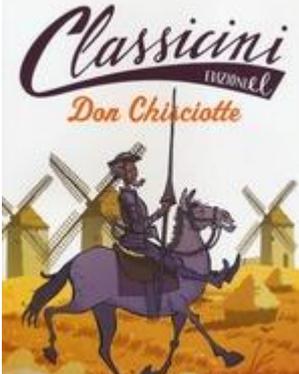
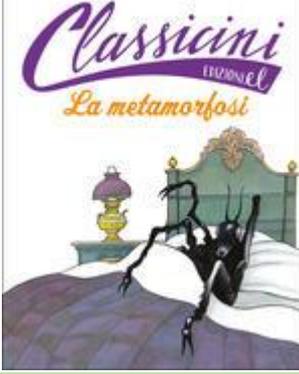
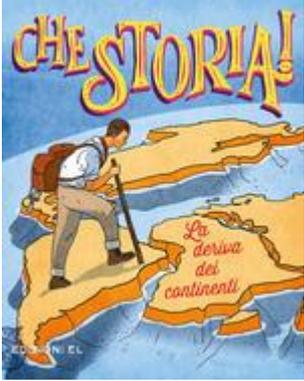
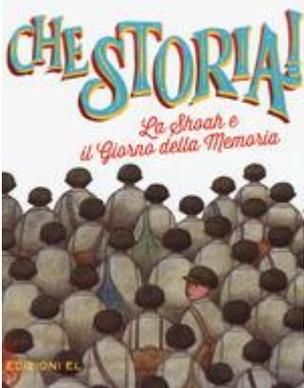
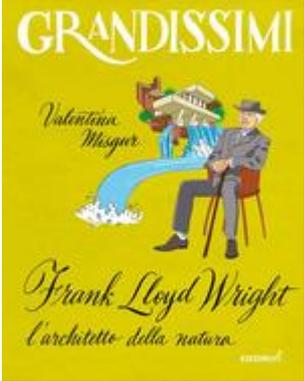
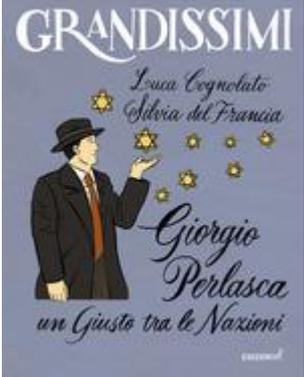
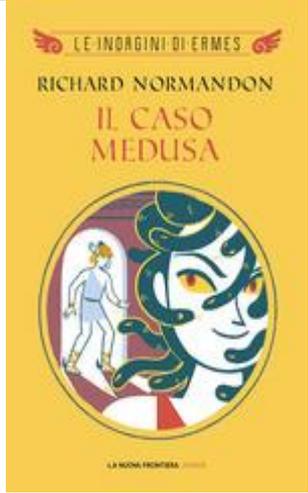


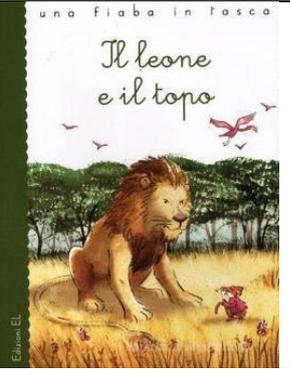
Le NOVITA' per l'estate dalla Sala Ragazzi:

	<p style="text-align: center;">Frediano Sessi</p> <p style="text-align: center;">LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p style="text-align: center;">Edizioni EL</p>	<p>In mezzo all'orrore della guerra, Edith, ragazza ebrea in fuga da Berlino, e Felix, giovane soldato tedesco, si scrivono lettere attraverso le quali scorre la storia della Seconda guerra mondiale e della sua immane tragedia. Un libro illustrato per comprendere che cosa è stata la Seconda guerra mondiale. Della serie "Che storia! La storia è fatta di grandi storie", il libro parla di eventi storici, perdita e amore.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p style="text-align: center;">Roberto Piumini</p> <p style="text-align: center;">ROMEO E GIULIETTA</p> <p style="text-align: center;">Edizioni EL</p>	<p>Una collana di classici pensata espressamente per il target dei più piccoli. Economica, maneggevole, tascabile e accattivante dal punto di vista grafico. I Classicini sono libri leggeri, coloratissimi, scanzonati, che vogliono rendere giustizia a storie emozionanti e bellissime, storie che si possono e si devono poter raccontare come delle fiabe, che si possono voler leggere e rileggere tante volte. Qui Roberto Piumini, celebre autore per ragazzi, ri-racconta il classico di William Shakespeare.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p style="text-align: center;">Sabina Colloredo</p> <p style="text-align: center;">IL GIARDINO SEGRETO</p> <p style="text-align: center;">Edizioni EL</p>	<p>I Classicini sono libri leggeri, coloratissimi, scanzonati, che vogliono rendere giustizia a storie emozionanti e bellissime, storie che si possono e si devono poter raccontare come delle fiabe, che si possono voler leggere e rileggere tante volte. Gli autori hanno interpretato lo spirito degli originali per riproporli con freschezza e immediatezza, rivolgendosi ai bambini senza dover in alcun modo strizzare l'occhio agli adulti. Qui Sabrina Colloredo racconta un classico come "Il giardino segreto" di Frances Hodgson Burnett. Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p style="text-align: center;">Pierdomenico Baccalario</p> <p style="text-align: center;">DON CHISCIOTTE</p> <p style="text-align: center;">Edizioni EL</p>	<p>Nata dalla fantasia di Miguel de Cervantes mentre era rinchiuso nel carcere di Siviglia, nella collana dei Classicini è presente anche la storia del cavaliere errante Don Chisciotte e del suo fido scudiero Sancho Panza, che si svolge durante il regno di Filippo III di Spagna. Viene qui raccontata da Pierdomenico Baccalario, celebra autore di libri per ragazzi.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p style="text-align: center;">Tommaso Percivale</p> <p style="text-align: center;">LA METAMORFOSI</p> <p style="text-align: center;">Edizioni EL</p>	<p>Quando Gregor Samsa si risveglia trasformato in un orribile insetto, ha inizio la mutazione dei rapporti con la famiglia e la trasformazione irreversibile della sua vita.</p> <p>Tommaso Percivale riscrive uno dei più intensi e profondi racconti di Franz Kafka, pietra miliare della letteratura del Novecento.</p> <p>Età di lettura: da 9 anni.</p>

	<p>Sergio Rossi</p> <p>LA DERIVA DEI CONTINENTI</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>La formulazione della teoria della deriva dei continenti è stata una vera avventura, frutto di esplorazioni e scoperte sorprendenti, e dell'intuizione e della tenacia di molti scienziati.</p> <p>Un libro illustrato per scoprire l'evoluzione della teoria della deriva dei continenti e parlare anche ai più piccoli di scienza, scoperte e geologia.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Lia Tagliacozzo</p> <p>LA SHOAH E IL GIORNO DELLA MEMORIA</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>In TV c'è un documentario con persone magre vestite di stracci; si parla di Shoah, di giorno della memoria...</p> <p>Giacomo e i suoi amici vogliono saperne di più. E il nonno inizia a raccontare le storie dei suoi amici, testimoni di una pagina della storia da non dimenticare.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Jacopo Olivieri</p> <p>RAFFAELLO L'ARTISTA PERFETTO</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>Grazie alla sua "maniera", riuscì a modernizzare il mondo della pittura unendo innovazioni tecniche a una straordinaria organizzazione del lavoro. Raffaello fu un artista semplicemente... perfetto.</p> <p>Un libro illustrato per far scoprire anche ai bambini la vita di Raffaello, uno dei più grandi pittori della storia.</p> <p>Un libro che parla di arte, pittura e bellezza.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Valentina Misgur</p> <p>FRANK LLOYD WRIGHT L'ARCHITETTO DELLA NATURA</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>La lunga vita di un architetto, Frank Lloyd Wright, che amava gli alberi, la luce, le rocce, l'acqua e il deserto, e che con questi elementi ha inventato l'architettura moderna.</p> <p>Valentina Misgur ne riscrive la storia per farla conoscere anche ai bambini. Con le illustrazioni di Cristiano Lissoni.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Luca Cognolato Silvia del Francia</p> <p>GIORGIO PERLASCA UN GIUSTO TRA LE NAZIONI</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>La straordinaria storia di un uomo che, nel mezzo dell'orrore nazista, grazie al suo amore per l'umanità e a una coraggiosa bugia, salvò la vita di oltre cinquemila ebrei ungheresi.</p> <p>Un libro illustrato per bambini delle elementari, per scoprire la vita di Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni.</p> <p>Un libro che parla di giustizia, coraggio e amore.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>

	<p>Richard Normandon</p> <p>IL CASO MEDUSA</p> <p>La nuova Frontiera junior</p>	<p>Chi ha osato rubare Pegaso, il cavallo alato che Zeus si vantava di aver catturato in Africa, durante i festeggiamenti in corso sull'Olimpo? E com'è possibile che tutte le cavalcature degli dei siano state pietrificate? Hermes, il dio detective, non ha dubbi: c'è lo zampino di Medusa, la sola che ha il potere di trasformare in pietra chi incrocia il suo sguardo. Ma perché commettere un simile crimine? L'arguto Hermes e il suo fedele compagno di avventure Eros dovranno indagare sui molti segreti che si celano dietro la leggendaria e terribile Medusa, fino a scoprire un inimmaginabile intreccio di gelosie e vendette che coinvolge le divinità dell'Olimpo. Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>Cynthia Kadohata</p> <p>KIRA-KIRA</p> <p>Mondadori junior</p>	<p>Kira-kira, "scintillante", è la prima parola che Lynn Takeshima ha insegnato alla sorellina Katie, quando da piccole si sdraiavano nella strada deserta a guardare le stelle. Katie ha un'adorazione per Lynn, che sa trasformare una scatola di fazzoletti di carta in uno stormo di farfalle, ma anche spiegare perché, nella Georgia razzista degli anni '50, non tutti i bambini vogliono giocare con chi ha gli occhi a mandorla. E quando Katie si ritroverà sola, kira-kira dovrà risplendere come non mai. Età di lettura: da 13 anni.</p>
	<p>Alexandra Litvina, Anna Desnitskaya</p> <p>C'ERA UNA CASA A MOSCA</p> <p>Donzelli</p>	<p>Prego, entrate, la casa è grande. Siamo a Mosca, nel 1902, e la famiglia Muromtsev sta traslocando. Mettetevi comodi sul divano rosso e godetevi lo spettacolo. Vedrete sfilare quattro generazioni: bambini e anziani, soldati e rivoluzionari, dottori, operai, impiegate, gatti e cani. E con loro la storia: una rivoluzione, due guerre mondiali, la conquista dello spazio, la globalizzazione... Alla fine vi ritroverete ancora qui, sul bel divano rosso, sopravvissuto alla girandola di matrimoni, nascite, feste, funerali, mode, usanze, gioie, paure e delusioni di tutti coloro che abiteranno tra queste mura. A raccontarvi le tante storie sarà di volta in volta uno dei bambini del clan, con l'aiuto di fumetti, cartoline, ritagli di giornali, canzoni, poesie e ricette, giocattoli, abiti e cibi che mutano col passare delle mode e col progresso. Finalista Premio Andersen 2021 miglior libro 9/12 anni. Età di lettura: Da 9 anni.</p>

Le NOVITA' 3-6 anni:

	<p>Stefano Bordiglioni da Esopo</p> <p>IL LEONE E IL TOPO</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>Una banda di topolini viveva in una radura ai margini di una grande foresta. Erano topolini allegri e passavano buona parte della giornata a divertirsi. Quel giorno avevano deciso di giocare a nascondino: uno di loro fermo vicino a una grossa pietra, chiudeva gli occhi mentre gli altri correvano a nascondersi dietro gli alberi che circondavano la radura.</p> <p>Testo in corsivo. Età di lettura: da 4 anni.</p>
	<p>Stefano Bordiglioni</p> <p>REX TIRANNOSAURO</p> <p>Edizioni EL</p>	<p>Rex era un tirannosauro grosso, spaventoso e prepotente. Davanti a lui, tutti gli altri dinosauri scappavano. Un giorno però trovò un tirannosauro molto più grande di lui. Per la prima volta Rex ebbe paura...</p> <p>Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve già da solo, oppure ascolta il racconto letto da un adulto. Età di lettura: da 5 anni.</p>
	<p>Altan</p> <p>PIPPO PETTIROSSO E I SUOI AMICI</p> <p>Emme Edizioni</p>	<p>Pippo dice: "Vado a chiamare i miei amici. Faremo merenda insieme!".</p> <p>Una nuova avventura per il pettirosso creato da Altan e i suoi simpatici amici.</p> <p>Età di lettura: da 3 anni.</p>
	<p>Janna Caroli AntonGionata Ferrari</p> <p>SONO UNICO</p> <p>Edizioni Lapis</p>	<p>Leo non ha fratelli ma ha quattro nonni, tre zii, venti amici e poi la panettiera, il giornalista, la fioraia... Tutti gli vogliono bene perché è un bambino unico. E unico non vuol dire solo.</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p>
	<p>IL GRANDE LIBRO DEGLI ORIGAMI</p> <p>Dix</p>	<p>Un grande volume di 192 pagine per realizzare tantissimi oggetti con fogli di carta.</p> <p>Un libro che accompagna nella scoperta dell'arte dell'origami. Utilizzando soltanto le mani e un po' di carta colorata si possono creare fantastiche figure.</p> <p>Tante idee facili e veloci per stupire gli amici con la propria abilità e fantasia.</p> <p>Dai 5 anni.</p>