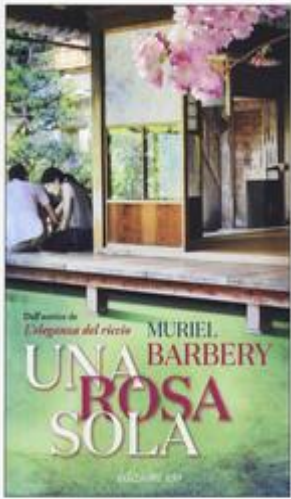


Le NOVITA' di settembre:

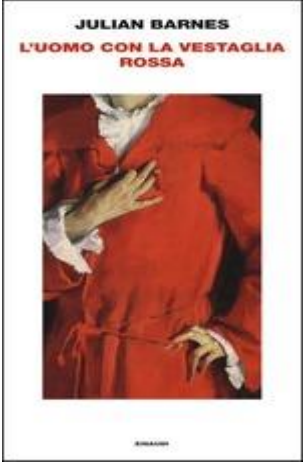
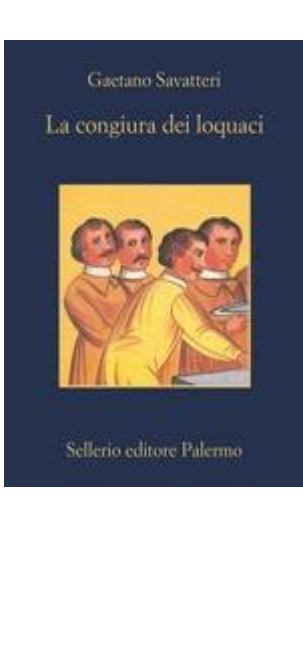
	Curro Canete IL POTERE DI CREDERE IN TE Vallardi	Cañete è diventato un caso in Spagna. Il suo metodo: ascolto (quante cose cattive ci diciamo ogni giorno?), individuazione, perdono di se stessi. La strada che funziona per noi è unica, perciò è inutile ascoltare consigli vaghi pensati per un io astratto. L'autore di questo libro ci accompagna, passo dopo passo, a imboccare la via per diventare guida e coach di noi stessi, la vera bussola delle nostre vite. Perché la felicità non è solo una destinazione, ma anche il sentiero che tutti noi dobbiamo percorrere in nome della fiducia in noi stessi, della nostra potenza innata. Dobbiamo solo prenderne coscienza. L'esistenza ci regala ogni giorno nuove opportunità: l'importante è non avere paura, perché scommettere sui sogni non è mai un rischio, vivere senza preoccuparsi delle conseguenze non è mai un errore. Un viaggio che risveglierà la nostra forza interiore verso un destino di felicità e benessere.
	Wolfram Eilenberger LE VISIONARIE 1933-1943 Arendt, De Beauvoir, Rand, Weil e il pensiero della libertà Feltrinelli	Gli anni dal '33 al '43 segnano il capitolo più nero della modernità europea. La Grande Depressione sta schiacciando le democrazie dell'Occidente. La paura e l'impoverimento suscitano nelle masse desiderio di leader forti. In Germania Hitler prende il potere e fa sprofondare il mondo in un'altra guerra. Le spire del totalitarismo penetrano nella vita quotidiana. Non esistono alternative all'oppressione, all'esilio e alla resa. Ma nel momento più buio della tempesta, quattro filosofi, ciascuna con una voce unica e folgorante, gettano le fondamenta intellettuali per una società libera. Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Ayn Rand e Simone Weil nella catastrofe sviluppano le loro idee rivoluzionarie: sul rapporto tra individuo e società, tra uomo e donna, sesso e genere, libertà e totalitarismo, Dio e l'uomo. Le loro vite avventurose le portano da Leningrado a Hollywood: 4 icone esemplari di cosa significhi vivere per la libertà.
	Maria Rosa Di Fazio IL CIBO CHE CURA IL CIBO CHE AMMALA Mind	Questo libro nasce dall'esperienza professionale di più di un quarto di secolo di una grande oncologa italiana. Mangiare in modo sano significa investire sul bene più grande che abbiamo: la salute. Questo non comporta rinunce impossibili, e al tempo stesso risulta gradevole tanto al palato quanto all'occhio, come scoprirete in una ricca sezione finale dedicata alle ricette, dagli antipasti ai (pochi) dolci. Seguire i suggerimenti alimentari di Maria Rosa Di Fazio è inoltre più economico per il bilancio familiare: sia perché mangiando così si evitano di acquistare tanti prodotti che nella migliore delle ipotesi sono del tutto inutili - se non dannosi -, sia perché vivere in salute oggi significa incorrere in meno spese mediche domani.

	Flann O'Brien IL TERZO POLIZIOTTO Adelphi	Questo romanzo è la carta geografica di una grottesca e comica contea, l'Aldilà, il cui centro focale è una stazione di polizia abitata da 3 poliziotti. L'Altro Mondo non è però un mondo diverso, differente, ma il raddoppiamento di questo, una replica regolata dalla tremenda legge della ripetizione. L'invenzione di questa specie di inferno, come scrisse l'autore stesso, comporta una terribile avventura che ricomincia sempre da capo; e in cui il protagonista si spaventa di tutto "esattamente come la prima volta, come se non ci fosse mai passato". Flann O'Brien ha cercato col suo romanzo di segnare una mappa attraverso una storia comica e insieme tragica, a tratti allucinata e improbabile, a tratti perfettamente lineare e nitida, una storia sull'incomprensibilità non solo di questo, ma anche dell'altro mondo, che solo un cattolico irlandese poteva scrivere, un uomo abituato a vivere negli interstizi tra gaelico e inglese, sanità e follia.
	Danielle Steel LA PRINCIPESSA PERDUTA Pickwick	Nel '43 la guerra infuria e la principessa Charlotte, terzogenita della famiglia reale, 17enne dal carattere indomito ma dalla fragile costituzione, viene allontanata prudenzialmente da Londra per essere affidata, sotto falso nome, a una famiglia di nobili nella campagna dello Yorkshire. Il conte e la contessa di Ainsleigh mantengono il più stretto riserbo sulla sua vera identità e Charlotte si adatta felicemente alla sua nuova vita lontana dai riflettori, dedicandosi alla sua grande passione, l'equitazione. Ma ben presto un'altra passione si fa largo nel suo cuore, che inizia a battere sempre più forte per il giovane Henry...
	Petros Markaris QUARANTENA La nave di Teseo	Il commissario Charitos torna a indagare ma, oltre ad assassini e criminali, questa volta deve affrontare anche le limitazioni e le difficoltà che la pandemia ha causato a tutti. Il rapporto difficile con le nuove tecnologie non lo aiuterà, ma il fiuto, l'attenzione e l'intelligenza del commissario rimangono sempre gli stessi, anche se dovrà risolvere i nuovi casi senza poter uscire di casa. Non c'è però solo Charitos in questi sette racconti in cui il giallo si intreccia con la commedia e la tragedia, ma anche una serie di altri personaggi indimenticabili come i barboni Socrate, Platone e Pericle, i ristoratori nemici Achmet e Stavros, Fanis Papadakos che si riscopre artista per scappare all'ultimo terrore della sua vita, il vecchio e ospitale Sotiris e persino l'isola di Chalki.
	Enrico Deaglio	Ecco il primo post-romanzo sul golpe di Washington. Con originalità, coraggio e precisione, Deaglio trascina il lettore nelle ombre e nei misteri degli Stati Uniti, scavando fino alle radici di un fatto di cronaca che è già diventato Storia. Come ogni altro abitante del mondo libero, il 6 gennaio 2021 Anthony Sanfilippo è immobile

	COSE CHE VOI UMANI Marsilio	davanti ai notiziari televisivi: a Washington, dopo un incendiario comizio di Trump volto a ribaltare l'esito delle elezioni presidenziali, centinaia di manifestanti assaltano il Campidoglio. Ma per Tony – bibliotecario e archivista in pensione – le sorprese non sono finite: pochi giorni dopo viene a sapere che il cognato è stato arrestato per aver preso parte all'insurrezione. E benché lo senta lontano dalla sua vita e dalle sue convinzioni, accetta di dargli una mano...
	Muriel Barbery UNA ROSA SOLA Edizioni e/o	Rosa fa la botanica, ha 40 anni, vive a Parigi ed è depressa. Conosce i fiori, ma non li guarda; le piacciono gli uomini, ma solo per una sera; niente la appassiona, niente la smuove dalla cappa plumbea in cui trascorrono le sue giornate. Così è quasi per forza d'inerzia che parte per Kyōto per l'apertura del testamento del padre. Di lui non sa niente, solo che è giapponese e che 40 anni prima ha avuto un'effimera relazione con la madre. Non l'ha conosciuto da vivo, va a conoscerlo da morto. Ma il Giappone è un altro pianeta e, anche se in un primo tempo le ciotoline da tè e i vialetti di sabbia rastrellata le fanno solo rabbia, pian piano si fa strada in lei una consapevolezza che la porterà a rivalutare sé e a vedere con altro occhio quelle che fino a quel momento le erano apparse un'interminabile serie di disgrazie. Accompagnata nella sua rinascita da Paul, belga trapiantato in Giappone, segretario del padre, Rosa conoscerà un nuovo concetto di bellezza, d'amore e di vita.
	Gianni Simoni UN MATTINO D'OTTOBRE Tea	Brescia, 27 ottobre, ore 8: l'ingegner Rava lascia casa in auto. Ore 9.10: Giorgio Anselmi, autotrasportatore, mette in moto il furgone. Ore 9.15: la piccola Giulia, 4 anni, figlia di un noto avvocato e di una stimata pneumologa, si avvia al parco sotto casa accompagnata dalla baby sitter Santina. Ore 9.47: la mamma di Giulia compone un numero di telefono. Il cellulare dell'ingegner Rava squilla all'improvviso, quanto basta per distrarlo e fargli mancare uno stop. Il furgone di Giorgio Anselmi arriva troppo veloce all'incrocio. Una carambola e un fagottino informe resta sul marciapiede. E' solo l'inizio. Due settimane dopo l'ingegner Rava viene trovato assassinato. Tre settimane dopo, mentre Santina sta passeggiando, due colpi la raggiungono al torace. Quasi due mesi dopo, Letizia Strambi, pneumologa, in auto davanti a casa, si becca due pallottole in fronte. Un orrore inarrestabile, destinato a mietere altre vittime, apparentemente innocenti e slegate luna dall'altra. Una sfida ardua per l'ex giudice Petri e il commissario Miceli. La soluzione sembra sempre più lontana, eppure era tutto chiaro fin dall'inizio.

	Clive Cussler, Justin Scott IL CECCHINO Longanesi	Edna o Nellie? Isaac Bell è concentrato su questa decisione quando la Commissione federale lo incarica di investigare sulla Standard Oil, la compagnia petrolifera fondata da John D. Rockefeller che sta fatturando incassi record, riuscendo a sbaragliare qualsiasi forma di concorrenza grazie a colpi di fortuna molto sospetti. Il miglior detective dell'agenzia investigativa Van Dorn sa che qualcosa non torna, ma quando inizia a indagare il caso assume subito una svolta mortale. Qualcuno sta eliminando tutti gli avversari della Standard Oil, riuscendo a colpire anche il più prezioso dei testimoni di Bell, ucciso da un proiettile sparato da una distanza impossibile. Il cecchino misterioso lascia una scia di morte ovunque passi, una scia che attira Isaac Bell e la sua voglia di assicurarlo alla legge.
	Lucy Dillon IL TEMPO DELLE NUOVE POSSIBILITA' Garzanti	Se c'è una cosa che Lorna ha imparato dall'amica Betty è che il coraggio è un abito da indossare con disinvoltura, anche quando tremiamo di paura. La stessa che ora la trattiene dall'aprire la porta della galleria d'arte che ha acquistato per realizzare il sogno di fare l'artista a Longhampton, dove è nata e cresciuta. Ma non è sola ad affrontare la nuova avventura. Accanto a lei c'è un amico dalle lunghe orecchie morbide e dal musetto curioso: è Rudy, il bassotto che Betty le ha affidato e che, al pari della sua precedente padrona, non sembra temere l'incertezza che accompagna i grandi cambiamenti. Con i suoi occhioni neri, invita Lorna a non perdersi d'animo. Le basta varcare la soglia dell'atelier e lasciare che tutto vada come deve andare. Perché solo qui, rivisitando il passato e trovando la forza di sciogliere nodi irrisolti, Lorna riuscirà a far entrare di nuovo la luce nella propria vita e a dare spazio a una felicità in grado di durare per sempre.
	Alessandra Carati E POI SAREMO SALVI Mondadori	Aida ha appena 6 anni quando, con la madre, deve fuggire dal piccolo paese in cui è nata e cresciuta. In una notte infinita di buio, ignoto e terrore raggiunge il confine con l'Italia, dove incontra il padre. Insieme arrivano a Milano. Mentre i giorni scivolano uno sull'altro, Aida cerca di prendere le misure del nuovo universo. Crescere è ovunque difficile, e lei deve farlo all'improvviso, da sola, perché il trasloco coatto ha rovesciato anche la realtà dei suoi genitori. Nemmeno l'arrivo del fratellino Ibro sa rimettere in ordine le cose: la loro vita è sempre altrove – un altrove che la guerra ha ormai cancellato. Sotto la piena della nostalgia, la sua famiglia si consuma, chi sgretolato dalla rabbia, chi schiacciato dal peso di segreti insopportabili, chi ostaggio di un male inafferrabile. Aida capisce presto che per sopravvivere deve disegnarsi un nuovo orizzonte, anche a costo di un taglio delle radici. Premio Viareggio-Rèpaci 2021 Opera Prima.

	Don Winslow LA LINGUA DEL FUOCO HarperCollins	Jack Wade era l'astro nascente della Squadra Investigativa Incendi. Finché uno scandalo non gli ha portato via tutto. Ora lavora per la compagnia di assicurazioni California Fire and Life. Liquidava le richieste di danni. Ed è il migliore in circolazione. Per questo hanno mandato lui a casa della famiglia Vale: a poche ore di distanza dal rogo che ha distrutto un'intera ala della bellissima villa e causato la morte della giovane moglie, Nicky Vale, noto imprenditore immobiliare, ha avanzato una richiesta di indennizzo di alcuni milioni di dollari. Ma Jack parla la lingua del fuoco, e il fuoco gli sussurra che c'è qualcosa che non quadra. Che a uccidere Pamela Vale non è stato l'incendio... Seguendo gli indizi lasciati dalle fiamme, Jack finisce per imbattersi in uno spietato mondo di corruzione dove nulla è ciò che sembra. In breve la situazione si fa così scottante e mortale da mettere in pericolo la sua stessa vita...
	Daisy Johnson SORELLE Fazi	Le sorelle adolescenti Luglio e Settembre sono strette da un legame simbiotico forgiato con una promessa di sangue quand'erano bambine. Vicine quanto possono esserlo due ragazze nate a 10 mesi di distanza, a volte è difficile stabilire dove finisca l'una e cominci l'altra. Abituate all'isolamento, non hanno mai avuto amici: bastano a se stesse. Ma un pomeriggio a scuola accade qualcosa di indicibile. Qualcosa da cui non si può tornare indietro. Alla disperata ricerca di un nuovo inizio, si trasferiscono con la madre dall'altra parte del paese, sul mare, in una vecchia casa di famiglia semiabbandonata: le luci tremolano, da dietro le pareti provengono strani rumori, dormire sembra impossibile. Malgrado questo inquietante scenario, a poco a poco la vita torna ad assumere una parvenza di normalità. Luglio si accorge però che qualcosa sta cambiando, e il vincolo con la sorella inizia ad assumere forme che non riesce a decifrare. Cos'è successo quel pomeriggio a scuola che ha cambiato le loro vite?
	Marco Malvaldi BOLLE DI SAPONE Sellerio	Sono i giorni del Covid. Per la prima volta nei loro ottant'anni suonati, i Vecchietti del BarLume si sentono tali. Sono isolati e dubitano di avere ancora un futuro. In questa nuova commedia gialla di Marco Malvaldi, ambientata in pieno lockdown, i Vecchietti del BarLume sono ancor più protagonisti e sottili risolutori. Il loro sguardo è più che mai penetrante nelle ingiustizie sociali e nelle disuguaglianze messe in risalto dal momento tremendo. Ma sarà Massimo, come al solito, a mettere la parola fine a tutta l'intricata indagine, con tanta capacità di entrare in sintonia col prossimo, e un'arguzia in più che sorprende tutti.

	Julian Barnes L'UOMO CON LA VESTAGLIA ROSSA Einaudi	Chi è l'uomo con la vestaglia rossa che compare nel famoso dipinto di John Singer Sargent? Quel dandy «vergognosamente bello» è il dottor Samuel-Jean Pozzi, intraprendente ginecologo della noblesse parigina di fine Ottocento, instancabile uomo di scienza ed esteta decadente. È seguendo le sue tracce che Julian Barnes ci porta nella rutilante Belle Époque europea, fra le celebrità che la animano, da Gustave Flaubert a Oscar Wilde, da Sarah Bernhardt a Edmond de Goncourt. Un viaggio affascinante in un'epoca tanto simile alla nostra: «decadente, frenetica, violenta, narcisistica e nevrotica».
	Ana Maria Matute RICORDO DI UN'ISOLA Fazi	Espulsa dal convento dove studiava dopo aver dato un calcio alla priora, abbandonata dal padre e orfana di madre, l'adolescente ribelle Matia viene mandata a trascorrere i mesi estivi con la ricca nonna sull'isola di Maiorca: un luogo al tempo stesso incantato e malvagio, dove si scontrano odi antichi e passioni odierne mentre il sole brucia attraverso le vetrate e il vento si lacera contro le agavi. Nella calda quiete di un'estate adolescenziale, Matia trama con il cugino Borja tra lezioni di latino, sigarette fumate di nascosto e fughe clandestine con una piccola imbarcazione. Compagni di scorribande sono gli altri ragazzini dell'alta borghesia, costretti come loro alla reclusione sull'isola, ma anche i giovani del posto, tra cui spicca Manuel, figlio maggiore di una famiglia emarginata da tutto il paese per cui Matia prova un conturbante sentimento a cui non riesce a dare un nome...
	Gaetano Savatteri LA CONGIURA DEI LOQUACI Sellerio	Novembre '44. Un anno dopo lo sbarco in Sicilia gli americani hanno sgomberato l'isola. In un paese dell'entroterra siciliano viene ucciso in piazza con un colpo alla nuca il sindaco: in odore di mafia, tessitore d'affari, con interessi nelle miniere di zolfo. Del delitto viene subito accusato «Centoedieci»), privato del lavoro alla miniera, nemico giurato del sindaco. Indizi, testimoni, voci: convergono tutti in maniera sin troppo univoca e perciò sospetta. Testimone anomalo della vicenda è Benjamin Adano, tenente delle truppe alleate, spedito nell'isola per indagare su alcuni camion rubati. Savatteri si è ispirato a una vicenda realmente accaduta e raccontata da Sciascia (che il lettore individuerà fra i personaggi del romanzo) nelle Parrocchie di Regalpetra. Ha indagato tra le carte d'archivio ricostruendo la vicenda di Centoedieci: il delitto, il processo, fino all'epilogo alla fine degli anni Sessanta.

	Paula Hawkins UN FUOCO CHE BRUCIA LENTO Piemme	Laura ha trascorso la maggior parte della vita sotto il peso dei giudizi altrui. È considerata irascibile, turbata, un'outsider. Miriam sa che, solo perché Laura è stata vista lasciare la scena di un crimine orribile con i vestiti sporchi di sangue, ciò non fa di lei necessariamente un'assassina. L'amara esperienza le ha insegnato quanto sia facile essere colti al posto sbagliato nel momento sbagliato. Carla è ancora scossa dal brutale omicidio del nipote. Non si fida di nessuno: sa che anche le persone buone sono capaci di azioni terribili. Ma fin dove è disposta a spingersi per trovare pace? Innocente o colpevole, ognuno di noi è segnato nel profondo. Ma alcuni di noi sono segnati al punto di uccidere. Perché quando accendi una miccia, non puoi più fermare l'incendio.
	Nikolai Prestia DASVIDANIA Marsilio	Kola ha 7 anni e, concentratissimo, studia una mela verde sul davanzale di una finestra. Fuori ogni cosa è bianca della neve appena caduta. La città dà su un fiume: è il Volga, nel pieno dell'inverno russo. Kola è orfano e vive con la sorella in un istituto. Ha alle spalle una storia di povertà, disagio e scarsa cura. Quel bambino, che oggi ha 30 anni e abita in Sicilia, racconta la sua storia. In questo libro, l'istituto, i lunghi corridoi sempre vuoti – tranne quando i bambini e le bambine rientrano dalla scuola –, la famiglia d'origine, la madre giovanissima e senza aiuti, lo zio disperato e violento riprendono sostanza, e volti. Con la precisione di un reportage, Nikolai Prestia racconta la seconda metà degli anni Novanta e l'epoca post-sovietica nel loro aspetto più duro di miseria ed esclusione sociale, violenza domestica, alcolismo e droga.
	Anna Bailey CHI HA PECCATO Feltrinelli	È notte fonda quando Emma lascia la migliore amica Abigail alla festa a Tall Bones, ritrovo nel bosco in cui si danno appuntamento gli adolescenti della cittadina di Whistling Ridge. È l'anno del diploma ed Emma è convinta che la loro vita sia solo all'inizio. Invece entro il fine settimana il volto di Abigail sorriderà dai volantini attaccati in giro. Samuel Blake, il padre di Abi, perlusterà il bosco con la polizia urlando invano il nome della figlia. Suo fratello Noah strofinerà via macchie di fango dai jeans fino a scorticarsi le mani ed Emma nasconderà sotto il letto l'acqua ossigenata con cui avrebbe dovuto tingere i capelli dell'amica. Dolly, la madre di Abi, riuscirà solo a fissare la grande croce sul muro di casa, fumando una sigaretta dopo l'altra, terrorizzata all'idea che sia già troppo tardi per fermare la catena di eventi che si è innescata. Tutti hanno dei segreti a Whistling Ridge. Tutti hanno peccato, come tuona ogni domenica dal pulpito il pastore Lewis. Ma cosa è successo ad Abi? Chi è il vero colpevole?