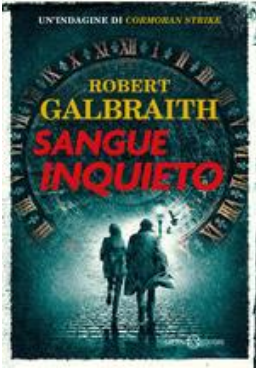


I NUOVI ACQUISTI

	Nicoletta Verna IL VALORE AFFETTIVO Einaudi	L'esistenza di Bianca si è sbriciolata il giorno in cui, a 7 anni, ha perduto sua sorella. Stella era pura, onesta e manteneva le promesse. Ecco perché la sua scomparsa ha macchiato il mondo di colpa. Oggi Bianca sta con Carlo, cardiocirurgo di fama internazionale, e all'apparenza lo venera. Ma tanta devozione nasconde un piano macchinoso, folle: un progetto di rinascita in cui l'uomo è mero strumento. Con un ritmo magnetico, che travolge e sorprende, Verna scrive un indimenticabile romanzo familiare, nel quale una giovane donna cerca ostinatamente una forma di redenzione. Menzione Speciale della Giuria Premio Calvino 2020.
	Camilla Lackberg IL GIOCO DELLA NOTTE Einaudi	Mentre fuochi cadono come paracaduti colorati in cielo, Max, Liv, Anton e Martina festeggiano la fine dell'anno. Ragazzi ricchi, belli e viziati, per il mondo indossano una maschera impeccabile, dietro cui però nascondono odio e dolore. Il catering serve aragoste, caviale, champagne e i quattro attingono alle bottiglie da collezione in cantina. Amoreggiano, fumano, spiano i genitori nella casa vicina. E iniziano a giocare. Dapprima Monopoli, poi Obbligo o Verità. E ben presto un passatempo un po' malizioso deflagra nell'occasione per mettersi a nudo e liberarsi del peso della verità.
	Enrico Pandiani LONTANO DA CASA Salani	Quando torna a casa dopo una giornata di lavoro, Jasmina Nazeri trova ad aspettarla dei poliziotti. Un uomo di colore è stato ucciso, era nudo e senza documenti, e forse l'unica in grado di identificarlo è lei, che in quel quartiere di periferia conosce tutti. Il corpo martoriato è riverso in un giardino, e quando viene girato, la sorpresa è scioccante. In quel volto la ragazza riconosce Taiwo, e anche se non lo vedeva dal tempo in cui hanno avuto una relazione, è certa che non fosse tipo da cattive frequentazioni. Come può essergli capitato un destino tanto orribile? E come si rende giustizia a qualcuno che per la società non esiste?
	Alessia Gazzola UN TE' A CHAVERTON HOUSE Garzanti	Un'antica dimora inglese in cui tutto può accadere. Mi chiamo Angelica e per me avrei immaginato un fidanzato fedele, un bel terrazzino, genitori senza grandi aspettative. Peccato che nulla si sia avverato. Ecco invece cos'è accaduto: partire per l'Inghilterra e ritrovarmi con un lavoro inaspettato. Così sono arrivata a Chaverton House, antica dimora del Dorset. Questo viaggio doveva essere solo una visita veloce per indagare su una vecchia storia di famiglia, invece si è rivelato molto di più. Alessia Gazzola torna con un libro che fa sognare, tra dolci fatti in casa, la magia di un'ambientazione che riporta al fascino del passato e un piccolo mistero di famiglia da risolvere.
		CONTINUA →

	Annie Ernaux LA DONNA GELATA L'Orma editore	L'educazione sociale, sentimentale e sessuale di una donna dalla provincia francese dagli anni '40 alla liberazione degli anni '70. Le scoperte e i tabù dell'infanzia, gli ardori e i conformismi dell'adolescenza, gli anni indipendenti dell'università, ingolfati di amori e di scelte, finché i mille bivi della giovinezza non convergono in un'unica via dalla forza di attrazione quasi irresistibile: il matrimonio, la fondazione di una famiglia. E qui lo squilibrio di ruoli e mansioni tra moglie e marito, tra madre e padre condanna l'autrice alla glaciazione dell'interiorità e del desiderio. Annie Ernaux descrive con passione l'apprendistato alla disparità di una donna, consegnandoci con spietata limpidezza un'impareggiabile radiografia della vita di coppia.
	Toshikazu Kawaguchi FINCHE' IL CAFFE' E' CALDO Garzanti	In Giappone c'è una caffetteria speciale. È aperta da più di 100 anni e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che dopo esserci entrati non si sia più gli stessi. Si narra che bevendo il caffè sia possibile rivivere il momento della propria vita in cui si è fatta la scelta sbagliata, si è detta l'unica parola che era meglio non pronunciare, si è lasciata andare via la persona che non bisognava perdere. Si narra che con un semplice gesto tutto possa cambiare. Ma c'è una regola da rispettare, fondamentale: bisogna assolutamente finire il caffè prima che si sia raffreddato. Non tutti hanno il coraggio di entrare nella caffetteria, ma qualcuno decide di sfidare il destino e scoprire cosa può accadere. Un romanzo pieno di fascino sulle occasioni perdute e sull'importanza di quelle ancora da vivere.
	Maurizio De Giovanni GLI OCCHI DI SARA Rizzoli	A volte un incontro inatteso spalanca le porte del passato. Succede a Sara mentre sta lottando per salvare la vita del piccolo Massimiliano, il nipotino colpito da una grave malattia. Due occhi riappaiono dalla nebbia di giorni lontani, Sara li conosce bene. Un solo sguardo riporta a galla i segreti più oscuri. In un intreccio che si dipana come un perfetto meccanismo a orologeria, De Giovanni scava tra le pieghe della nostra storia recente e racconta gli inconfessabili segreti di Sara, come non l'abbiamo mai vista. Perché, per la prima volta, gli occhi della donna impenetrabile tradiscono un dolore misterioso e svelano la sua più sincera umanità.
	Robert Galbraith SANGUE INQUIETO Salani	Il nuovo caso arriva nelle mani di Cormoran Strike in una buia serata d'agosto, davanti al mare della Cornovaglia, mentre è fuori servizio e sta cercando una scusa per telefonare a Robin, la sua socia. In quel momento tutto desidera tranne che parlare con una sconosciuta che gli chiede di indagare sulla scomparsa della madre, Margot Bamborough, avvenuta per giunta quarant'anni prima. Un <i>cold case</i> più complesso del previsto, con un <i>serial killer</i> tra i piedi e un'indagine della polizia a suo tempo molto controversa, fra predizioni dei tarocchi, testimoni sfuggenti e piste sicuramente intrecciate.

	Hanya Yanagihara IL POPOLO DEGLI ALBERI Feltrinelli	Il giovane medico Norton Perina torna da una spedizione nella remota isola micronesiana di Ivu'ivu con una scoperta sconcertante: ha davvero trovato una cura per l'invecchiamento? Sembra che la carne di un'antica specie di tartaruga abbia la formula per la vita eterna. Perina prova scientificamente la sua tesi e guadagna fama mondiale, ma presto scopre che le sue proprietà miracolose hanno un prezzo terribile. Mentre le cose sfuggono rapidamente al controllo, i suoi stessi demoni prendono piede, con conseguenze personali devastanti. Che pensare quando il genio si rivela un mostro?
	John Banville DELITTO D'INVERNO Guanda	1957, contea di Wexford, Irlanda. In una fredda notte d'inverno, nella biblioteca di Ballyglass House, elegante residenza degli Osborne viene scoperto il cadavere di un prete cattolico ucciso da una pugnalata alla gola. Chi può aver colpito padre Lawless, un uomo benvenuto da tutti? Dalla capitale arriva per indagare l'ispettore Strafford, anch'egli di famiglia protestante, un'eccezione in polizia. A Dublino il sovrintendente Hackett è molto preoccupato; l'arcivescovo McQuaid esercita pressioni non troppo velate per insabbiare il caso: i preti irlandesi non muoiono di morte violenta. Mentre la neve continua a cadere, Strafford si trova da solo a indagare in un ambiente ostile, dove tutti sembrano aver qualcosa da nascondere e forse, più degli altri, proprio la vittima...
	Alessandro Robecchi FLORA Sellerio	Flora De Pisis è stata rapita. La regina della tivù del dolore, la principessa del cinismo, l'amore delle masse, la cui popolarità è in gran parte merito di Carlo Monterossi, inventore, pentito, del programma Crazy Love. Ed è a lui che il capo indiscusso della Grande Tivù Commerciale affida la delicata faccenda, nella speranza che la trattativa rimanga segreta. Carlo si mette al lavoro con la «sua squadra»: l'investigatore Oscar Falcone, la sua socia Agatina Cirrielli, ex sovrintendente di polizia, e Bianca Ballesi, che conosce i segreti del programma di Flora. È un vero sequestro o una trovata pubblicitaria? E poi: chi sono i rapitori? E cosa vogliono?