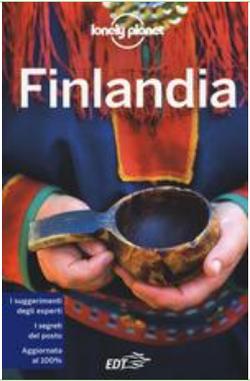
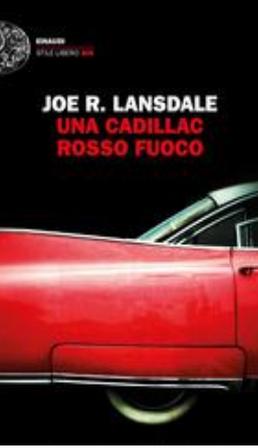
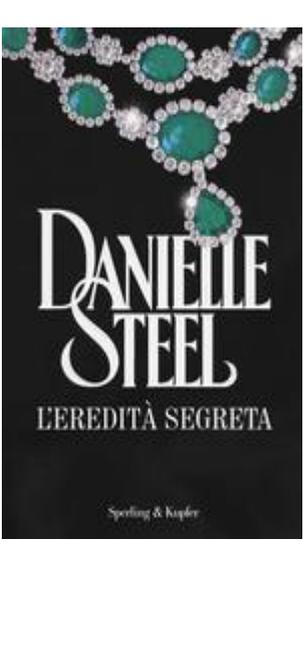
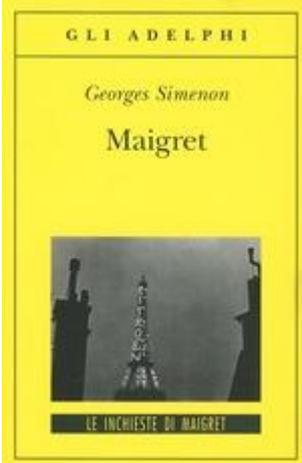


Le NOVITA' dell'estate:

	<p style="text-align: center;">Daniele Santero</p> <p style="text-align: center;">VITA BREVE DI UN DOMATORE DI BELVE</p> <p style="text-align: center;">Elliot</p>	<p>A metà strada tra romanzo picaresco, affresco storico di Italia ed Europa del XIX secolo e biografia romanzata, è l'esordio di un autore che sceglie come protagonista il più illustre domatore circense italiano, Upilio Faimali. La storia rocambolesca ha inizio in un borgo povero dell'Appennino, per concludersi in una sfarzosa villa settecentesca, dove Upilio si aggira seguito dalla sua ultima pantera, sospirando sul tempo in cui carezzava orsi e leoni come gatti di casa. Tra incontri di ogni genere, cadute e trionfi assoluti, sorretta da uno humour sottile ed efficace, l'opera narra la storia di un uomo disposto a tutto, metafora di un'ossessione che ci riguarda da vicino: dominare ciò che non può essere dominato, vincere il senso di precarietà di fronte alla ferocia incontrollabile della natura.</p>
	<p style="text-align: center;">Lonely Planet</p> <p style="text-align: center;">SVEZIA</p> <p style="text-align: center;">Edt</p>	<p>Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Gli strumenti per personalizzare la tua scoperta della Svezia e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il viaggio. Lande ghiacciate, intimi cottage, foreste vergini, isole rocciose, allevatori di renne e tradizioni vichinghe: la Svezia offre tutto questo, oltre a uno stile impeccabile e ad un'ottima cucina.</p>
	<p style="text-align: center;">Lonely Planet</p> <p style="text-align: center;">SVEZIA</p> <p style="text-align: center;">Edt</p>	<p>Benvenuti in Finlandia: design d'avanguardia, tecnologia e una fiorente scena gastronomica arricchiscono i territori incontaminati dell'estremo Nord. Potrete scegliere la luce estiva senza fine o la gelida magia dell'inverno, escursioni nei parchi nazionali o tragitti sull'acqua nella Regione dei Laghi, la città vecchia di Rauma, l'hotel di neve a Kemi, le spiagge di Hanko e molto altro. In questa guida: la cultura della sauna, attività all'aperto, design finlandese, la cultura sámi.</p>
	<p style="text-align: center;">Giuseppe Campolieti</p> <p style="text-align: center;">IL RE BOMBA Ferdinando II, il Borbone di Napoli che lottò contro l'unità d'Italia</p> <p style="text-align: center;">Mondadori</p>	<p>Nato nel 1810, dopo l'infanzia trascorsa a Palermo, dove i Borboni erano in esilio in seguito all'ascesa di Napoleone, e il ritorno a Napoli, Ferdinando salì al trono a 20 anni, dimostrando di aver ereditato dal nonno Ferdinando I la capacità di farsi amare dal popolo, ma anche di possedere la vocazione militare. Fu sempre geloso dell'indipendenza del proprio regno e si adoperò nel tenace tentativo di guidarlo verso una modernizzazione economica. Tuttavia fu molto duro nei confronti dei movimenti democratici, scatenando dure repressioni. In questo volume se ne ripercorrono la vita e le ideologie politiche.</p>
		<p>CONTINUA...</p>

	<p>Robert Lomas</p> <p>IL SEGRETO DEI MASSONI Tutti i misteri di una tradizione millenaria</p> <p>Mondadori</p>	<p>Qual è il vero scopo della massoneria? A cosa servono i rituali massonici? Gli ammaestramenti spirituali dei massoni sono volti a diffondere il bene? Lomas spiega dall'interno il mondo della massoneria attingendo alla sua esperienza di iniziato, alle vaste cognizioni scientifiche e a decine di testi inediti sulle fondamenta filosofiche del movimento. Per Lomas la massoneria è in realtà una 'scienza' di elevazione spirituale fondata sugli insegnamenti di una civiltà perduta. Di quel mondo scomparso rimane una messe di simboli e allegorie che, combinati con le più recenti scoperte delle scienze cognitive, possono aprire a ciascuno impensati orizzonti spirituali.</p>
	<p>Graham Hancock</p> <p>IL MISTERO DEL SACRO GRAAL Origine e storia di una tradizione segreta</p> <p>Piemme</p>	<p>Per gli israeliti l'Arca dell'Alleanza, conservata nel Tempio di Salomone, era la presenza di Dio sulla Terra. Ma un giorno scomparve. Per i primi cristiani il Sacro Graal era il calice dai poteri miracolosi usato da Gesù durante l'Ultima Cena. Ma se ne persero le tracce. Cosa lega le due reliquie più famose della tradizione occidentale? E dove si trovano adesso? Un'avventura archeologica per ricostruire la vera storia dell'arca perduta e del Sacro Graal. Una ricerca documentata e rigorosa e allo stesso tempo affascinante come un romanzo giallo.</p>
	<p>Alejandro Palomas</p> <p>CAPODANNO DA MIA MADRE</p> <p>Neri Pozza</p>	<p>31 dicembre, Barcellona. Fernando è seduto al tavolo a piegare con cura i tovaglioli rossi. Amalia, la mamma, è nervosa e piena di gioia. Dopo tanti tentativi frustrati, tutti i suoi figli si sederanno a tavola per festeggiare insieme. Ci sarà Fernando con Max, l'alano arrivato come regalo d'addio del suo ex compagno Andrés. Ci sarà Silvia, la figlia maggiore, che dopo aver perduto la bambina che portava in grembo, mastica rabbia e nicotina. Ci sarà Emma, la figlia più piccola, il disordine in persona, colei che ha sempre qualcosa che non va. E Olga, la sua compagna: perle, tacchi e aria supponente. Infine l'eccentrico zio Eduardo, che l'anno prima si è presentato ubriaco vestito da Babbo Natale. È un giorno importante, e Amalia non nasconde gioia e paure. Con ritmo serrato e impianto teatrale, in scena una memorabile cena di Capodanno.</p>
	<p>Joe R. Lansdale</p> <p>UNA CADILLAC ROSSO FUOCO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Ed lavora nel business delle auto di seconda mano con l'idea che debba essere il cliente a non farsi fregare. Appesantito da una madre alcolizzata che lo fa sentire un fallito, aspetta solo la chance giusta per svoltare. E quando si trova a pignorare una Cadillac nuova che i proprietari hanno smesso di pagare, il suo momento sembra arrivato: l'auto era di Frank Craig e della bella moglie Nancy, proprietari di un drive-in. Stufa del marito ubriaccone e desiderosa di rifarsi una vita, Nancy propone a Ed di uccidere Frank, riscuotere la loro assicurazione e gestire insieme gli affari. Offerta allettante, ma Ed avrà il coraggio di andare fino in fondo?</p>

	<p>Alan Bradley</p> <p>UN POSTO INTIMO E BELLO</p> <p>Sellerio</p>	<p>Un viaggio in barca lungo il fiume, una chiesa avvolta nel mistero e un cadavere che affiora dall'acqua. Flavia de Luce è di nuovo in azione: "Un posto intimo e bello" consacra Alan Bradley nel pantheon del giallo d'autore. Eventi e misteri antichi e nuovi che sembravano sparsi cominciano a riallacciarsi. I delitti del suo villaggio Flavia li racconta in prima persona. Li immerge nei luoghi a cui è legata: la gente stramba che vi abita, le tante storie su sentieri, cottage, giardini curati che dipinge in vividi acquerelli macchiati di morte. Ha un'ironia che non risparmia nessuno, un umorismo svolazzante e una risposta orgogliosa. La sfrontatezza da adolescente e l'acutezza da scienziata modello Sherlock la portano a vedere laddove nessuno guarda.</p>
	<p>Catherine Dunne</p> <p>COME CADE LA LUCE</p> <p>RCS</p>	<p>Una madre severa e un padre comprensivo, una sorella maggiore ribelle e una minore fin troppo responsabile. La famiglia Emilianides è costretta a lasciare Cipro e a trasferirsi in Irlanda dopo il colpo di Stato del 1974. Perché loro sono così diversi da tutti gli altri? Per il trauma di un'esistenza interrotta e ricominciata in terra straniera? O per via di Mitros, il secondogenito, segnato da una malattia che lo ha colpito a pochi mesi dalla nascita, mettendolo al centro dell'affetto e delle preoccupazioni della famiglia? Le due ragazze cercano disperatamente una loro normalità: Alexia la insegue nelle fughe dell'adolescenza e poi in un matrimonio affrettato; Melina, al contrario, nel rifiuto di ogni legame. Fino a quando si sente costretta ad accettare il più sbagliato di tutti. Sembra l'inizio di un destino di solitudine, se non fosse per un dettaglio: il filo teso tra due sorelle non si può spezzare.</p>
	<p>Danielle Steel</p> <p>L'EREDITÀ SEGRETA</p> <p>Sperling & Kupfer</p>	<p>Un pacchetto di vecchie lettere, alcune foto sbiadite e una magnifica collezione di gioielli. È questo il contenuto di una cassetta di sicurezza che nessuno ha più reclamato presso la Metropolitan Bank di New York. Se non sarà possibile rintracciare gli eredi, i gioielli verranno messi all'asta. Ma chi era davvero Marguerite Pearson, la donna misteriosa, morta in solitudine, che ha lasciato una tale fortuna? Due persone sono chiamate a risolvere il mistero. Jane Willoughby lavora presso il tribunale, mentre Phillip Lawton è un esperto della casa d'aste Christie's. Per entrambi l'indagine diventa sempre più intensa a ogni nuova, sorprendente svolta: gli indizi sul passato dell'enigmatica Marguerite li portano a ritroso da New York a Londra, da Parigi a Roma e infine a Napoli. A mano a mano che ricostruiscono la straordinaria storia di Marguerite, Jane e Phillip scoprono anche la verità su se stessi e sulla natura più profonda dell'amore.</p>
		<p style="text-align: right;">CONTINUA...</p>

	<p>Georges Simenon</p> <p>MAIGRET</p> <p>Adelphi</p>	<p>"Con questa ho chiuso" annuncia Simenon al suo editore consegnandogli la 19^a inchiesta del commissario Maigret. Vuole smettere di essere uno scrittore di gialli e diventare uno scrittore <i>tout court</i>, passando all'editore Gallimard; per questo deve liberarsi di Maigret. Ci riuscirà con questo romanzo scritto nell'estate del 1933 a Porquerolles?</p> <p>Non si può dire che sia contento, l'ex commissario Maigret, di essere svegliato in piena notte - nella casa di campagna dove si è ritirato da quando è in pensione - dal nipote, giovane poliziotto imbranato che un testimone accusa di omicidio. Né è contento di dover abbandonare le sue canne da pesca per ritrovarsi, in un'alba gelata, a correre verso Parigi in taxi per cercare di tirare fuori dai pasticci quell'imbecille di Philippe. Ma è ancor meno contento quando si rende conto di essere tagliato fuori dal mondo e di sentirsi "vecchio e privo di energie, di risorse e di idee"...</p>
	<p>Elena Rui</p> <p>LA FAMIGLIA DEGLI ALTRI</p> <p>Garzanti</p>	<p>Marta, a 34 anni, ha scelto di andare controcorrente e costruire una famiglia anticonvenzionale col compagno Antoine. A unirli c'è il progetto, ambizioso e sentito, di seguire le orme di Sartre e Simone de Beauvoir, la coppia aperta per eccellenza. Ispirandosi ai due filosofi, Marta e Antoine credono che l'amore sia la più alta forma di libertà. Per questo non deve conoscere costrizioni, ma esprimersi in un rapporto in cui la fiducia reciproca cancella ogni forma di esclusività e si traduce, prima di tutto, in un'intensa comunione intellettuale. Finora Marta si è detta convinta delle proprie scelte. Ma quando la morte di nonna Ada la costringe a lasciare Parigi, dove vive e lavora, e a tornare nella natia Padova, le fondamenta del suo sistema di pensiero iniziano a traballare. Ben presto, tra saluti e cortesie di circostanza, Marta si troverà a fare i conti con una realtà fatta di segreti sepolti sotto una facciata di perbenismo.</p>
	<p>Giancarlo de Cataldo</p> <p>IL SUO FREDDO PIANTO Un caso per Manrico Spinori</p> <p>Einaudi</p>	<p>Sembra un periodo abbastanza tranquillo per il Pm romano Manrico Spinori della Rocca, detto «il continuo».</p> <p>A parte gestire una complicata vita sentimentale e tenere a bada la madre ludopatica, ha il tempo di dedicarsi con calma alla sua passione, la lirica. Ma all'improvviso un vecchio caso riemerge dal passato. E rischia di travolgerlo.</p> <p>Questa volta, più del solito, avrà bisogno della sua squadra, un affiatato gruppo di formidabili investigatrici che, per l'occasione, registra anche un nuovo ingresso.</p>

	<p>Caterina Soffici</p> <p>QUELLO CHE POSSIEDI</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>Clotilde ha 82 anni e la malattia non l'ha cambiata troppo: è algida, elegante, impeccabile ed eccentrica come sempre. Il tempo ha solo sbiadito i segni della sua bellezza. Olivia, la figlia, è in piena crisi di mezz'età: vegetariana, ossessionata dalla forma fisica, corre per non pensare al rapporto traballante col marito e alla propria vita intrappolata in un vicolo cieco. Quando in una mattina di autunno Clotilde sparisce da Villa del Grifo, dimora sulle colline di Firenze che appartiene da secoli alla famiglia, nessuno sa spiegarsi il perché. Dentro quelle stanze si è incagliata la vita di una donna che solo trovando il coraggio di rompere i legami con il passato può riscattare la propria esistenza e salvare quella della figlia.</p>
	<p>Ilaria Tuti</p> <p>FIGLIA DELLA CENERE</p> <p>Longanesi</p>	<p>Torna il commissario Teresa Battaglia in una storia intrisa di spietatezza e compassione, di crudeltà e lealtà, di menzogna e gentilezza. L'indagine più pericolosa per Teresa, il caso che segna la fine di un'epoca: «Oggi il presente torna a scivolare verso il passato, come un piano inclinato che mi costringe a rotolare dentro un buco nero. Oggi capirò di dovere a me stessa, alla mia squadra, un ultimo atto, un ultimo scontro con la ferocia della verità. Perché oggi ascolterò un assassino, e l'assassino parlerà di me».</p>
	<p>Giuseppina Torregrossa</p> <p>AL CONTRARIO</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>In una Sicilia lontana dal mare ma florida di grano, ulivi e vigne, arriva nel 1927 il dottore Giustino Salonia, medico condotto. Ha un animo irrequieto, che lo spinge ad agire d'impulso e fare l'opposto di ciò che sarebbe ragionevole o conveniente. Proprio come lasciare Palermo per accettare l'incarico a Malavacata, paese dove la gente muore costantemente di polmoniti e malaria. Allo scoppio della seconda guerra mondiale, il tempo governato dagli uomini – costretti a partire per il fronte – cede il passo al tempo delle donne che, prive di mariti e padri prepotenti, vivono nonostante il conflitto un periodo di fioritura. Le mani si graffiano e le schiene dolgono, ma i campi danno i loro frutti e le bestie vengono munte, portate al pascolo, castrate. E soprattutto senza i maschi il controllo sociale si attenua, e al pettegolezzo si sostituisce la confidenza, si stringono nuove alleanze.</p>
	<p>Raffaele e Michael Morelli</p> <p>IL POTERE CURATIVO DEL DIGIUNO</p> <p>Mondadori</p>	<p>Morelli ci inizia alla pratica di salute più antica: il digiuno. Oggi anche la medicina si è accorta delle straordinarie proprietà terapeutiche del digiuno in termini di depurazione dell'organismo e prevenzione delle malattie. Quest'antica pratica, che ha fatto parte di tutte le tradizioni, sta tornando in uso. Il volume – scritto insieme al figlio Michael, che da anni studia il digiuno e i suoi benefici – è un manuale che invita a liberarci dalle zavorre mentali e fisiche che appesantiscono l'anima e il nostro corpo, e insegna come farlo nel modo più semplice.</p>