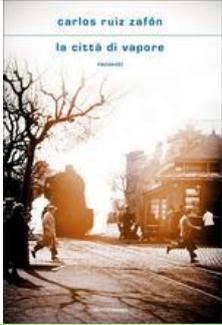
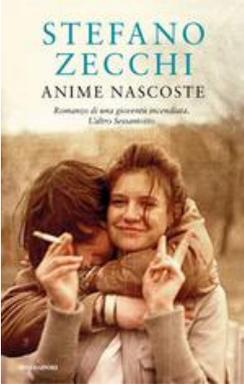
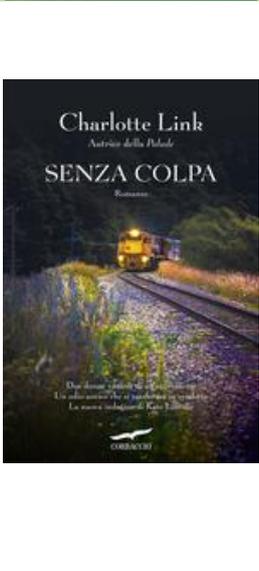


LE NOVITA' PRENOTABILI IN BIBLIOTECA:

	<p>Carlos Ruiz Zafón</p> <p>LA CITTA' DI VAPORE</p> <p>Mondadori</p>	<p>L'ultima opera dell'autore de "L'ombra del vento", l'omaggio letterario con cui Carlos Ruiz Zafón ha voluto congedarsi per sempre dai suoi lettori. Una raccolta di racconti che lo scrittore dell'indimenticabile saga del Cimitero dei libri dimenticati ha voluto lasciare ai suoi lettori. Scrittori maledetti, architetti visionari, edifici fantasmagorici e una Barcellona avvolta nel mistero popolano queste pagine con una plasticità descrittiva irresistibile e la consueta maestria nei dialoghi.</p>
	<p>Emanuele Trevi</p> <p>DUE VITE</p> <p>Neri Pozza</p>	<p>Il libro, all'apparenza, è il racconto di due vite, quella di Rocco Carbone e Pia Pera, scrittori prematuramente scomparsi qualche tempo fa e legati, durante la loro breve esistenza, da profonda amicizia. Tratteggiando, con affetto, le vite dei due amici, Emanuele Trevi persegue una ricerca narrativa fondata sulla memoria e, al contempo, rende un sentito omaggio a due talentuosi scrittori italiani. Libro candidato da Francesco Piccolo al Premio Strega 2021.</p>
	<p>Carmen Pellegrino</p> <p>LA FELICITA' DEGLI ALTRI</p> <p>La nave di Teseo</p>	<p>Cloe è una donna che ha imparato a parlare con le ombre. Un'anima in ascolto, alla ricerca di una voce che la riporti al luogo accidentato della sua origine, al trauma antico di quando, bambina, cercava di farsi amare da chi l'aveva messa al mondo. Nel suo cammino costellato di fragorosi insuccessi e improvvisi passi avanti, Cloe attraversa città, cambia case, assume nuove identità, accompagnata da voci, ricordi e personaggi sfuggenti. Il suo viaggio coraggioso è il racconto di un amore e di una speranza che non si spengono, anche quando dentro e fuori di noi non c'è che rovina.</p>
	<p>Anna Solyom</p> <p>IL CAFFE' DEI GATTI. Non ti servono 7 vite, puoi essere felice in questa</p> <p>Giunti</p>	<p>Nagore ha perso il compagno, il lavoro e persino la città in cui vuol vivere. Così, alla soglia dei 40 anni, rientra a Barcellona, dopo 10 anni a Londra a lavorare col compagno in una galleria d'arte: si ritrova single e senza soldi. Poco prima di perdere anche l'appartamento, le viene offerta un'occasione di lavoro: cameriera al Neko Café, il caffè dei gatti dove 7 felini circolano in libertà. Nagore non ha nessun'esperienza come cameriera, ma Yumi, la padrona del locale, cerca qualcuno che parli bene l'inglese. C'è però un problema: Nagore ha paura dei gatti, ma la sua situazione finanziaria è così brutta che non può rifiutare. E se quei felini nascondessero una grande saggezza? 7 maestri di vita pronti a insegnarle come ritrovare equilibrio, concentrazione e positività, come riaprirsi all'amore e vivere felice.</p>
	<p>J. D. Vance</p> <p>ELEGIA AMERICANA</p> <p>Garzanti</p>	<p>I nonni di J.D. sono sporchi, poveri e innamorati quando emigrano giovanissimi dalle regioni dei monti Appalachi verso l'Ohio nella speranza di una vita migliore. Ma quel sogno di benessere e riscatto è solo sfiorato, perché prima di diventare uomo il loro nipote lotterà con la miseria e la violenza domestica. "Elegia americana" celebra un'America silenziosa e dà voce a quella classe operaia dei bianchi degli Stati Uniti più profondi che un tempo riempiva le chiese, coltivava le</p>

		terre e faceva funzionare le industrie. Quel mondo non c'è più, al suo posto solo ruggine e rabbia.
	<p>David Grossman</p> <p>SPARARE A UNA COLOMBA</p> <p>Mondadori</p>	<p>Nei saggi e nei discorsi che compongono questo libro, Grossman analizza la situazione di Israele 50 anni dopo la Guerra dei Sei Giorni, descrive le conseguenze dell'impasse politica in Medio Oriente ma anche l'abbandono della letteratura nell'era post-fattuale, parla di Covid, ma finisce sempre per raccontarci qualcosa della sua esperienza personale. L'appassionata e lucida difesa dei valori della libertà e dell'individualità, la strenua opposizione a disfattismo e disimpegno prendono corpo in questi testi, che faranno breccia nelle menti e nei cuori dei suoi lettori.</p>
	<p>Fabio Ciconte</p> <p>FRAGOLE D'INVERNO. Perché saper scegliere cosa mangiamo salverà il pianeta (e il clima)</p> <p>Laterza</p>	<p>Se il clima cambia, cambia l'agricoltura. Se cambia l'agricoltura, cambia il cibo che mangiamo. La crisi climatica ha sconvolto i cicli culturali, stanno diminuendo le api, le ondate di maltempo distruggono i raccolti, gli agricoltori abbandonano la terra perché il cibo che producono vale sempre meno. L'agricoltura e gli altri usi della terra sono responsabili del 23% delle emissioni climalteranti totali, cifra che arriva al 37% se si includono i processi di trattamento dei prodotti alimentari. Siamo abituati ad associare le emissioni di CO2 alla produzione energetica e ai trasporti. Ma quanto dipendono da cosa scegliamo di mangiare? Moltissimo, perché abitudini di consumo, processi di produzione e riscaldamento globale sono legati a doppio filo.</p>
	<p>Stefano Zecchi</p> <p>ANIME NASCOSTE. Romanzo di una gioventù incendiata</p> <p>Mondadori</p>	<p>Lorenzo, antiquario, ha quasi 50 anni quando conosce Barbara, compositrice di musica per teatro. L'intesa è immediata, e l'incontro matura in convivenza, pur tra le ombre degli amori passati. Barbara non cancella la memoria del marito, e Lorenzo quella ingombrante di Gloria, che torna in scena perché arrestata a Parigi durante una indagine per omicidio. Lorenzo decide di incontrarla per sciogliere i nodi che continuano a fremere nel suo presente e parte per Parigi, senza sapere cosa Gloria voglia dirgli né cosa proverà nel rivederla. Il ritratto di una generazione incendiaria, una storia di formazione letteraria e politica che racconta il Sessantotto dando voce a una gioventù ribelle.</p>
	<p>S. K. Tremayne</p> <p>NELLE PROFONDITA' DEL LAGO</p> <p>Garzanti</p>	<p>È una gelida giornata d'inverno quando Kath si risveglia in ospedale, scampata a un terribile incidente. Non ricorda nulla dell'accaduto e non vede l'ora di tornare a casa per riabbracciare il marito Adam e la figlia Lyla. Ma non appena mette piede nella proprietà immersa nella brughiera del Dartmoor, niente è come prima. Non c'è più traccia della tranquillità che credeva di aver trovato. Adam è distante e sfuggente; amici e conoscenti continuano a ripeterle che non si è trattato di un incidente ma di un tentato suicidio. Kath non riesce a crederci: non sarebbe mai stata capace di abbandonare la figlia. Eppure, anche il comportamento di Lyla, all'improvviso indecifrabile, la mette in allarme...</p>

	<p>Dinah Jefferies</p> <p>LA RAGAZZA NEL GIARDINO DEGLI ULIVI</p> <p>Newton Compton</p>	<p>Toscana 1940. Nella tenuta della contessa Sofia della Torre la pace tra gli ulivi è bruscamente interrotta dall'arrivo dei soldati nazisti. L'antico palazzo nel cuore della campagna toscana non è più un rifugio sicuro, come non lo sono le case del paese vicino. Sofia tenta di offrire protezione a quante più persone possibile, senza però rivelarlo al marito Lorenzo, preoccupato per le ritorsioni che l'altruismo della moglie potrebbe scatenare. Quando Maxine, una giovane reporter italoamericana, arriva in Italia per raccontare le imprese degli Alleati, i destini delle due donne si uniscono: Sofia e Maxine si ritrovano intrappolate in un gioco pericoloso che le costringerà a ricorrere a qualunque espediente pur di salvare chi amano...</p>
	<p>Hans Tuzzi</p> <p>NELLA LUCE DI UN'ALBA PIU' FREDDA</p> <p>Le indagini di Norberto Melis</p> <p>Bollati Boringhieri</p>	<p>Nel 1990 a Milano si ebbero 103 omicidi: per la maggior parte, regolamenti di conti fra la malavita organizzata. Norberto Melis, primo dirigente della Questura della città, si interessa di più ai delitti che coinvolgono individui apparentemente normali, coloro dei quali potremmo essere i vicini di casa. Così Melis non esita a indagare personalmente su un omicidio tanto violento da poter essere dettato soltanto da un odio profondo. Il tutto mentre si avvicina, livido e al tempo stesso smagliante di luci, il Natale.</p>
	<p>Charlotte Link</p> <p>SENZA COLPA</p> <p>Corbaccio</p>	<p>Una calda giornata estiva: Kate Linville, sergente di Scotland Yard, è sul treno che da Londra la conduce al commissariato di Scarborough nello Yorkshire, suo nuovo posto di lavoro ma anche un luogo legato alla sua infanzia e agli ultimi casi su cui ha investigato. Improvvisamente una donna le chiede aiuto: è inseguita da un aggressore armato, che tenta di ucciderla sparando un colpo di pistola prima di dileguarsi. Contemporaneamente la cittadina costiera è sconvolta da quanto successo a un'insegnante che rischia la paralisi in seguito a una caduta in bici dovuta a un cavo teso sulla strada da uno sconosciuto, che prima di fuggire le ha sparato. Due donne che non si conoscono e nulla hanno a che fare l'una con l'altra. Eppure la pistola che ha sparato è la stessa. Quali altre relazioni ci sono?</p>
	<p>Furio Ravera</p> <p>ANIME ADOLESCENTI. QUANDO QUALCOSA NON VA NEI NOSTRI FIGLI.</p> <p>Come accorgersene e cosa fare</p>	<p>Capire i ragazzi e prevenire i disastri: un saggio e insieme un manuale pratico da uno degli specialisti più autorevoli del Paese. L'adolescenza è un periodo molto delicato in cui possono avvenire apprendimenti distorti riguardo al modo di affrontare le cose, la gestione delle emozioni, i rapporti con gli altri. La partita fra adulti e ragazzi si gioca sulla capacità di vero ascolto e di riflessione su ciò che si è ascoltato, sulla consapevolezza di ciò che si desidera per i figli, facendo attenzione alle attese più o meno forti su di loro, e sulla genuinità della relazione. Come capire allora se un figlio ha bisogno di aiuto? Quali sono i comportamenti che devono mettere in allarme i genitori? A che rischi vanno incontro oggi i giovani?</p>