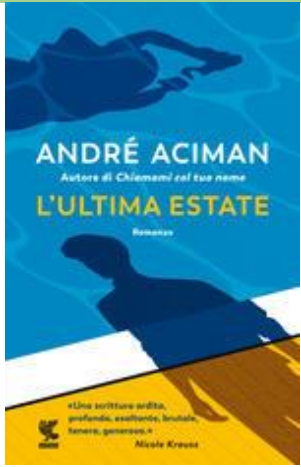
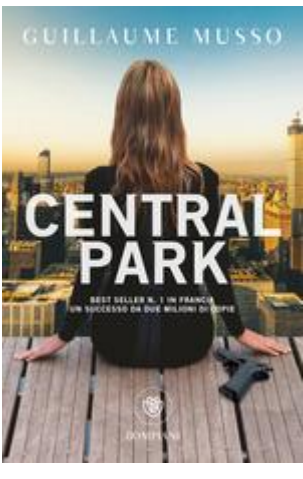


Le NOVITA' di maggio in BIBLIOTECA:

	Marco Balzano QUANDO TORNERO' Einaudi	Daniela ha un marito sfaccendato, due figli adolescenti e un lavoro sempre più precario. Una notte fugge di casa alla ricerca di qualcosa che possa raddrizzare l'esistenza delle persone che ama – e magari anche la sua. L'unico modo è lasciare la Romania per l'Italia, dove i sogni sembrano più vicini. Questa è la storia di chi parte e di chi resta. Di una madre che va a prendersi cura degli altri, dei suoi figli che rimangono a casa ad aspettarla covando ambizioni, rabbie, attese. E un'incontenibile voglia di andarsene lontano. Dopo il successo di "Resto qui", Balzano torna con un racconto di destini che ci riguardano da vicino, ma che spesso preferiamo non vedere.
	André Aciman L'ULTIMA ESTATE Guanda	Costiera amalfitana. Per un guasto alla barca, un gruppo di giovani americani si ritrova in un hotel frequentato da attempati turisti. Lì conoscono Raúl, personaggio imperscrutabile che un giorno si avvicina al loro tavolo e, accortosi che Mark soffre a una spalla, gli posa una mano sul punto dolente, alleviandone il fastidio. Procedo poi rivelando dettagli intimi sui presenti, informazioni che nessuno potrebbe conoscere... Per vincere la diffidenza dei giovani decanta le meraviglie della zona. L'unica che non sembra lasciarsi ammaliare dal suo fascino è Margot. Ma col passare dei giorni, anche lei comincia a fidarsi. Raúl la condurrà in un viaggio nel passato che li lega da vicino...
	Andrea Bajani IL LIBRO DELLE CASE Feltrinelli	A quante parti di noi siamo disposti a rinunciare per continuare a essere noi stessi? Costruito come una partita di Cluedo, il libro è un viaggio attraverso i cambiamenti degli ultimi 50 anni, nelle sue geografie, nelle sue architetture reali così come in quelle interiori, i luoghi da cui veniamo e quelli in cui stiamo vivendo, le palazzine di periferia anni '60, lo sparo che cambia il corso della storia e il bacio rubato dietro una tenda. In un romanzo unico per costruzione, poesia e visionarietà, Bajani traccia il grande affresco di un'educazione sentimentale a metri quadri. Tra i 12 candidati allo Strega 2021.
	Giulia Caminito L'ACQUA DEL LAGO NON E' MAI DOLCE Bompiani	Sulle rive del lago di Bracciano arriva la famiglia di Antonia, madre coraggiosa con un marito disabile e quattro figli. Antonia è onesta e feroce, crede nel bene comune ma vuole insegnare alla figlia femmina a non aspettarsi nulla dagli altri. Gaia impara a non lamentarsi, a leggere libri, non guardare la tv e nascondere l'infelicità. Ma quando l'acqua del lago sembra più dolce e luminosa, dalle mani di questa ragazzina scaturisce una forza imprevedibile. Di fronte a un torto, Gaia reagisce con violenza, consumando la sua vendetta con la determinazione di una divinità muta. Tra i 12 candidati al Premio Strega 2021.

	Maria Grazia Calandrone SPLENDI COME VITA Ponte alle Grazie	“Splendi come vita” è una lettera d'amore alla madre adottiva. Chi scrive è una bambina adottata, che ama immensamente la propria madre. Poi c'è una ferita primaria e la madre non crede più all'amore della figlia. Frattura su frattura, equivoco su equivoco, si arriva a una distanza siderale fra le due, a un quotidiano dolore, fino alla catarsi delle ultime pagine. Quando si smette di vedere la propria madre esclusivamente come la propria madre, la si può finalmente "vedere" come essere separato, autonomo e, per ciò, tanto più amabile». Tra i 12 candidati al Premio Strega 2021.
	Alice Urciuolo ADORAZIONE 66thand2nd	A Pontinia il giovane Enrico ha ucciso la fidanzata Elena. Ma chi è davvero responsabile della morte? Solo Enrico o anche l'intera comunità, ancora marcata dall'impronta fascista e regolata da valori patriarcali? E quanto quei valori continuano a segnare le vite di ragazzi e ragazze? Vanessa, la migliore amica di Elena; Giorgio, che era innamorato di lei; Christian, il suo ex fidanzato; Laura, la sorella minore di Giorgio; Diana, la migliore amica di Laura; e i loro genitori: tutti devono fare i conti con il trauma. Per ognuno la morte di Elena ha un significato diverso. Tutto accade nel corso di un'estate afosa tra Pontinia, Latina e il mare di Sabaudia. Tra i 12 candidati al Premio Strega 2021.
	Barbara Frale LEONARDO DA VINCI IL MISTERO DI UN GENIO Newton Compton Editori	Firenze, 1482. Il giovane Leonardo si è già fatto un nome come apprendista alla bottega del Verrocchio. Ma il talento gli ha portato anche molti nemici. Così, quando Lorenzo il Magnifico, suo protettore, gli offre una possibilità di riscatto, Leonardo accetta. Dovrà recarsi a Milano, dal duca Ludovico il Moro, alleato dei Medici. Ufficialmente sarà uno dei valenti artisti chiamati a dare lustro alla corte degli Sforza, e avrà l'occasione di creare capolavori che lo renderanno immortale. Ma quella che nasce come una nobile collaborazione finirà presto per trasformarsi in un insidioso legame, quando il nuovo mecenate di Leonardo si rivelerà il suo antagonista...
	Anne Holt LA TORMENTA Einaudi	Quando Selma apre gli occhi si risveglia in un incubo. È nuda, intrappolata in una capanna in fiamme su una montagna ricoperta di neve. Non ha idea di dove si trovi né ricorda come ci sia arrivata. Intorno a lei, una tempesta sta per travolgerla. L'unico pensiero è sopravvivere e rimettere insieme i pezzi per capire cosa l'ha portata a un passo dalla morte. Così, durante il disperato viaggio verso il ritorno alla civiltà, Selma ricostruisce un quadro degli ultimi mesi, a partire dal matrimonio della figlia con un influente accademico dalle controverse posizioni politiche. E ricorda, improvvisamente, che quello che sembrava un incidente è invece il primo di una serie di crimini contro il futuro dell'intero Paese.
		Max e Reik stanno insieme da 20 anni e sono invidiati da tutti i loro amici per la loro armonia e il

	Miku Sophie Köhmel LE COSE POSSONO CAMBIARE Corbaccio	legame speciale che li unisce. Hanno deciso di trascorrere il loro anniversario nella casa sul lago. Hanno invitato solo il loro amico più caro, Tonio, e sua figlia Pega, ventenne. L'inverno sta finendo, il lago è calmo, in parte ancora ghiacciato, e ogni tanto una gru vola sull'acqua. Un paesaggio quasi immobile, di una bellezza struggente. Ma le cose cambiano, e questo non sarà un fine settimana come i tanti trascorsi insieme. Ben presto emergerà che la verità è un concetto sfuggente, difficile da afferrare. Un libro sull'amore: sui suoi fragili equilibri, la passione che infonde, la forza che lascia.
	Guillaume Musso CENTRAL PARK Bompiani	New York, 8 del mattino. Alice, giovane poliziotta di Parigi, e Gabriel, pianista jazz americano, si svegliano ammanettati tra loro su una panchina di Central Park. Non si conoscono e non ricordano nulla del loro incontro. La sera prima Alice era a una festa sugli Champs-Élysées con amici, mentre Gabriel era in un pub di Dublino a suonare. Impossibile? Eppure... Dopo lo stupore iniziale le domande sono inevitabili: come sono finiti in quella situazione? Da dove arriva il sangue di cui è macchiata la camicetta di Alice? Perché dalla pistola manca un proiettile? Per capire cosa sta succedendo, Alice e Gabriel non possono che agire in coppia. La verità che scopriranno finirà per sconvolgere le loro esistenze.
	Peter Swanson IL LUNGO INGANNO Einaudi	George ha un lavoro come contabile in una rivista e una relazione sentimentale che arranca. Ma ha anche una storia pesante alle spalle: la donna che amava non era chi diceva di essere, e dopo averlo ingannato era scomparsa nel nulla, lasciandosi dietro una scia di delitti e misteri. Adesso però rieccola: Liana, bella e inquieta come al college, quando lui credeva si chiamasse Audrey. George la ritrova in un bar, e immediatamente sa che dovrebbe starne alla larga. Ma Liana ha bisogno di lui; per una volta soltanto, dice. E sebbene sappia che lei lo ha già tradito e probabilmente lo tradirà ancora, George non può che dire di sì.
	Carlo Cottarelli ALL'INFERNO E RITORNO Per la nostra rinascita sociale ed economica Feltrinelli	Con il Covid il mondo sta affrontando la peggiore crisi economica dalla Seconda guerra mondiale. In l'Italia bisogna tornare al 1945 per trovare un dato peggiore di caduta del Pil. La crisi ha messo in luce le nostre debolezze, ma anche i punti di forza, compresa la capacità di rispondere bene in condizioni di emergenza. Ma affrontare l'emergenza non basta, e non basta tornare a dove eravamo nel 2019. Cottarelli si pone al confine tra il mondo che crolla e il mondo che verrà dopo. E, mentre ci accompagna nel labirinto delle possibilità economiche oggi a nostra disposizione, mostra come l'Italia abbia bisogno di tornare a crescere in modo sostenibile da un punto di vista sociale, finanziario e ambientale.

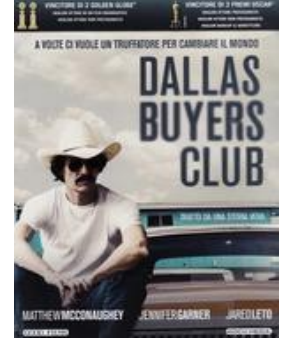
	Alessandro Leogrande LE MALE VITE Storie di contrabbando e di multinazionali Feltrinelli	Tra gli anni '90 e i primi anni 2000 il traffico di sigarette nel basso Adriatico è stato un eccezionale laboratorio, grazie a cui la criminalità – non solo pugliese o italiana, ma internazionale – ha messo a punto un nuovo modo di delinquere, capace di fondersi e rendersi spesso indistinguibile dalla normalità “legale”. Con attenzione, puntigliosità e umanità, Leogrande svolge la propria inchiesta raccogliendo informazioni e testimonianze, spulciando leggi e sentenze, intervistando politici, magistrati e “manovali” del contrabbando: emerge così tutta la complessità strutturale di un’attività illegale sulle cui rotte sono passate prima le sigarette, poi armi ed esseri umani.
	Paolo Crepet LA FRAGILITA' DEL BENE Sull'amore Elogio dell'amicizia Impara a essere felice Einaudi	Amore, amicizia, felicità. Tre parole sacre da cui ripartire sempre, tre modi di vivere il coraggio dei sentimenti e prendersi cura della loro estrema fragilità. Un saggio appassionato che mette a fuoco i legami che rendono uniche le nostre vite. Una guida amichevole sul sentiero della maturità affettiva è la felicità: per raggiungerla, dobbiamo impegnarci ad avviare una piccola rivoluzione della gioia e della positività. Perché essere felici può accadere molto più spesso di quanto immaginiamo, dobbiamo solo lasciare che accada.

NUOVI AUDIOLIBRI

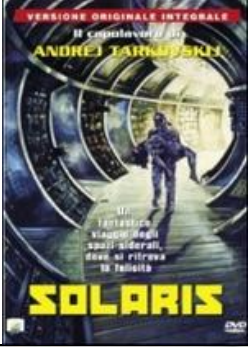
	Matt Haig COME FERMARE IL TEMPO letto da Neri Marcorè Audiolibro CD Audio formato MP3	Pensate a un uomo che dimostra 40 anni, ma che in realtà ne ha più di 400. Un uomo che insegna storia nella Londra dei giorni nostri, ma in realtà ha già vissuto decine di vite in luoghi e tempi diversi. Tom ha una sindrome rara per cui invecchia molto lentamente. Ciò potrebbe sembrare una fortuna... ma è una maledizione. Cosa succederebbe infatti se le persone che amate invecchiassero normalmente mentre voi rimanete sempre gli stessi? Sareste costretti a perdere i vostri affetti, nascondervi e cambiare identità per cercare il vostro posto nel mondo...
	Jan Brokken ANIME BALTICHE letto da Filippo Nigro Audiolibro CD Audio formato MP3	Mark Rothko, Hannah Arendt, Romain Gary, Gidon Kremer. C'è un legame sotterraneo tra alcuni grandi nomi della cultura mondiale: i paesi baltici dove sono nati e la cui anima li ha accompagnati nella fuga oltre confine. È sulle tracce di quest'anima che Jan Brokken attraversa Lettonia, Lituania ed Estonia ricostruendo le vite straordinarie di personaggi celebri e persone comuni. Un viaggio attraverso un lembo d'Europa, cruciale ma dimenticato, per rievocare la vitalità di una terra da sempre invasa e contesa.

	Philip Roth HO SPOSATO UN COMUNISTA letto da Lino Guanciale Audiolibro CD Audio formato MP3	Negli anni Cinquanta Iron Rinn, ex scaricatore di porto, attore radiofonico e battagliero attivista sindacale, sposa Eve Frame, una bella e ricca ex diva del cinema muto. Lui è di estrazione proletaria, lei ha pretese snobistiche. L'idillio è breve e il matrimonio è destinato a fallire: all'iniziale passione subentrano lacrime e tradimenti. Così, quando Eve – in pieno maccartismo – rivela a un giornale che suo marito è una spia dell'Unione sovietica, il dramma privato diventa scandalo nazionale e sfiora la tragedia.
	Georges Simenon FELICIE letto da G. Battiston Audiolibro CD Audio formato MP3	Maigret indaga su un caso all'apparenza semplice: un uomo ucciso in casa con un colpo di pistola. Ma presto scoprirà che dovrà confrontarsi in un duello d'astuzia e di intelligenza con Félicie, la cameriera-governante del vecchio, una ragazza di 24 anni insieme candida e smaliziata, testarda e illusa, ma che a Maigret in fondo sarà pure simpatica.

NUOVI DVD

	Gabriele Mainetti LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT	Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in sé, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg Robot. Claudio Santamaria è un protagonista stropicciato pure quando potrebbe avere il mondo tra le mani, è fragile e capace di esporsi allo spettatore con candida ruvidità.
	Jacques Audiard IL PROFETA	Il diciannovenne Malik El Djebena sconta sei anni di reclusione in carcere. Analfabeta, apparentemente fragile, in carcere diventa un'altra persona: impara a leggere e a scrivere, ma soprattutto attira l'attenzione di un boss mafioso còrso che lo inizia alla criminalità. Costretto alla losca collaborazione, Malik elabora un piano per sottrarsi alle regole del gioco. Audiard realizza un dramma carcerario che regala al suo film il Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes e nove premi Cesar.
	Jean-Marc Vallée DALLAS BUYERS CLUB	Ron Woodroof è un elettricista texano e un cowboy da rodeo. Nel 1985 vive un'esistenza indipendente. Ma, come un fulmine a ciel sereno, scopre di essere sieropositivo con una prognosi che lo condanna a 30 giorni di vita. Ron rifiuta questa sentenza di morte e, di fatto, reagisce. Ricerche rapide sulla sua grave condizione lo portano a scoprire una serie di medicinali e terapie non ancora approvate dal ministero. Decide così di oltrepassare il confine col Messico...

	Claudio Caligari NON ESSERE CATTIVO	Ostia, 1995. Vittorio e Cesare sono amici da una vita. Cresciuti in un quartiere degradato, campano di espedienti, si drogano, bevono e si azzuffano con altri sbandati come loro. A casa Cesare ha una madre precocemente invecchiata che accudisce una nipotina malata. Vittorio invece sembra non avere nessuno al mondo, e quando incontra Linda vede in lei la possibilità di costruire una vita normale. Trova lavoro e cerca di coinvolgere anche Cesare, che nel frattempo si è innamorato di Viviana, una disperata come lui ma piena di voglia di costruirsi un futuro. Riusciranno a diventare protagonisti della loro vita?
	Woody Allen BLUE JASMINE	C'era una volta Jasmine (Cate Blanchett), reginetta mondana di Park Avenue, sposata al carismatico Hal, uomo d'affari che la viziava e lusingava. Ma Hal era anche un truffatore e un fedifrago e la fine del loro matrimonio ha portato Jasmine alla bancarotta e all'esaurimento nervoso. Sola e in balia degli antidepressivi, la donna si trasferisce a San Francisco per vivere con la sorella Ginger, che spinge ad essere più ambiziosa in amore, scatenando la reazione del fidanzato di lei, Chili.
	Jafar Panahi TAXI TEHERAN	Un taxi attraversa le strade di Teheran in un giorno qualsiasi. Passeggeri di diversa estrazione sociale salgono e scendono dalla vettura. Alla guida non c'è un conducente qualsiasi, ma il regista iraniano Jafar Panahi stesso, a cui lo Stato ha proibito di lavorare con la sua arte, impegnato a girare un'altra pellicola 'proibita'. Un'opera destinata a rimanere quale testimonianza di un cinema che si fa militante. Orso d'oro per il miglior film al Festival di Berlino 2015.
	Gianni Amelio IL PRIMO UOMO	Tra i rottami dell'auto su cui Albert Camus trovò la morte nel 1960, fu rinvenuta la stesura incompleta di "Il primo uomo", che la figlia ricostruì e pubblicò. Attraverso le impressioni e le emozioni del protagonista che, nel desiderio di ricordare il padre morto nella prima guerra mondiale, torna in Algeria per incontrare chi l'aveva conosciuto, Camus ripercorre parte della propria vita: l'infanzia, le amicizie, le tradizioni, i sogni vissuti...
	Martin Scorsese THE DEPARTED IL BENE E IL MALE	A South Boston il dipartimento di polizia del Massachusetts ha dichiarato guerra alla criminalità organizzata. L'obiettivo è mettere fine al potente boss mafioso Frank Costello agendo dall'interno. Per questo motivo la giovane recluta Billy Costigan, cresciuta a South Boston, viene scelta per infiltrarsi nella banda. E mentre Billy lavora per guadagnarsi la fiducia del boss, un altro giovane poliziotto, cresciuto anch'esso per le stesse strade, Colin Sullivan, si sta facendo strada in polizia...

	Andrej A. Tarkovskij SOLARIS	Uno psicologo governativo investiga su una serie di morti misteriose avvenute in una stazione spaziale, che lo conducono in un mondo soprannaturale. La versione restaurata della pellicola permette di apprezzare il lavoro di Tarkovskij, che ha saputo realizzare uno dei migliori film di fantascienza degli anni Settanta.
	Ewan Mc Gregor AMERICAN PASTORAL	Seymour Levov, detto "lo svedese", è un uomo che dalla vita ha avuto tutto: bellezza, carriera, soldi, una moglie ex Miss New Jersey e una bambina a lungo desiderata, ma il cui mondo pian piano va in pezzi quando la figlia ormai adolescente compie un attacco terroristico che provoca una vittima. Come è possibile che una tragedia di questo tipo sia accaduta proprio allo Svedese, la persona che per tutta la sua vita ha incarnato il Sogno Americano? Dove ha sbagliato? Ewan Mc Gregor dirige e interpreta la storia che ha appassionato milioni di lettori in tutto il mondo.