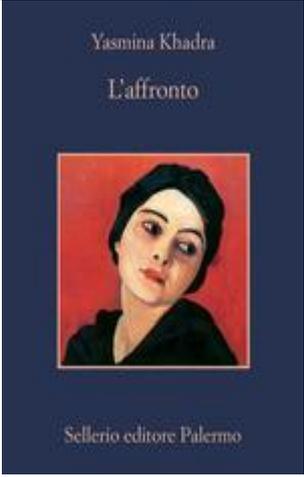
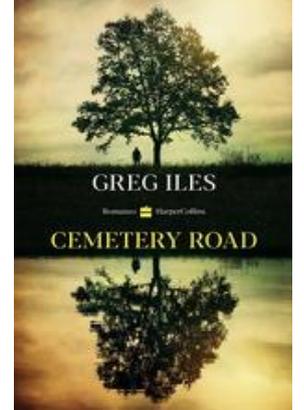
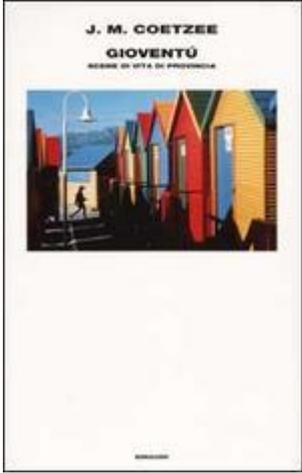


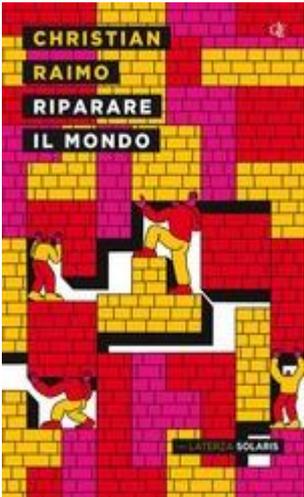
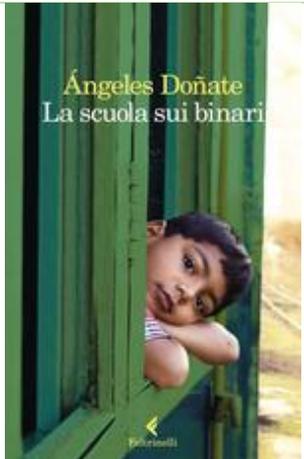
Le NOVITA' di aprile PRENOTABILI in BIBLIOTECA:

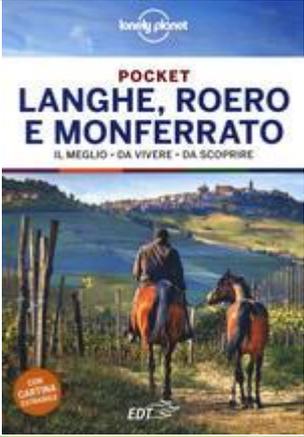
	<p>Giancarlo De Cataldo</p> <p>UN CUORE SLEALE</p> <p>Einaudi</p>	<p>Natale è vicino e il pm Manrico Spinori si ritrova solo in una Roma fredda e umida. Una condizione troppo malinconica anche per lui. Ma ideale per concentrarsi su un mistero che pare un autentico «giallo della camera chiusa». Quando il mare di Ostia restituisce il cadavere di Ademaro Proietti – palazzinaro e personaggio di rilievo negli equilibri politico-economici della capitale – la prima ipotesi è che l'uomo sia annegato in seguito a una disgrazia, cadendo dal suo gigantesco <i>motor yacht</i> durante una gita con figli e genero. Eppure c'è qualcosa che non torna, un piccolo indizio che potrebbe richiedere una spiegazione diversa...</p>
	<p>Ashley Audrain</p> <p>LA SPINTA</p> <p>Rizzoli</p>	<p>È la vigilia di Natale e Blythe è seduta in macchina a spiare la nuova vita di suo marito. Attraverso la finestra di una casa estranea osserva la scena di una famiglia perfetta, le candele accese, i gesti premurosi. E poi c'è Violet, la sua enigmatica figlia, che dall'altra parte del vetro, a sua volta, la sta fissando immobile. Negli anni, Blythe si era chiesta se fosse stata la sua infanzia fatta di vuoti e solitudini a impedirle di essere una buona madre, o se invece qualcosa di incomprensibile e guasto si nascondesse dietro le durezza e lo sguardo ribelle di Violet...</p>
	<p>Lisa M. Schab</p> <p>AUTOSTIMA: IL MIO LIBRO DI ESERCIZI. Attività per imparare ad accettarsi e a riconoscere il proprio valore</p> <p>Erickson</p>	<p>Star bene con sé è una condizione difficile per molti adolescenti, che non riescono a capire chi sono e cosa vogliono; insoddisfatti e confusi rischiano di ingigantire i propri difetti e trascurare le qualità. Come aiutarli a capire che sono persone uniche? Il libro fornisce stimoli per sviluppare, nei ragazzi dai 13 ai 19 anni, una sana e positiva autostima, attraverso attività utili e piacevoli da svolgere in autonomia o con l'aiuto di un adulto, per smettere di confrontarsi continuamente con gli altri; scoprire le proprie passioni e talenti; imparare a gestire le emozioni e avere un atteggiamento ottimistico; analizzare le situazioni e minimizzare l'impatto di stati d'animo spiacevoli; acquisire sicurezza, equilibrio ed empatia; stabilire obiettivi realistici e attuare strategie adeguate per raggiungerli; affrontare le sfide a scuola, in famiglia, con gli amici.</p>
	<p>Vanessa Montfort</p> <p>DONNE CHE COMPRANO FIORI</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>Nel cuore del Barrio de las Letras, il quartiere più bohémien di Madrid, tra stradine pedonali e piazzette ombreggiate, esiste una piccola oasi verde ricca di fascino e profumi: il Giardino dell'angelo, il regno fiorito di Olivia.</p> <p>Nel suo negozio si incrociano le vite di cinque donne che comprano fiori. All'inizio nessuna lo fa per sé: una li compra per un amore segreto, un'altra per l'ufficio, la terza per la vecchia madre, la quarta per dipingerli e l'ultima, Marina, per una persona che non c'è più...</p>

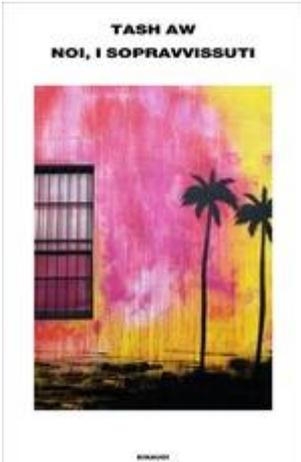
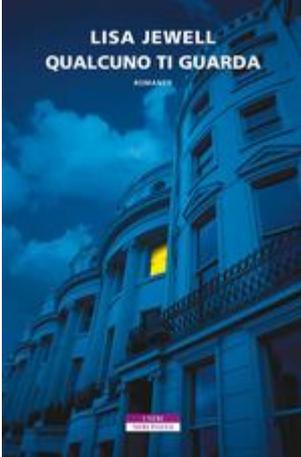
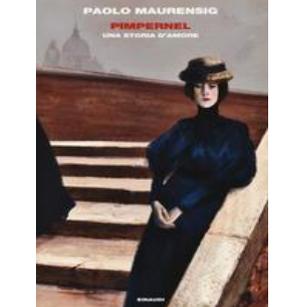
	<p>Douglas Stuart</p> <p>STORIA DI SHUGGIE BAIN</p> <p>Mondadori</p>	<p>È il 1981: Glasgow, un tempo fiorente città mineraria, sta morendo sotto i colpi del thatcherismo. Agnes Bain si aspettava di più dalla vita, ha sempre sognato una casa tutta sua e un'esistenza che non fosse precaria. Lei, un tempo bellissima, è ormai una donna delusa avvolta in una pelliccia spelacchiata. Quando il marito, tassista e donnaiolo impenitente, l'abbandona, si ritrova con i 3 figli in balia di una città devastata dalla crisi economica. Mentre Agnes si rifugia sempre più spesso nell'alcol, i figli fanno del loro meglio per prendersene cura, ma a uno a uno sono costretti ad abbandonarla per riuscire a salvare se stessi. A non perdere la speranza rimane solo Shuggie, il figlio minore. Il ritratto di una città, di una famiglia e di una donna in difficoltà, ma soprattutto una struggente storia dell'amore che solo un figlio può nutrire. Vincitore del Booker Prize 2020.</p>
	<p>Pierre Martin</p> <p>MADAME LE COMMISSAIRE E L'INGLESE SCOMPARSO</p> <p>SuperBeat</p>	<p>Il primo capitolo di una nuova serie poliziesca con due indimenticabili detective: il commissario Isabelle Bonnet e il suo assistente Apollinaire. Costretta a un periodo di riposo forzato, Isabelle Bonnet, ex capo della squadra antiterrorismo di Parigi, torna a Fragolin, ameno paese del Sud della Francia dove ha trascorso l'infanzia. Situato nell'entroterra della Costa Azzurra, in mezzo a boschi di querce da sughero e castagneti, Fragolin non dista molto dalla costa ma è lontano dal trambusto di Saint-Tropez o Le Lavandou. Tuttavia, al suo arrivo, Isabelle trova il paese in preda all'agitazione: due giorni prima una domestica ha scoperto in una villa il corpo di una giovane donna seminuda, colpita da diversi proiettili, uno dei quali le ha dilaniato la faccia...</p>
	<p>Maggie O'Farrell</p> <p>NEL NOME DEL FIGLIO. HAMNET</p> <p>Guanda</p>	<p>Estate 1596, Stratford-upon-Avon. Una bambina giace a letto in preda a una forte febbre, mentre il fratello gemello corre in tutte le stanze in cerca d'aiuto, ma la grande casa in cui vivono è avvolta nel silenzio. Il padre è sempre a Londra per lavoro, ma dov'è finita la mamma? Agnes non c'è perché si trova in un campo a coltivare le erbe mediche, di cui conosce tutti i segreti. Non se lo perdonerà mai. Il romanzo, ispirato alla storia del figlio di William Shakespeare, parla di amore e abbandono, di perdita e riconciliazione; ma è anche la storia di una pulce che s'imbarca su una nave ad Alessandria d'Egitto per diffondere la peste da Venezia in tutta l'Europa; e, ancora, è il racconto della vicenda di un bambino la cui vita è stata pressoché dimenticata, ma il cui nome è divenuto immortale grazie a un'opera teatrale fra le più celebri di tutti i tempi.</p>
		<p style="text-align: right;">PROSEGUE →</p>

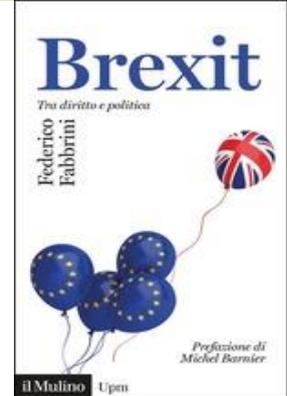
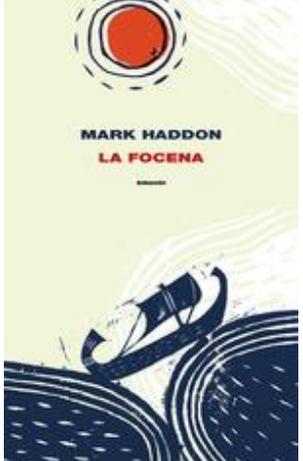
	<p>Yasmina Khadra</p> <p>L'AFFRONTO</p> <p>Sellerio</p>	<p>Sarah, bella signora di una famiglia ricca e potente del Marocco, è stata violentata nella sua villa a Tangeri. Quella notte Driss, il marito, era assente. È un funzionario di polizia di umili origini che ha fatto carriera grazie alla protezione del suocero. Le indagini si avviano in modo inerte finché Driss non prende in mano il caso e lo porta avanti in modo nevrotico. Circondato dall'invidia dei colleghi, spinto da un sentimento diviso tra l'amore e la vendetta d'onore, arriva a lambire gli ambienti più privilegiati. Attraverso una storia avvincente, Yasmina Khadra ci offre un viaggio letterario e un'inchiesta di grande tensione psicologica in una Tangeri dominata dalla corruzione, dal vizio e dalla violenza.</p>
	<p>Mario Calabresi</p> <p>LA MATTINA DOPO</p> <p>Mondadori</p>	<p>Quando si perde un genitore, un compagno, un figlio, un lavoro, una sfida decisiva, quando si commette un errore, quando si va in pensione o ci si trasferisce, c'è sempre una mattina dopo. Un senso di vuoto, una vertigine. Perché dopo una perdita o un cambiamento arriva sempre il momento in cui capiamo che la vita va avanti, ma niente è più come prima. Un risveglio che è inevitabilmente un nuovo inizio. A questo momento Mario Calabresi dedica un libro, partendo dal proprio vissuto per poi aprirsi alle esperienze altrui. E racconta così prospettive e vite diverse, che hanno tutte in comune la lotta per ricominciare, a partire dalla mattina dopo.</p>
	<p>Nick Hornby</p> <p>PROPRIO COME TE</p> <p>Guanda</p>	<p>Lucy è un'insegnante 42enne, con due figli e un ex marito, che non è pronta per una nuova storia. Passa senza convinzione da un deprimente appuntamento al buio a una cena con uno scrittore troppo pieno di sé. Finché nella sua vita entra Joseph. È il ragazzo che lavora al banco della macelleria, ma fa anche il babysitter e l'allenatore di calcio. È troppo giovane per Lucy. È di colore. E forse voterà a favore della Brexit. Insomma, Joseph e Lucy non potrebbero essere più diversi, quindi tra loro non funzionerà mai. O sì? Hornby racconta, con la solita ironia, che c'è un modo per vivere nelle differenze, per superare i pregiudizi, in amore come in politica. E che per fare un pezzo di strada insieme forse non è necessario trovare qualcuno che sia come te.</p>
	<p>Greg Iles</p> <p>CEMETERY ROAD</p> <p>HarperCollins</p>	<p>Marshall McEwan ha lasciato la sua cittadina d'origine in Mississippi a 18 anni. E' diventato così un importante giornalista di Washington. Ma quando scopre che il padre è malato terminale deve tornare a casa e affrontare il passato. Al suo arrivo trova Bienville molto cambiata. Il quotidiano della sua famiglia sta fallendo; il suo amore giovanile è sposata col rampollo di un ricco imprenditore, e in città corrotti e potenti spadroneggiano sotto un sottilissimo velo di rispettabilità. Ma due morti sospette squassano le fragili fondamenta della comunità...</p>

	<p>Giada Messetti</p> <p>NELLA TESTA DEL DRAGONE. Identità e ambizioni della nuova Cina</p> <p>Mondadori</p>	<p>Esistono mille Cine. Esplorarle è come fare un viaggio su una macchina del tempo, passando da villaggi remoti rimasti all'epoca preindustriale a <i>smart city</i> avveniristiche dove, fermo al semaforo in motorino, un drone può intimarti di indossare il casco per evitare una multa. Giada Messetti ha indagato le contraddizioni di questo Paese e ha visto plasmarsi e maturare quella che è stata definita «l'era dell'ambizione». Il Celeste Impero ha saputo trasformarsi e sfruttare i vantaggi della globalizzazione, in una vertiginosa ascesa che ha sovvertito i paradigmi geopolitici come mai prima d'ora. Dal «Nuovo Mao» Xi Jinping alla sfida con gli USA per la <i>governance</i> globale, dal Sogno cinese al progetto della Nuova via della seta, dalle innovazioni tecnologiche alle proteste di Hong Kong, fino allo scoppio dell'epidemia di coronavirus, l'autrice ci accompagna in un viaggio attraverso la Cina di oggi, facendo chiarezza fra stereotipi e realtà.</p>
	<p>J. M. Coetzee</p> <p>GIOVENTU'. Scene di vita di provincia</p> <p>Einaudi</p>	<p>Dopo "Infanzia", prosegue il romanzo autobiografico dello scrittore sudafricano. Con uno stile asciutto, spietato e lucido, Coetzee fruga nel labirintico dilemma di come si fa a diventare uomini, offrendo un ritratto impietoso di una tarda adolescenza che si affaccia all'età adulta, della formazione di un io che si dibatte fra profondo disgusto per la mediocrità, paure e desideri. La storia inizia con il narratore che vive a Mowbray e studia all'Università di Città del Capo. Dopo la laurea in matematica e inglese, e sulla scia del massacro di Sharpeville, si trasferisce a Londra nella speranza di trovare l'ispirazione per diventare un poeta e trovare la donna dei suoi sogni. Ma non trova nulla di tutto ciò, e finisce per accettare un lavoro noioso come programmatore di computer all'IBM...</p>
	<p>Kate Spicer</p> <p>LOST DOG. Una storia d'amore</p> <p>Sperling & Kupfer</p>	<p>Kate Spicer, a quasi 50 anni, è una giornalista di successo e ha un compagno che le sta accanto con incredibile pazienza. Eppure si sente incompleta, avverte un vuoto che cerca di colmare da anni e che l'ha fatta precipitare in una spirale devastante di droga e alcol. Dopo l'ennesima nottata di eccessi, vuole riprendere in mano la propria esistenza. Decide di provare a riempire quel vuoto adottando Wolfy, buffo lurcher spelacchiato che le fa ritrovare serenità e gioia di vivere. Un giorno, però, Wolfy fugge da casa senza lasciare tracce. Temendo di aver perso il suo più caro amico e il timone che aveva ridato una direzione alle sue giornate, Kate si lancia in una ricerca disperata per le strade di Londra, imbattendosi in un'umanità variegata e stupefacente, e mette in moto una massiccia campagna per ritrovarlo, ottenendo un inaspettato supporto. La storia di Kate e Wolfy diventa presto la storia di molti, e di una comunità che si unisce...</p>

	<p>Christian Raimo</p> <p>RIPARARE IL MONDO</p> <p>Laterza</p>	<p>«Sono cresciuto, come chiunque abbia la mia età, con i miti politici del '68 e del '77: qualunque gesto somigliasse anche vagamente a una rivolta, mi è stato detto di misurarlo con quel metro simbolico. E lo stesso è stato per le sconfitte e i reflussi. Di quegli anni e di quelle lotte, però, ho conosciuto anche la tinta della sconfitta. Il terrorismo da una parte e l'eroina di massa dall'altra. In una generazione come la mia, che non ha mai avuto simili esplosioni se non in forme minori, il confronto con i momenti di sconfitta è più interessante. Siamo per lo più degli sconfitti, dei reduci, senza aver ingaggiato alcuna battaglia. Molti sono semplicemente implosi, spesso tornati a vivere a casa dei genitori, molti agganciati agli psicofarmaci. L'espressione assente, il tono di voce distratto, il disincanto che si sclerotizza in apatia, il cinismo che non riesce nemmeno più a proteggere. Non faccio che chiedermi perché la condizione di sofferenza comune solo raramente abbia prodotto un atto di ribellione. E soprattutto, perché non è scattato un senso di fratellanza nella condivisione di una condizione materiale, sociale, simbolica simile?». È tempo di tornare a essere animali politici.</p>
	<p>Massimiliano Arena, Annalisa Ronchi</p> <p>SEPARAMARSI. Come affrontare il divorzio tra leggi ed emozioni</p> <p>Ekis Edizioni</p>	<p>Come costruire un percorso di separazione? Come prepararsi per attraversare quest'esperienza? "Separarsi" aiuta ad affrontare ogni aspetto di separazione e divorzio, dal punto di vista legale ed emotivo. Una guida per capire ciò che comporta una separazione, vincere il senso di smarrimento e vivere al meglio tutte le fasi. Il libro accompagna donne e uomini dal momento in cui pensano di voler o dover separarsi, fino alla creazione della ripartenza. Trasformare quest'esperienza da trauma a percorso fisiologico per sé e per tutta la famiglia. Un avvocato esperto di diritto di famiglia ed un coach specializzato nelle dinamiche familiari hanno composto un viaggio su un doppio binario: quello tecnico (legale, economico, finanziario e patrimoniale) e quello personale (atteggiamento, mentalità, comunicazione, gestione degli stati emotivi, resilienza e ricostruzione).</p>
	<p>Angeles Donate</p> <p>LA SCUOLA SUI BINARI</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>In una stazione ferroviaria costruita tra campi polverosi, c'è un treno che non va più da nessuna parte eppure porta dappertutto. All'interno ci sono banchi di legno e una lavagna. È una delle scuole-vagone previste dal governo messicano per i figli dei dipendenti delle ferrovie, scuole ambulanti per famiglie sempre in viaggio ad aggiustare binari. Ikal ha 11 anni e sogna di diventare insegnante. È amico di Chico, conta i treni che passano e vive mille avventure col suo cane Quetzal. Don Ernesto, anziano maestro, sta per andare in pensione e alcuni politici vogliono approfittarne per archiviare un modello educativo giudicato inutile e antiquato...</p>

	<p>Anita Franzon, Rossana C. Rando</p> <p>LANGHE, ROERSO E MONFERRATO</p> <p>EDT</p>	<p>Perfetta per un breve soggiorno, questa guida pratica e facile da usare raccoglie il meglio di Langhe, Roero e Monferrato, Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco per i suoi paesaggi vitivinicoli: che cosa vedere, itinerari e segreti del posto, dove mangiare, shopping, divertimenti e locali per vivere un'esperienza indimenticabile.</p> <p>Con consigli, informazioni e una cartina estraibile.</p>
	<p>Dario Giardi, Francesca Brocchetta</p> <p>ISOLA D'ELBA E ARCIPELAGO TOSCANO</p> <p>Polaris Guide</p>	<p>La guida presenta la più conosciuta isola d'Elba unitamente all'intero arcipelago toscano. Ognuna diversa dall'altra, ognuna con una sua specifica identità, queste isole hanno un comune carattere naturalistico e un valore ambientale ampiamente riconosciuto e tutelato, che in questa guida viene approfondito con passione e preparazione. A questo si aggiungono mappe dettagliate dei luoghi, una sezione fotografica curata e ricca nonché itinerari tematici innovativi per soddisfare le diverse esigenze: dal <i>diving</i> al <i>trekking</i>, dal periplo in barca agli itinerari naturalistici e del gusto.</p>
	<p>Louise Glück</p> <p>AVERNO</p> <p>ilSaggiatore</p>	<p>È di nuovo inverno, è di nuovo freddo. Il lago Averno, dove gli antichi credevano si trovasse la porta dell'aldilà, è scuro come il cielo sopra le nostre teste. Ad aguzzare gli occhi, riusciamo appena a distinguere la migrazione notturna di uno stormo di uccelli. All'alba, le colline brillano di fuoco, ma non è più il sole di agosto: i nostri corpi non sono stati salvati, non sono sicuri. Louise Glück, Premio Nobel per la letteratura 2020, canta la solitudine e il terrore per l'ignoto, lo splendore della notte e l'amore, il desiderio: perché, sembra dirci, anche quando tutto è muto e spento, capita a volte di sentire musica da una finestra aperta, in una mattina di neve, e allora il mondo ci richiama a sé, e la sua bellezza è un invito.</p>
	<p>Filelfo</p> <p>L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Piena di meravigliose invenzioni, "L'assemblea degli animali" è una favola che racconta la storia più urgente del nostro tempo. Il libro che i ragazzi leggeranno agli adulti e che gli adulti leggeranno ai bambini. Un corvo sta volando nel cielo, è in ritardo a un appuntamento importantissimo. Deve raggiungere un luogo segreto che gli animali conoscono dal giorno in cui vengono al mondo; una volta lo conoscevano anche gli umani, ma lo hanno dimenticato. Sono riuniti in un'assemblea perché l'emergenza ecologica non può più essere ignorata, bisogna salvare la Terra dall'uomo. Per farlo, dopo lunghe discussioni, decidono di inviare un terribile avvertimento: un'epidemia. Ma presto scopriranno che, per salvare la Terra dall'uomo, dovranno prima salvare l'uomo da un male molto più antico.</p>

	<p>Tash Aw</p> <p>NOI, I SOPRAVVISSUTI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Pochi km separano il minuscolo villaggio dove vive Ah Hock dalle torri scintillanti di Kuala Lumpur. Pochi chilometri e interi universi. Eppure Ah Hock ha creduto al grande sogno malaysiano: nasci senza prospettive, ma con pazienza e duro lavoro puoi conquistarti il tuo pezzo di benessere e forse di felicità. Poi un giorno ti trovi di fronte un uomo che ti assomiglia, ma è un diseredato senza diritti che minaccia il tuo sogno. Allora devi scoprire fino a che punto la violenza del mondo di fuori è ormai parte di te. Questa è la confessione di un improbabile assassino. Si chiama Ah Hock e anni addietro, in un angolo buio sull'argine di un fiume, ha ucciso un uomo che non conosceva né odiava.</p>
	<p>Lisa Jewell</p> <p>QUALCUNO TI GUARDA</p> <p>Neri Pozza</p>	<p>Tom è il nuovo dirigente scolastico dell'istituto di Melville, a Bristol. Ha carisma, è un bell'uomo e dà l'impressione di poter risolvere ogni problema. Joey è appena tornata da Ibiza fresca di nozze con l'attraente Alfie, conosciuto nel resort in cui entrambi lavoravano. Dopo aver trascorso mesi spensierati nell'isola, Joey è decisa a trovare un lavoro e una bella casa. Ma, nel momento in cui incrocia lo sguardo di Tom, suo vicino di casa, tutte le sue intenzioni sembrano svanire nel nulla... Romanzo che segna l'atteso ritorno dell'autrice, "Qualcuno ti guarda" è una storia dal ritmo serrato che rivela l'orrore nella banalità del quotidiano e svela gli scheletri nascosti dei personaggi più insospettabili.</p>
	<p>Giovanni Montanaro</p> <p>IL LIBRAIO DI VENEZIA</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>In campo San Giacomo, a Venezia, c'è la Moby Dick, libreria di quelle «tenaci come guerrigliere, eleganti come principesse». Il suo libraio si chiama Vittorio, ha passato i quarant'anni e vive per i suoi libri. Il 12 novembre 2019, però, 187 centimetri di acqua alta inondano case, negozi e sommergono gli scaffali di Vittorio. Le pagine annegano. Giovanni Montanaro, che ha vissuto i giorni tragici dell'inondazione, li racconta in un modo lontano dalle cronache. Racconta l'angoscia dell'acqua che sale, distrugge, ma mostra anche un'altra Venezia: i giovani, i cittadini che reagiscono, l'allegria nata in mezzo allo sfacelo, fatta della capacità di aiutarsi, di rinascere. Scritto quasi di getto, questo racconto è una galleria di personaggi, emozioni, colpi di scena il cui cuore è Venezia ma anche l'amore per i libri e l'amore che nasce grazie ai libri.</p>
	<p>Paolo Maurensig</p> <p>PIMPERNEL Una storia d'amore</p> <p>Einaudi</p>	<p>Paul Temple è un giovane scrittore americano in cerca d'ispirazione per una nuova opera. E Venezia è una fonte inestinguibile per gli spiriti assetati di bellezza: le botteghe degli antiquari, la laguna, la luce... In uno dei salotti artistici della città, Temple incontra Annelien Bruins. Tra passeggiate per le calli, dissertazioni sull'arte e una seduta spiritica, i due innamorati si mettono alla ricerca di un dipinto misterioso che accenda la fantasia dello scrittore...</p>

	<p>Federico Fabbrini</p> <p>BREXIT Tra diritto e politica</p> <p>Il Mulino</p>	<p>L'uscita del Regno Unito dall'UE non comincia col referendum del 2016. «Brexit» è un cammino complesso mai tentato prima da uno Stato membro, che impegna enormi energie negoziali su un campo da gioco multilivello, tra aspirazioni sovraniste e vincoli giuridici. L'autore ricostruisce la vicenda, collocando i fatti - cause e conseguenze, costi e benefici, scelte e compromessi - all'interno del diritto europeo e delle difficili relazioni che il Regno Unito ha sempre intrattenuto con le istituzioni comunitarie.</p>
	<p>Rita Charbonnier</p> <p>FIGLIA DEL CUORE</p> <p>Marcos y Marcos</p>	<p>Ayodele ama i numeri, li vede combinarsi per magia; mentre con le parole fa fatica. Ayodele ha la pelle nera e mille treccine colorate. La madre è morta e il padre ha altro per la testa. Sara ha molto spazio, in casa e nel cuore, e riconosce in lei un gioiello grezzo. Un passo alla volta vince la diffidenza di Ayodele, e porta alla luce il suo splendore. Ma Sara non è sposata, e la legge italiana non le consente di passare dall'affido all'adozione. Il viaggio burrascoso di una famiglia nascente, tra lacrime, silenzi, burocrazia, risate, abbracci e torte di mele. Essere genitori non biologici: un tema attuale dalle mille implicazioni. Ispirandosi a una storia vera, Rita Charbonnier dà parola a una meravigliosa ragazzina. Con tono scanzonato e ironia sferzante, è lei a raccontarci le peripezie di un legame nato non dal sangue ma dall'accoglienza profonda e dall'amore, e che reclama rispetto e pari dignità.</p>
	<p>Mark Haddon</p> <p>LA FOCENA</p> <p>Einaudi</p>	<p>Angelica è la sola superstite del disastro aereo in cui ha perso sua madre. Da allora suo padre Philippe si occupa di lei e la circonda di ricchezze e privilegi. E forse di troppe attenzioni. Per evadere da quella gabbia dorata, Angelica può contare soltanto sui libri: dèi capricciosi, temerari eroi e guerriere valorose affollano così la sua fantasia e le sue giornate. Almeno fino all'incontro con Darius. Quando il giovane coraggioso si propone di aiutare Angelica, gli eventi prendono una piega inaspettata. Al punto che l'unica cosa che resta da fare è imbarcarsi sulla misteriosa Focena e affidarsi completamente alla sua rotta...</p>