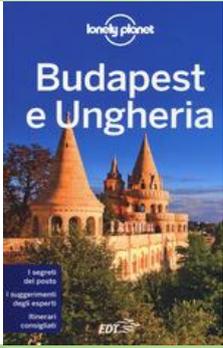
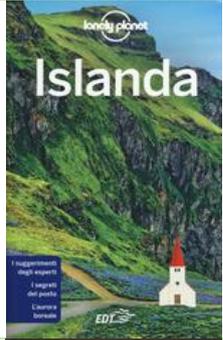
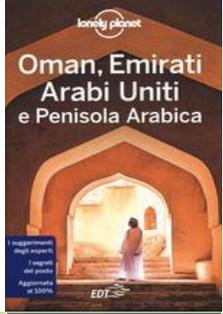
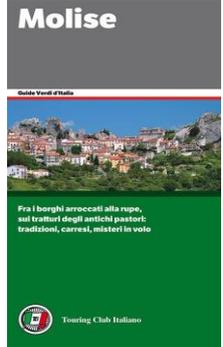
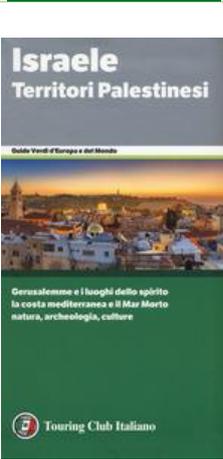
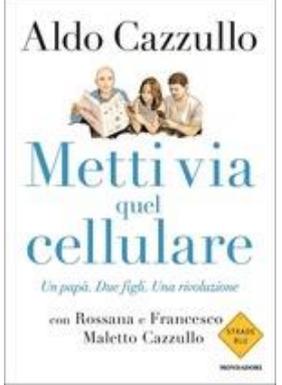
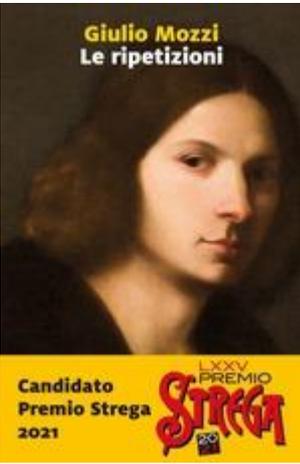
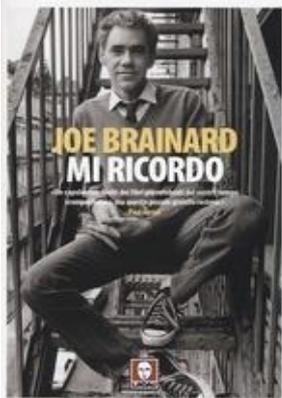


## LE NOVITA' PRENOTABILI IN BIBLIOTECA:

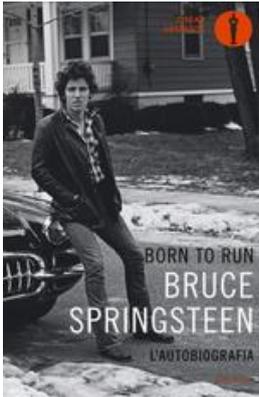
	<p><b>Lonely Planet</b></p> <p><b>Budapest e Ungheria</b></p> <p><b>EDT</b></p>	<p>Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi.</p> <p>Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci.</p> <p>Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.</p> <p>In questa guida, nella edizione italiana più recente (la settima), i mercati di Budapest, terme e spa, architettura <i>art nouveau</i>, la scena gastronomica.</p>
	<p><b>Lonely Planet</b></p> <p><b>ISLANDA</b></p> <p><b>EDT</b></p>	<p>Dritti al cuore del paese; esperienze straordinarie; foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio grazie agli strumenti e agli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci.</p> <p>Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.</p> <p>Nella guida anche l'aurora boreale, l'osservazione degli animali, la Hringvegur e un focus sulla cultura islandese, nella più classica delle guide per i viaggiatori nel mondo.</p>
	<p><b>Lonely Planet</b></p> <p><b>OMAN, EMIRATI ARABI E PENISOLA ARABICA</b></p> <p><b>EDT</b></p>	<p>Gli spettacolari spazi vuoti dei paesaggi della Penisola Arabica sono lo sfondo su cui si collocano meraviglie culturali, religiose e commerciali.</p> <p>In questa guida un viaggio tra Oman, Emirati Arabi Uniti, Arabia Saudita, Kuwait, Bahrein, Qatar e Yemen, ma anche la Grande Moschea della Mecca, gli <i>expat</i>, l'<i>haji</i>, il cibo e la cultura per entrare nel cuore del Medio Oriente.</p>
	<p><b>MOLISE</b></p> <p><b>Touring Club Italiano</b></p>	<p>Il Molise offre una natura selvaggia, borghi medievali, luoghi d'arte e appuntamenti musicali e culturali di rilievo. Da Campobasso, lungo dodici itinerari, la guida muove tra centri storici e riserve naturali scoprendo le peculiarità della regione: le aree archeologiche di Saepinum e di Pietrabbondante, le cattedrali di Termoli e di Larino; gli affreschi nella cripta dell'abbazia di S. Vincenzo al Volturno, i castelli di Civitacampomariano, di Pescolanciano e di Monteroduni.</p>
	<p><b>ISRAELE E TERRITORI PALESTINESI</b></p> <p><b>Touring Club Italiano</b></p>	<p>Chi crede di trovare in Israele una realtà monocorde resterà spiazzato, afferma la scrittrice Elena Loewenthal nell'introdurre questa Guida Verde dedicata a un territorio così complesso, fragile, contraddittorio: «Israele è un <i>melting pot</i> unico al mondo». Con sguardo aperto a 360°, senza pregiudizi né preclusioni, la guida accompagna dentro un mondo: Gerusalemme e i luoghi dello spirito, la costa mediterranea e il Mar Morto, tesori di archeologia e natura, montagne, deserti ma anche kibbutz e villaggi palestinesi. Con una ricca sezione saggistica che inquadra la storia della Palestina fino ai nostri giorni, e consigli per orientarsi fra aree amministrative, checkpoint, percorsi obbligati, confini</p>

		spesso invisibili, è lo strumento ideale per una visita in autonomia e in sicurezza.
	<p><b>Ulla Lenze</b></p> <p><b>LE TRE VITE DI JOSEF KLEIN</b></p> <p><b>Marsilio</b></p>	<p>Fine anni '30. Mentre gruppi razzisti e nazionalisti inneggianti Hitler si riversano per le strade di New York, Josef Klein fatica ad accorgersi di quello che succede intorno a lui. Le sue giornate scorrono tra le mille culture di Harlem e la piccola tipografia in cui lavora. La sua unica passione è la radio. È così che entra nella sua vita Lauren, ovvero Miss Dabliutu, giovane aspirante giornalista che diventerà la sua amante; ed è così che attira l'attenzione di uomini subdoli, interessati alle sue rare competenze tecniche, che, mentre l'America si prepara ad entrare in guerra, fanno di lui una spia. Trascinato dalla grande Storia, Josef-Joe-José, l'uomo dai tre nomi, tedesco di nascita e americano d'adozione, approderà in Costa Rica, dove tenterà di rimettere ordine tra i conflitti che hanno segnato la sua esistenza.</p>
	<p><b>Mélissa Da Costa</b></p> <p><b>I QUADERNI BOTANICI DI MADAME LUCIE</b></p> <p><b>Rizzoli</b></p>	<p>E' l'estate luminosa di luglio quando Amande, 30 anni, entra nella casa che ha affittato nelle campagne francesi dell'Auvergne. Ad accoglierla trova finestre sbarrate, buio, silenzio: un rifugio. Qui, lontano da tutti, ha deciso di nascondersi dopo la morte di suo marito e della bimba che portava in grembo. Fuori è l'estate, ma Amande non la guarda, non apre mai le imposte. Finché, in uno di quei giorni tutti uguali, trova alcuni appunti lasciati lì dalla vecchia proprietaria, Madame Lucie: ci sono dettagliate indicazioni per la cura del giardino, una specie di lunario fatto in casa. La terra è lì, appena oltre la porta, abbandonata e incolta. Amande è una giovane donna di città che non ha mai indossato un paio di stivali di gomma, eppure si trova a cedere; interra il primo seme, vedrà spuntare un germoglio: nella palude del suo dolore, una piccola, fragrante, promessa di futuro.</p>
	<p><b>Paola Mastrocola</b></p> <p><b>SE TU FOSSI VERO</b></p> <p><b>Guanda</b></p>	<p>Dove va un orso quando scappa? E perché scappa? Nella vita reale scappa per istinto. Ma nelle favole si può andare oltre: qui c'è un orso che scappa per tornare dal suo amico. Orso scapperà tutta la vita, dagli inganni, dai soprusi, dalle infinite gabbie dove gli altri vorrebbero rinchiuderlo, perché il suo sogno è di ritrovare Milco, il bambino che un giorno chiese in dono un orso: non un orsacchiotto di peluche, un orso vero. Può un peluche diventare un orso vero? E cosa vuol dire essere veri o finti? Per amore, per rendere felice un amico, tutto è possibile. Non importa se poi vivere una vita vera è complicato, importa tenere acceso il sogno. E imparare a vivere. Un romanzo-favola per raccontare le vite di tutti: la paura di restar rinchiusi, il desiderio incontenibile di scappare e la scoperta che l'amicizia può illuminare il nostro vagabondaggio.</p>

	<p><b>Rosa Teruzzi</b></p> <p><b>LA SPOSA SCOMPARSA</b></p> <p><b>Feltrinelli</b></p>	<p>Ai Navigli, Libera - 46 anni ben portati - ha trasformato un casello ferroviario in una casa-bottega, dove si mantiene creando bouquet di nozze. Lì vive con la figlia Vittoria, giovane agente di polizia un po' bacchettona, e la madre 70enne Iole, hippie esuberante. In una piovosa giornata di luglio, alla loro porta bussava una donna vestita di nero: indossa un lutto antico per la figlia misteriosamente scomparsa, e cerca giustizia. Il caso risale a tanti anni prima e, rimasto senza risposta, è stato archiviato. Eppure la vecchia signora non si dà per vinta: all'epoca alcune piste, dice, sono state trascurate, e spera che la signorina poliziotta possa fare riaprire l'inchiesta. Vittoria è riluttante, ma Libera e Iole hanno molte ragioni per gettarsi a capofitto nell'impresa...</p>
	<p><b>Aldo Cazzullo</b></p> <p><b>METTI VIA QUEL CELLULARE</b></p> <p><b>Mondadori</b></p>	<p>Aldo Cazzullo si rivolge ai figli e a tutti i ragazzi: li invita a non confondere la vita virtuale con quella reale. Ma anche a non bruciarsi davanti ai videogame, a non andare sempre in giro con le cuffiette, a non rinunciare ai libri, al cinema, ai concerti, al teatro; e soprattutto a salvare i rapporti umani con i parenti e i professori, la gioia della conversazione vera e non attraverso chat e faccine. I suoi figli, Francesco e Rossana, rispondono spiegando al padre e a tutti gli adulti il rapporto della loro generazione con il telefonino e la rete. Ne nasce un dialogo serrato sui rischi e le opportunità del nostro tempo.</p>
	<p><b>Giulio Mozi</b></p> <p><b>LE RIPETIZIONI</b></p> <p><b>Marsilio</b></p>	<p>Mario inventa storie, modifica la realtà, non è interessato alla verità. Vuole sposare Viola ignorandone la doppia, forse tripla vita. Anni fa è stato lasciato da Bianca, subito prima che nascesse Agnese, che forse è sua figlia o forse no. Tuttavia, se Bianca, spuntando dal nulla dopo anni, chiede aiuto, Mario subito accorre, disponibile ad accollarsi la paternità. Con una scrittura avvolgente, sensuale e che procede per variazioni capitolo dopo capitolo, Giulio Mozi guida il protagonista, e chi legge, attraverso avventure in parte reali e in parte immaginarie, portandoli a sfiorare le vite misteriose di personaggi senza nome, che Mario contempla come enigmi incomprensibili e rivelatori. Arrivando, nell'ultima pagina, alla più orribile delle conclusioni. Candidato al Premio Strega 2021.</p>
	<p><b>Dario Sardelli</b></p> <p><b>IL VENDITORE DI ROSE</b></p> <p><b>Einaudi</b></p>	<p>La notte di S. Valentino in un parco della periferia romana viene scoperto il cadavere martoriato di un venditore di rose bengalese. Che si prova a essere pugnalati? Fosse accaduto a Piersanti Spina non se ne sarebbe nemmeno accorto, a causa di un'insensibilità congenita che gli impedisce di percepire il dolore. Cosa che spesso lo mette nei guai. Ciò che molti credono un dono per Piersanti è un incubo: è sempre «sotto anestesia» e, ironia della sorte, ha una compagna anestesista. Lui ha imparato a convivere col problema, e come investigatore ha talento. Non è tipo da spaventarsi per le minacce, e sa muoversi tra le ombre di una borgata dove ciò che pare impossibile diventa probabile...</p>

	<p><b>Juli Sabina</b></p> <p><b>VITE IN ATTESA</b></p> <p><b>Garzanti</b></p>	<p>Nella vita Maribel ha preso molte decisioni sbagliate e poche buone. Ma ora sente che le cose stanno per cambiare. Ha accettato un dottorato a Lille, in Francia. Nulla la trattiene a Madrid, così parte, piena di speranza. L'emozione di un nuovo paese, di una nuova lingua e di persone da conoscere all'inizio la travolge. Ma l'incantesimo presto si spegne. Intorno, tutto sembra vorticare a gran velocità e lei non riesce a stare al passo. Tutti perseguono il proprio obiettivo, come la sua coinquilina Paula o il suo amico Alessio. Lei, invece, trascina le sue giornate lavorando in un bar e facendo finta di scrivere una tesi di cui non importa a nessuno, forse nemmeno a lei. Fino a quando scopre che anche i suoi amici in realtà non hanno idea di dove stanno andando. Perché essere giovani è una fortuna ma è anche una sfida. Una giovane autrice mette a nudo incertezze, dubbi e paure di chi si affaccia al mondo degli adulti.</p>
	<p><b>Joe Brainard</b></p> <p><b>MI RICORDO</b></p> <p><b>Lindau</b></p>	<p>Nell'estate del '69 Joe Brainard comincia a scrivere un testo assolutamente originale: una serie di ricordi che spaziano dal dato autobiografico a personaggi e situazioni dell'immaginario collettivo, introdotti sempre dalla stessa formula: "Mi ricordo". Il risultato potrebbe riuscire noioso, ma non è così. La potenza evocativa del testo di Brainard trascende il semplice accumulo di memorie del passato per trasformarsi in una storia di formazione e nel ritratto vivace e pittoresco di un uomo di rara sensibilità, dall'infanzia all'inizio degli anni '70. "Mi ricordo" è un tuffo nella cultura e nel costume americani, uno sguardo ravvicinato sulla realtà quotidiana e sui pensieri di un artista consapevole, che si mette a nudo senza imbarazzi, con innocenza e autoironia. Prefazione di Paul Auster.</p>
	<p><b>Roberto Carboni</b></p> <p><b>LA COLLINA DEI DELITTI</b></p> <p><b>Newton Compton</b></p>	<p>Sulle colline di Montebudello, durante uno scavo, una ruspa porta alla luce un cadavere seppellito da oltre 10 anni. Giornalisti e curiosi si accalcano intorno alla zona, e ben presto l'attenzione del paese si concentra sul macabro mistero. L'architetto Gabriele Moretti sta guardando il servizio in tv. Ha 36 anni, una bella famiglia e la sua carriera è decollata. Eppure, dopo aver visto quel servizio di cronaca, il suo umore cambia e le notti si popolano di incubi. A questi si aggiungono emicranie, allucinazioni e la sensazione di essere seguito. Come se non bastasse trova biglietti anonimi lasciati in ascensore, e persino la moglie e i suoceri sembrano mutare atteggiamento nei suoi confronti. Cosa è accaduto davvero 10 anni fa su quelle colline? Gabriele ancora non lo sa, ma c'è una verità oscura che sta per tornare alla luce.</p>

	<p><b>Rita Centra</b></p> <p><b>NES E DSA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p><b>Giunti Edu</b></p>	<p>Una guida operativa che spiega come individuare alcuni rilevanti Bisogni Educativi Speciali, compresi i "campanelli d'allarme" dei DSA, e illustra quali sono i Disturbi Evolutivi Specifici, suggerendo come intervenire attraverso attività che rafforzano i prerequisiti di lettura, scrittura e calcolo. I Disturbi Evolutivi Specifici affrontati sono i Disturbi del linguaggio, Mutismo selettivo (cioè bambini che smettono di parlare in alcuni contesti), Disprassia (difficoltà o ritardo nella coordinazione motoria), Funzionamento intellettivo limite (difficoltà cognitive lievi), ADHD in forma lieve, Autismo lieve.</p>
	<p><b>Anna Maria Crova</b></p> <p><b>PILATES PER TUTTI</b></p> <p><b>Red!</b></p>	<p>Il Pilates è un sistema di allenamento sviluppato all'inizio del '900 da Joseph H. Pilates. Si basa su un programma di esercizi incentrati sulla muscolatura posturale, che aiuta a tenere il corpo bilanciato e svolge un ruolo essenziale nel fornire supporto alla colonna vertebrale. Migliorando la postura, questo metodo dona tonicità e forza ai muscoli e aiuta a prevenire i disturbi della schiena. Il libro propone gli esercizi di base del <i>mat work</i> (il lavoro a corpo libero) attraverso un percorso didattico accessibile a tutti, in cui si forniscono le indicazioni fondamentali per effettuare un'autovalutazione che consenta a ogni lettore di crearsi un personale programma di allenamento.</p>
	<p><b>Mary Miller</b></p> <p><b>LAST DAYS OF CALIFORNIA</b></p> <p><b>Edizioni Clichy</b></p>	<p>Jess ha 14 anni. Il padre, fervido evangelico, crede che il mondo stia per finire e quindi decide di lasciare l'Alabama e portare la famiglia in California, con la speranza di assistere alla Seconda Venuta e nel tragitto convertire quante più anime possibile. In compagnia di una madre rassegnata e una sorella adolescente (ribelle e segretamente incinta), Jess si confronta con i non credenti che incontra lungo la via, nei fast-food dove il tempo sembra essersi fermato, in stazioni di servizio semideserte, in squallidi motel, sviluppando una comprensione sempre maggiore di sé. Via via che si avvicina il Giorno del Giudizio, però, Jess scopre di non temerlo quanto pensava: la gravidanza segreta della sorella e il rapporto sempre meno saldo che lega i genitori incombono all'orizzonte con un'aria molto più minacciosa.</p>
	<p><b>Roberto Venturini</b></p> <p><b>L'ANNO CHE A ROMA FU DUE VOLTE NATALE</b></p> <p><b>SEM</b></p>	<p>Torvaianica, litorale romano. Alfreda, accumulatrice seriale con i primi segni di demenza senile, ha reso il suo villino un tugurio invivibile. Sopra di lei abita il figlio Marco, giovane profondamente insicuro, la cui unica occupazione è accudire la madre. Lo spettro di un'azione da parte dell'Ufficio d'igiene rende necessario svuotare in fretta la casa, pena lo sfratto. Alcuni sgangherati amici si attivano per sgomberarla, ma la proprietaria si oppone... "La narrazione di Venturini è una miscela di generi, dove la tragedia si combina al grottesco. Il tutto armonizzato dalla fitta trama di rimandi, citazioni, metafore e analogie strappate al caos della contemporaneità, e dalla rutilante società dell'immagine</p>

		fatta di televisione, pubblicità, politica, <i>star system</i> ". Candidato al Premio Strega 2021.
	<p><b>Lorenza Gentile</b></p> <p><b>LE PICCOLE LIBERTA'</b></p> <p><b>Feltrinelli</b></p>	<p>Oliva ha 30 anni, un lavoro precario, abita coi genitori e sta per sposare Bernardo, il sogno di ogni madre. Nessuno immagina che soffra di insonnia, tachicardia e a volte senta dentro un vuoto incolmabile. Fa parte della vita, le assicura la psicologa, che è come il mare: basta imparare a tenersi in equilibrio. Ma ecco arrivare l'onda anomala. Dopo anni di silenzio, l'eccentrica zia Vivienne le invia un biglietto per Parigi, dove la aspetta per questioni urgenti. Oliva decide di partire senza immaginare che la zia non si presenterà, e che mettersi sulle sue tracce significherà essere accolta dalla sgangherata comunità bohémienne che fa base in una delle più famose librerie parigine, Shakespeare and Company. Unica regola: aiutare un po' tra gli scaffali e leggere un libro al giorno. Mentre la zia continua a negarsi, Oliva capisce che può esserci un modo diverso di stare al mondo, dove è possibile inseguire un sogno e bere vino sulla Senna...</p>
	<p><b>Katherine Pancol</b></p> <p><b>LENTAMENTE FRA LE TUE BRACCIA</b></p> <p><b>Dalai</b></p>	<p>Un giorno, una porta, una mano che si posa sulla sua per aiutarla ad aprirla, un ascensore, due occhi scuri penetranti, un sorriso carezzevole e la vita cambia, ti spinge a "buttarti su di lui, a perderti nel suo calore, a mangiarlo". Angelina si trova improvvisamente davanti l'amante perfetto.</p> <p>Ma quest'uomo così buono, così pronto ad amare, così palesemente innamorato, è davvero reale o si tratta invece dell'amante ideale, dell'eterno mito che tutte le donne sognano?</p>
	<p><b>Bruce Springsteen</b></p> <p><b>BORN TO RUN L'AUTOBIOGRAFIA</b></p> <p><b>Mondadori</b></p>	<p>Nel 2009 Springsteen e la E Street Band si esibiscono al Super Bowl: l'esperienza è così entusiasmante che Bruce decide di metterla su carta. Nasce così questa autobiografia, a cui Bruce dedica 7 anni della sua vita e dove ritroviamo l'ironia e l'originalità a cui ci ha abituati. Racconta la sua infanzia a Freehold, nel New Jersey, luogo pieno di poesia ma anche di rischi, fino al momento del "Big Bang": il debutto di Elvis Presley all'Ed Sullivan Show. Descrive il suo desiderio di diventare musicista, gli esordi come re delle bar band e la nascita della E Street Band, illustra i tormenti interiori che hanno ispirato i suoi capolavori, a cominciare proprio da Born to Run...</p>