni dell'infanzia. C'era la guerra, ma per la sua famiglia era quasi un gioco, con le oche nei campi da tennis, il razionamento, l'oscuramento, gli sfollati, e Mike, un obiettore vissuto in solai che con loro leggeva, cantava e suonava. Jane ricorda come la decisione del padre di mandare Edward in collegio sconvolse la vita dei due ragazzi, che si ribellarono e scapparono nella campagna, lanciandosi in un'avventura che avrebbe cambiato le loro vite per sempre. Dai 12 anni.</p>

	<p>Liliana Segre, D. Palumbo</p> <p>FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA'</p> <p>Pickwick</p>	<p>La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli e i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare. Da 11 anni.</p>
	<p>Anna Frank</p> <p>DIARIO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Un quaderno rilegato in cartone, nel quale giorno per giorno dal lunedì 15 giugno 1942 al 1 agosto del 1944, una ragazza olandese di tredici anni registra angosce, illusioni, sogni e speranze rivelate a una immaginaria amica di nome Kitty, diviene testimonianza delicata e commovente delle atrocità e dei drammi dell'occupazione nazista di Amsterdam.</p>
	<p>Judith Kerr</p> <p>QUANDO HITLER RUBO' IL CONIGLIO ROSA</p> <p>Bur</p>	<p>Si può essere felici lontano da casa? Anna e la sua famiglia, braccate dai nazisti, hanno dovuto lasciare Berlino e cambiare città più volte. Adattarsi non è facile. Ma la cosa più importante è restare insieme. Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>Lia Levi</p> <p>LA RAGAZZA DELLA FOTO</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Federica non crede ai suoi occhi: tra le foto della grande mostra organizzata a Roma per celebrare la liberazione della città dai tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei, che applaude le truppe americane! Il mistero è presto risolto: la ragazza della foto è in realtà sua nonna Teresa, che da sempre si rifiuta di parlare di quel lontano tempo di guerra. L'insistenza di Federica, però, avrà ragione del silenzio della nonna... Età di lettura: da 9 anni.</p>
	<p>Jerry Spinelli</p> <p>MISHA CORRE</p> <p>Mondadori</p>	<p>Lo hanno chiamato ebreo. Zingaro. Ladro. Sporco figlio di Abramo. È un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per sé e per gli orfani. Un ragazzo che sogna di diventare uno con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come, sopra ogni altra cosa, sia più sicuro non essere nessuno. Età di lettura: da 11 anni.</p>

	<p>Rosetta Loy</p> <p>LA PAROLA EBREO</p> <p>Einaudi</p>	<p>"La parola ebreo" di Rosetta Loy ci riporta al clima degli anni in cui la sua famiglia, cattolica, e una certa borghesia italiana, accettarono le leggi razziali senza avere coscienza della tragedia che si stava compiendo. L'autrice ritrova i segni misteriosi e ambigui di quella quotidianità vissuta al riparo della storia e si insinua nelle pieghe dei fatti raccontando, con l'aiuto di lettere, dichiarazioni, discorsi, i passaggi cruciali di un periodo in cui nessuno è stato capace di opporsi alla follia nazista.</p>
	<p>Matteo Corradini</p> <p>LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE</p> <p>Bur</p>	<p>Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Vi furono rinchiusi 155mila persone di cui circa 15mila tra bambini e ragazzi: alla fine della guerra ne erano rimasti in vita 142. A Terezín c'era tutto: case, strade, musica, teatro. Peccato non ci fosse la libertà. Le SS pattugliavano il ghetto giorno e notte. Ogni venerdì sera un gruppo di ragazzi si raccoglieva di nascosto intorno al bagliore di lumino per creare un giornale chiamato Vedem, ovvero Avanguardia, e metteva insieme le notizie del momento: gli arrivi, le partenze verso l'ultima destinazione, ma anche poesie, disegni, interviste. Era il loro modo di lottare, di tenersi stretta la voglia di restare vivi. Corradini è partito da quei documenti per raccontare una straordinaria forma di resistenza. Età di lettura: da 12 anni.</p>
	<p>Uri Orlev</p> <p>L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI</p> <p>Salani</p>	<p>La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita è per gli ebrei insopportabile. E Alex è ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo, Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio e l'eroismo non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena 11 anni: la sua è la storia di come la forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia. Età di lettura: da 12 anni.</p>
	<p>Johanna Kang, Jo Hoestlandt</p> <p>PAURA SOTTO LE STELLE</p>	<p>Nel 1942, nella Nord della Francia occupata dall'esercito tedesco, l'amicizia fra due bambine di 8 anni viene bruscamente troncata dalla scomparsa di una delle due: Lydia, ebrea. Età di lettura: da 8 anni.</p>
	<p>J. Poole, A. Barrett</p> <p>ANNE FRANK</p> <p>Emme Edizioni</p>	<p>Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa. Un giorno fu costretta, per sfuggire ai nazisti, a nascondersi con la propria famiglia in un alloggio segreto. Fu così che le pagine del suo diario cominciarono a custodire pensieri e segreti, speranze e paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente. Da 8 anni.</p>