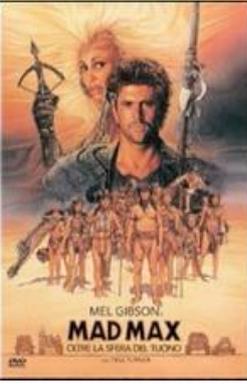
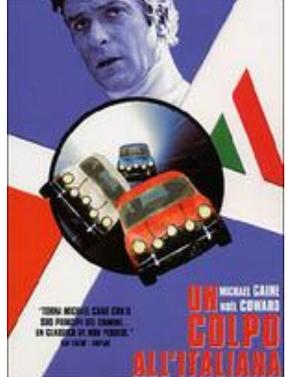
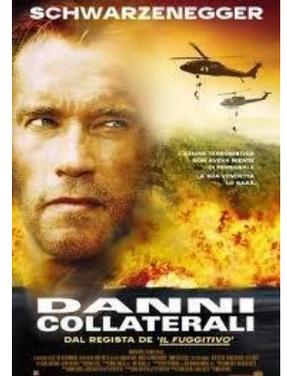
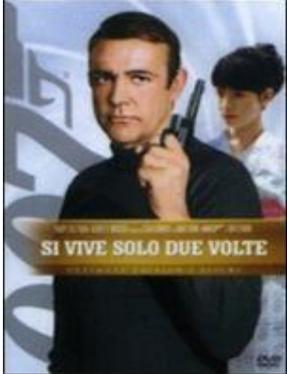
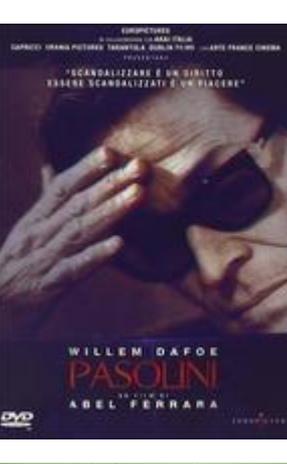


I nuovi dvd disponibili:

	<p>Tom Hooper</p> <p>LES MISERABLES</p>	<p>Nella Francia del diciannovesimo secolo, l'ex detenuto Jean Valjean, ricercato da decenni dallo spietato poliziotto Javert (Russell Crowe), acconsente a prendersi cura di Cosette, la giovane figlia di Fantine, un'operaia della fabbrica di cui è diventato proprietario. Da quel momento le loro vite cambieranno per sempre.</p> <p>Adattamento cinematografico del musical tratto dall'opera di Victor Hugo.</p>
	<p>George Miller</p> <p>MAD MAX OLTRE LA SFERA DEL TUONO</p>	<p>Nel mondo post-apocalisse è sorta dalle ceneri una nuova società, nata dal passato primitivo dell'uomo e della tecnologia. I riti antichi sono stati rinnovati e dove non ci sono soldi l'uomo deve scambiare la merce, come a Bartetown. Qui si trova Thunderdome, un circo modello di giustizia in cui gli uomini devono porre fine alle loro divergenze combattendo uno contro l'altro fino alla morte. In questo scenario Mad Max, eroe postatomico, diventa salvatore di una tribù di bambini. Nel cast anche Tina Turner.</p>
	<p>Steven Soderbergh</p> <p>EFFETTI COLLATERALI</p>	<p>Emily e Martin sono una rampante coppia newyorkese. Fino a quando Martin viene incarcerato con l'accusa di <i>insider trading</i>. La vita di Emily viene sconvolta e dopo un tentativo di suicidio, lo psichiatra chiamato ad occuparsi del suo caso le prescrive un nuovo psicofarmaco per curare la sua depressione. Ma il medicinale avrà presto sulla donna pericolosi effetti collaterali...</p> <p>Blue-Ray Disc.</p>
	<p>Elio Petri</p> <p>LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO</p>	<p>L'Italia operaia negli anni della contestazione, i sindacati in fermento e la protesta studentesca: in questo contesto si svolge la vicenda di Lulù Massa (Gian Maria Volonté), operaio stakanovista che, grazie al lavoro a cottimo, riesce a pagarsi beni di consumo di cui non può godere. Sfinito da turni massacranti, nel tempo libero si annichilisce davanti alla tv. Ma un incidente sul lavoro lo risveglia da questo torpore, trasformandolo in un contestatore, cosa che gli costa il licenziamento. Rientrato in catena di montaggio, manifesta il delirio profetizzando un aldilà paradisiaco per la classe operaia, oltre i muri della fabbrica.</p>
	<p>Antoine Fuqua</p> <p>I MAGNIFICI SETTE</p>	<p>La cittadina di Rose Creek è sotto il controllo spietato dell'industriale Bartholomew Bogue. I cittadini, disperati e guidati da Emma Cullen, assumono per la loro protezione sette persone, tra fuorilegge, cacciatori di taglie, giocatori d'azzardo e pistolieri professionisti. Mentre preparano la città ad una violenta resa dei conti che sanno sta per arrivare, i sette mercenari si ritrovano a combattere per qualcosa che va al di là del denaro. La reinvenzione moderna di un classico sotto la regia di Antoine Fuqua.</p>

	<p>Woody Allen</p> <p>MELINDA E MELINDA</p>	<p>Durante una cena in un ristorante di Manhattan un aneddoto scatena una discussione fra gli scrittori Max e Sy sulla duplice natura del dramma umano, simbolizzata dalla maschera teatrale tragedia/commedia. Per fare un esempio di come la stessa storia possa essere letta sia in chiave comica che tragica, i due iniziano a raccontare di un'enigmatica donna di nome Melinda. Woody Allen combina a modo suo i generi della commedia romantica e del dramma mettendoli in contrasto e sondando l'infedeltà coniugale, la fragilità dell'amore e l'incapacità di comunicare.</p>
	<p>William Peter Blatty</p> <p>L'ESORCISTA</p>	<p>Assillato da dubbi circa la propria scelta di fede, un prete affronta le sue paure quando intraprende un esorcismo su una ragazzina di dodici anni posseduta dal demonio.</p> <p>Qui un classico dell'horror di tutti i tempi nella versione integrale: il regista William Friedkin e lo sceneggiatore W. P. Blatty hanno 'rivisitato' il film, integrando 11 minuti di scene e immagini eliminate nell'edizione del 1973, restaurando audio e pellicola. Vietato ai minori di 14 anni.</p>
	<p>Peter Collinson</p> <p>UN COLPO ALL'ITALIANA</p>	<p>Charlie, appena uscito di prigione, incontra un amico che sta per mettere a segno un grosso colpo in Italia, sotto il naso della Mafia. Tra la Cina e la Fiat, infatti, è stato stipulato un accordo per quattro milioni di dollari in oro e Charlie vuole impossessarsene. Il suo piano è di paralizzare il traffico di Torino con tre Mini Cooper, un paio di Jaguar ed un autobus, per rubare l'oro e tentare la fuga. Impossessatosi del bottino, dopo rocamboleschi inseguimenti, dovrà scegliere se precipitare in un burrone o rinunciare al denaro. Un thriller d'azione diventato un classico.</p>
	<p>Andrew Davis</p> <p>DANNI COLLATERALI</p>	<p>Gordon Brewer, vigile del fuoco di Los Angeles, perde in un attimo tutto ciò che ama: arrivato in ritardo ad un appuntamento con la moglie ed il figlio, assiste impotente allo scoppio di una bomba, che uccide entrambi. L'attentato viene attribuito ad un pericoloso terrorista colombiano, El Lobo, ma la giustizia è lenta e Gordy capisce che è giunta l'ora di vendicarsi per conto suo. Il regista Andrew Davis dirige l'estenuante caccia all'uomo che muove da Los Angeles alla Colombia fino a Washington, consapevole che El Lobo colpirà ancora...</p>
	<p>Justin Chadwick</p> <p>L'ALTRA DONNA DEL RE</p>	<p>Le due sorelle Bolena, Anna (Natalie Portman) e Maria (Scarlett Johansson), spinte dalla sfrenata ambizione della loro famiglia, mirano a conquistare l'amore dell'affascinante re d'Inghilterra Enrico VII (Eric Bana). Finiranno per contendersi il cuore del re, ma solo una salirà al trono. Il suo regno sarà breve e turbolento e finirà tragicamente sotto le mani del boia. Un'avvincente storia d'amore, di intrighi e tradimenti sullo sfondo di grandi trasformazioni per la storia d'Europa.</p>

	<p>Guy Hamilton</p> <p>007: MISSIONE GOLDFINGER</p>	<p>Dall'esplosione di una bomba fuori da un night-club equivoco in apertura del film, ad una fuga all'ultimo minuto dal jet personale del Presidente, l'avventura cinematografica di James Bond è un divertente ed emozionante viaggio.</p> <p>Sean Connery veste i panni dell'Agente 007 e stavolta deve cavarsela con un maniaco criminale che vuole distruggere tutto l'oro di Fort Knox, mettendo in ginocchio l'intera economia mondiale.</p>
	<p>Lewis Gilbert</p> <p>007: SI VIVE SOLO DUE VOLTE</p>	<p>Un disastro nello spazio spinge l'umanità verso una terza guerra mondiale, e solo James Bond può evitarla.</p> <p>Sean Connery, nei panni dell'Agente 007, vola in Giappone per evitare che l'insidiosa organizzazione Spectre ed il suo diabolico capo, Ernst Stavro Blofeld (Donald Pleasence), istighino una guerra mondiale dal lor quartier generale, nascosto in un vulcano spento.</p>
	<p>Abel Ferrara</p> <p>PASOLINI</p>	<p>Un giorno, una vita. Roma, è la notte fra il 1° e il 2 novembre 1975 quando il grande poeta e cineasta italiano Pier Paolo Pasolini viene assassinato. Simbolo di un'arte che si è scagliata contro il potere, gli scritti di Pasolini scandalizzano e i suoi film sono perseguitati dalla censura. Molti sono quelli che lo amano, non pochi quelli che lo odiano. Il giorno della sua morte Pasolini (Willem Dafoe) trascorre le sue ultime ore in compagnia dell'amatissima madre, degli amici più cari; poi esce di notte a bordo della sua Alfa Romeo in cerca di avventure nella città eterna. All'alba del 2 novembre il corpo di Pasolini viene ritrovato senza vita all'idroscalo di Ostia.</p>
	<p>Robert Schwentke</p> <p>THE DIVERGET SERIES: INSURGENT</p>	<p>Una scelta può cambiare il destino di una persona o... annientarlo del tutto. Ma qualsiasi essa sia, le conseguenze vanno affrontate. Mentre il mondo attorno a lei sta crollando, Tris cerca disperatamente di salvare tutti quelli che ama e se stessa, e di venire a patti con il dolore per la perdita dei suoi genitori e con l'orrore per quello che è stata costretta a fare. Ora che la guerra tra le fazioni incombe e segreti inconfessabili riemergono dal passato, Tris deve decidere da che parte stare e abbracciare il suo lato divergente, anche se questo potrebbe costarle più di quanto sia pronta a sacrificare.</p>