

LE NOVITA' di NOVEMBRE:

	Rosa Teruzzi I DELITTI DEL CASTELLO Marsilio / Sonzogno	Sullo sfondo di una Milano contemporanea che conserva il sapore di quella di ieri, la romantica fioraia Libera e l'eterna hippie Iole riescono a sorprendere il lettore con le loro invenzioni. Prosegue con altri quattro romanzi la serie de "I delitti del castello" di Rosa Teruzzi, giornalista esperta di cronaca nera, cominciata con "La sposa scomparsa": "La fioraia del Giambellino", "Non si uccide per amore", "Ultimo tango all'Ortica", "La memoria del lago". Tutti disponibili in biblioteca.
	Alessandro Piperno DI CHI È LA COLPA Mondadori	Dare agli altri la colpa della propria infelicità è un esercizio di malafede collaudato, una tentazione alla portata di tutti. Ed è ciò che prova a fare anche il protagonista di questo romanzo. Almeno fino a un certo punto. Figlio unico di una strana famiglia disfunzionale, con genitori litigiosissimi e assediati dai debiti, è stato un bambino introverso, abituato a bastare a se stesso e a cercare conforto nella musica e nei propri pensieri. Cresciuto in una dimensione rigidamente mononucleare – senza mai sentir parlare di nonni e parenti in genere –, sulla soglia dell'adolescenza scopre che naturalmente un passato c'è, ed è anche parecchio ingombrante...
	Claire Masset COTTAGE INGLESE Il fascino del giardino Inglese L'Ippocampo	Con la sua disordinata ma armoniosa mescolanza di fiori, frutti e ortaggi, il cottage garden incarna a pieno titolo la quintessenza del giardino inglese. Claire Masset ci guida attraverso la sua ricca storia: la visita tocca luoghi leggendari tra cui Hill Top di Beatrix Potter nel Lake District, il giardino di Thomas Hardy nel Dorset e quello di Virginia Woolf a Monk's House, insieme ad altri meno noti come quello di Anne Hathaway, moglie di Shakespeare, nel Warwickshire.
	Fabio Volo UNA VITA NUOVA Mondadori	Due amici su un'auto rossa attraversano l'Italia: musica da cantare, vento tra i capelli, la mano fuori dal finestrino. Hanno una quarantina d'anni e una vita incagliata. Andrea aspetta un verdetto da cui dipende la sua vita sentimentale. Paolo è in crisi: di coppia, di identità, di mezz'età. O forse è solamente bisogno di leggerezza. L'auto su cui viaggiano è una vecchia Fiat 850 spider. Il padre di Paolo l'aveva dovuta vendere per far spazio alla famiglia, e ancora la rimpiange. Così Paolo ha deciso di recuperarla e fargli una sorpresa. Mentre risalgono dalla Puglia a Milano, Paolo e Andrea parlano tra loro con la spietatezza che ci si può concedere solo fra amici.

	Gianni Simoni TROPPO TARDI PER LA VERITÀ' Tea	È notte fonda: un'auto lanciata a gran velocità per le strade di Brescia travolge un uomo, lasciandolo sull'asfalto senza vita e dileguandosi. Sembrerebbe un caso di omicidio colposo con omissione di soccorso, ma il sovrintendente Armiento della Stradale non ne è convinto. Troppi particolari fuori posto: come mai la vittima non portava documenti con sé? Perché i due testimoni spariscono il giorno dopo l'incidente? Ad avvalorare i sospetti del poliziotto spunta, inatteso, un terzo testimone che rovescia tutte le ipotesi avanzate fino a quel momento. Si apre così una nuova linea d'indagine, per sospetto omicidio premeditato. Competenza della Omicidi del commissario Miceli...
	Sheera Frenkel, Cecilia Kang FACEBOOK: L'INCHIESTA FINALE Einaudi	Nel novembre 2018, Sheera Frenkel e Cecilia Kang hanno pubblicato sul New York Times un reportage che ha svelato, attraverso inquietanti dettagli interni, come i vertici di Facebook abbiano consentito, e successivamente tentato di negare, enormi violazioni della privacy e ingerenze da parte della Russia nelle elezioni americane del 2016. Ma quell'inchiesta era soltanto la punta dell'iceberg. Per più di 24 mesi Frenkel e Kang hanno ricostruito la storia che ha spinto una delle società più potenti al mondo a cercare di insabbiare una verità dannosa e inquietante: Facebook, negli ultimi anni, è diventato uno spregiudicato strumento di sfruttamento dei dati personali e un canale di disinformazione, odio e propaganda politica.
	Guillaume Musso LA SCONOSCIUTA DELLA SENNA La nave di Teseo	A Parigi, in una notte nebbiosa, qualche giorno prima di Natale, una ragazza viene salvata dalle acque della Senna. È nuda e non ricorda nulla. La donna misteriosa viene accompagnata al pronto soccorso, ma riesce a scappare e a far perdere le proprie tracce. Gli esami del DNA rivelano la sua identità: è la pianista Milena Bergman. Ma qualcosa non torna, perché la famosa musicista risulta morta in un incidente aereo più di un anno prima. È una indagine per l'ufficio affari non convenzionali della polizia di Parigi, l'occasione che Roxane, capitano messo in disparte dai suoi capi, aspettava per prendersi la rivincita che merita. Ma è possibile essere al tempo stesso vivi e morti?

	Cristina Frascà LA SUPPLENTE Garzanti	Anna ha 30 anni e non ha ancora realizzato il sogno di insegnare. Così, quando scopre di aver ottenuto una supplenza per un intero anno, non può credere alle sue orecchie, e poco le importa che in quell'istituto professionale le sue amate materie umanistiche non siano le più importanti. Quando però si trova davanti Rimmel, Bruzzo, Mito, il Principe e Panik le sue certezze vacillano. Ma Anna ha una strategia segreta per provare a coinvolgerli: niente libro di testo, niente cattedra. La poesia è un linguaggio che arriva al cuore di tutti e persino il dizionario Treccani, se usato alla ricerca dei neologismi più strani, non è poi così difficile da consultare. Giorno dopo giorno, si avvicina sempre di più ai suoi studenti, scoprendo che, sotto una solida corazza, nascondono le paure di tutti gli adolescenti...
	Fernando Aramburu I RONDONI Guanda	Toni, insegnante di liceo in collera col mondo, decide di porre fine alla sua vita. Meticoloso e sereno, ha scelto la data: di lì a un anno. Fino ad allora ogni sera scriverà, nell'appartamento che divide con la cagnolina Pepa e una raccolta di libri da cui inizia a separarsi. Cerca, in questo modo, di capire le ragioni della propria decisione radicale, di analizzare ogni dettaglio intimo della propria esistenza, di confrontarsi con il passato e le tante vicende quotidiane di una Spagna politicamente travagliata. Appariranno, sezionati con un bisturi implacabile, i genitori, un fratello che non sopporta, l'ex moglie Amalia e il figlio problematico Nikita; ma anche il mordace amico Bellagamba e un'inaspettata fiamma di gioventù. Nel susseguirsi degli episodi di questa costellazione umana, Toni, uomo disorientato che tenta di comprendere i propri fallimenti, infonde un'indimenticabile lezione di vita.
	Gianni Simoni LA SCOMPARSA DI DE PAOLI Tea	In un fossato la Polizia trova un cadavere reso irriconoscibile dall'azione impietosa dei topi. Cosa o chi ha ucciso quell'uomo senza identità? Una morte così fa scalpore in una città di provincia come Brescia, ma per l'ex giudice Petri allo stupore si aggiunge l'orrore, quando si rende conto che quell'uomo era il suo vecchio amico e medico curante, Emilio De Paoli, scomparso da troppi giorni. Petri, sconvolto, si butta nell'indagine anima e corpo, costringendo il commissario Miceli, che ormai lascerebbe volentieri le rogne al nuovo commissario Grazia Bruni, a rimettersi in gioco. Saranno però necessari l'esperienza e l'intervento di tutta la squadra al completo...

	Maurizio De Giovanni ANGELI per i Bastardi di Pizzofalcone Einaudi	Aveva mani magiche, Nando Iaccarino, capaci di mettere a punto qualsiasi motore. Fuori della sua officina pulita e ordinata, facevano la fila gli appassionati di auto e moto d'epoca, perché quello che gli altri avrebbero buttato, lui lo riparava, sempre. Sapeva prendersi cura delle cose, Iaccarino. Ora lo hanno ucciso, e tocca ai Bastardi di Pizzofalcone scoprire chi è stato. Anche se ciascuno di loro sta vivendo un momento difficile, anche se ognuno ha le sue angosce, i suoi dolori, i suoi segreti. Anche se i grandi capi della questura, che proprio non li sopportano, sperano ancora di vederli cadere. Come succede perfino agli angeli.
	Michela Marzano STIRPE E VERGOGNA Rizzoli	Michela Marzano intreccia il passato familiare alle pagine più controverse della storia del nostro Paese. Michela per tutta la vita si è impegnata a stare dalla parte giusta: i fascisti erano gli altri, quelli contro cui lottare. Finché un giorno scopre il passato del nonno, fascista convinto della prima ora. Perché nessuno le ha mai detto la verità? Era un segreto di cui vergognarsi o un pezzo di storia inconsciamente cancellato? “Sono stata pure io complice di questa amnesia?” si chiede dopo aver ritrovato una vecchia teca piena di tessere e medaglie del Ventennio. Inseguendo il filo teso attraverso le vicende della sua famiglia, tra il nonno Arturo e il nipotino Jacopo, l'autrice ridisegna il percorso che l'ha resa la donna che è oggi, costellato di dubbi e riflessioni.
	Walter Veltroni C'E' UN CADAVERE AL BIOPARCO Marsilio	Dopo la felice soluzione del caso del bambino scomparso (libro precedente), il commissario Buonvino si gode la quiete ritrovata del parco di Villa Borghese e le gioie dell'amore. Ma è una tregua di breve durata. Il ritrovamento di un cadavere nel rettilario del Bioparco rappresenta una brutta gatta da pelare per Buonvino, che si dà il caso sia erpetofobico, provando un terrore atavico per qualsiasi tipo di rettile. Come ci è finito il corpo di un uomo nudo dentro la teca dell'anaconda? E come ci è finita nella pancia del gigantesco serpente la testa del suddetto? Sono solo alcuni degli interrogativi tra i quali il commissario e i suoi impavidi quanto scombinati agenti si barcamenano nel tentativo di risolvere quello che si presenta come un rompicapo.

	Paolo Rumiz CANTO PER EUROPA Feltrinelli	Una giovane siriana, profuga di guerra, fugge sulla barca a vela di quattro uomini assetati di miti. La ragazza si chiama Evropa. Da quel momento la leggenda della principessa fenicia rapita sulla costa del Libano da Giove trasformatosi in toro si intreccia con gli eventi del Mediterraneo di oggi: emigrazioni, secessioni, conflitti, turismo di massa. Ingravidata in sogno dal re degli dèi, la ragazza riesce a sbarcare in Italia dopo infinite avventure e a dare il suo nome alla Terra del Tramonto, che però non riconosce in una figlia dell'Asia la Grande Capostipite. Dopo il suo drammatico sbarco, Petros, il capitano, continuerà a viaggiare da solo senza più attraccare in nessun porto. Clandestino anche lui, ma libero, fino alla sua misteriosa scomparsa.
	Stefania Bertola LE CURE DELLA CASA Einaudi	Lilli ha 48 anni, ha appena perso il lavoro ma zia Mariangela le ha lasciato un'insperata fonte di reddito. Quale momento migliore per realizzare il sogno inconfessabile di dedicarsi anima e corpo alle cure della casa? Il marito non si capacita, la figlia Iris ride, la madre inorridisce, ma Lilli osserva beata se stessa pulire la cucina, ammucciare spugnette multicolori, inventare sistemazioni per la dispensa. E perché tutto questo sapere non vada perduto, annota su un quaderno i consigli pratici da tramandare alla figlia. Lilli, però, ha anche un marito con un progetto pericoloso, una figlia che da un giorno all'altro minaccia di abbandonare gli studi, un'amica che rischia di diventare madre di tre figli complicati. Ma soprattutto non fa che chiedersi: dov'è finita Noemi? La sua compagna delle elementari sembra scomparsa senza lasciare traccia. Ma Lilli non si dà per vinta: la troverà.
	Paolo Cognetti LA FELICITA' DEL LUPO Einaudi	Arrivato alla fine di una lunga relazione, Fausto si è rifugiato in montagna perché voleva scomparire; Silvia invece sta cercando qualcosa di sé per poi ripartire verso chissà dove. Lui ha quarant'anni, lei ventisette: provano a toccarsi, una notte, mentre Fontana Fredda si prepara per l'inverno. Intorno a loro ci sono Babette e il suo ristorante, e poi un rifugio a più di tremila metri, Santorso che sa tutto della valle, distese di nevi e d'erba che allargano il respiro. Persino il lupo, che mancava da un secolo, sembra aver fatto ritorno. Anche lui in cerca della sua felicità.

	Simonetta Agnello Hornby PUNTO PIENO Feltrinelli	Dal 1955 al 23 maggio del 1992, quando furono uccisi Giovanni Falcone, Francesca Morvillo e gli agenti della scorta, Simonetta Agnello Hornby tiene stretto il filo della saga familiare cominciata con “Caffè amaro” e proseguita con “Piano nobile” per consegnarci un appassionante ricamo di omicidi, ossessioni, amori, violenze della Sicilia uscita martoriata dal Secondo conflitto mondiale e pronta a patire, protagonista e vittima, altre guerre. Intanto, l’uomo vola sulla Luna, gli studenti si ribellano. E la tensione positiva dei movimenti a cavallo fra gli anni '60 e '70 si scontra con le contraddizioni dell’isola...
	Daniele Mencarelli SEMPRE TORNARE Mondadori	Estate '91. Daniele ha 17 anni ed è alla sua prima vacanza da solo con gli amici. Due settimane lontano da casa, da vivere al massimo tra spiagge, discoteche, alcol e ragazze. Ma c'è qualcosa con cui non ha fatto i conti: sé stesso. È sufficiente un piccolo inconveniente nella notte di Ferragosto perché Daniele decida di abbandonare il gruppo e continuare il viaggio a piedi, da solo, dalla Riviera Romagnola verso Roma. Libero dalle distrazioni e dalle recite sociali, offrendosi senza difese alla bellezza della natura, che lo riempie di gioia e tormento, forse riuscirà a comprendere la ragione dell'inquietudine che da sempre lo sollecita. Daniele si mette in cammino, costretto a vincere la propria timidezza per chiedere aiuto alle persone che incontra lungo il tragitto: qualcosa da mangiare, un posto in cui trascorrere la notte. Troverà chi è logorato dalla solitudine ma ancora capace di slanci, chi si affaccia su un abisso di follia, sconfitti dalla vita, prepotenti inguaribili. E incontrerà l'amore, negli occhi azzurri di Emma. Ma soprattutto Daniele incontrerà sé stesso, in un fitto dialogo silenzioso.
	Alessia Gazzola LA RAGAZZA DEL COLLEGIO Longanesi	Torna Alice Allevi in tutta la sua splendida imperfezione. E torna Claudio Conforti, per tutti ormai solo «CC»: mente brillante, parlantina caustica, cuore solo all'apparenza ruvido. Torna il cast di comprimari che per dieci anni esatti ha entusiasmato lettrici e lettori. Alice – ora medico legale praticante a tutti gli effetti – si trova coinvolta in ben due casi che presto si dimostrano in grado di mettere alla prova il suo noto fiuto investigativo. Da un lato, l'incidente stradale di cui è vittima una giovane studentessa di un prestigioso collegio potrebbe nascondere qualcosa di più terribile della semplice fatalità, anche perché il colpevole è fuggito e sembra impossibile stanarlo. E dall'altro c'è di mezzo un bambino smarrito che non parla e di cui non si sa bene nemmeno l'età.

	Andrea Vitali LA GITA IN BARCHETTA Garzanti	Nella Bellano d'inizio '63, Annibale Carretta dovrebbe essere conosciuto come ciabattino. Dovrebbe, perché la sua indole è sempre stata un'altra. Nato «strusciatore di donne», nella vita ha rimediato più sganassoni che compensi per le scarpe aggiustate. Ed è finito in miseria, malato e dimenticato dai più. Ma non dalla presidentessa della San Vincenzo, che sui due locali di proprietà del Carretta, ora che lui sembra più di là che di qua, ha messo gli occhi. Vorrebbe trasformarli nella sede della sua associazione. Per questo ha brigato per farlo assistere da una giovane associata, Rita Cereda, con l'intento di ottenere l'immobile in donazione. E in parte ci riesce anche, se non fosse che quelle due stanze ora a Rita farebbero parecchio comodo. Su queste prime note s'intona la sinfonia di voci e vicende per un Vitali dalla penna leggera e tagliente.
	Bernard Cornwell LA SPADA DEI RE Longanesi	Un pericoloso sussurro si diffonde dal castello più importante d'Inghilterra e attraversa il Paese gettandolo nel caos: re Edoardo è in fin di vita. Da tempo, sono molte le orecchie tese nella speranza di udirlo... I possibili successori e i loro sostenitori sono subito pronti a scendere in campo per reclamare la guida del regno. Perché un trono non può rimanere vuoto, e un nuovo regno non può nascere senza spargimento di sangue. La spada di Uhtred lascerà un re morto e un re vittorioso. Ma a volte è difficile conoscere la volontà degli dei...
	Lisa Iotti 8 SECONDI Viaggio nell'era della Distrazione Il Saggiatore	Benvenuti nell'era della distrazione infinita. Com'è possibile che la nostra attenzione sia diventata inferiore a quella di un pesce rosso? In che modo la presenza di uno smartphone nelle vicinanze incide sulle nostre capacità cognitive? I social stanno modificando la struttura del nostro cervello? Lisa Iotti ci guida nel mondo dell'iperconnessione. Il suo è un viaggio, intimo e sconvolgente, nel lato oscuro della rivoluzione digitale, attraverso le ossessioni, i pericoli e le paure che caratterizzano il nostro contemporaneo: dai laboratori in cui si svolgono ricerche sul comportamento delle nostre reti neurali durante l'utilizzo di app alle stanze in cui vengono studiate le possibili trasformazioni posturali dovute all'uso degli smartphone; dai centri per curare le dipendenze psicologiche ai ritiri in cui disintossicarsi dal telefono grazie alla meditazione; dagli incontri con i più importanti studiosi della mente a quelli con i pentiti della Silicon Valley...

	Alessia Desiato, Luca Breda STUDIARE A CASA Scopri il metodo più efficace per rendere al meglio Vestigium	Oggi la qualità della formazione individuale ha un ruolo determinante, non solo in ambito lavorativo ma anche per essere cittadini consapevoli. Studiare è un'attività che ci accompagna per tutta la vita. Siamo nell'era della formazione costante, eppure difficilmente ci viene spiegato come affrontare le sfide che l'apprendimento pone. Come possiamo ottenere il massimo profitto dal tempo che dedichiamo allo studio, mettendo a punto un metodo efficace e adatto alle nostre qualità? Per ottenere il meglio da sé bisogna essere motivati, saper comprendere un testo, organizzarsi per preparare un'interrogazione o un compito scritto, sfruttare al meglio la propria memoria, scegliere i giusti modelli da seguire, saper superare i momenti difficili, utilizzare le moderne tecnologie e prendersi cura di sé...
	Joyce Carol Oates LA NOTTE, IL SONNO, LA MORTE E LE STELLE La nave di Teseo	Il vecchio John Earle McClaren è l'ex sindaco repubblicano di Hammond, editore, pubblicitario e patriarca di una famiglia di 5 figli. Mentre cerca di fermare il pestaggio di un sospetto da parte della polizia viene a sua volta violentemente picchiato, colpito con il taser e, di conseguenza, entra in coma. Muore in ospedale poco dopo. La scomparsa del capofamiglia porta i suoi figli e la moglie a intraprendere un percorso di inattese e imprevedibili trasformazioni. Le loro vite, l'idea che avevano di sé e i rapporti all'interno della famiglia, che sembravano immutabili all'ombra del padre, cambieranno per sempre. Un romanzo avvincente che, attraverso il prisma di un dramma familiare, racconta in maniera magistrale uno spezzato degli Stati Uniti contemporanei. Con uno stile lirico e spietato, Joyce Carol Oates torna ad affrontare alcuni dei temi a lei cari: il lato oscuro dell'America, il razzismo, i traumi familiari.