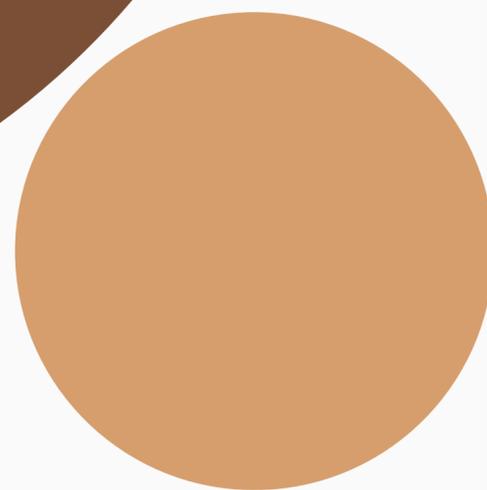
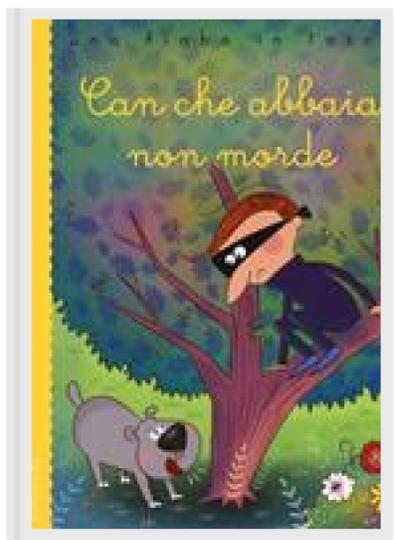


LE NOVITÀ in SALA RAGAZZI

OTTOBRE
2024





CAN CHE ABBAIA NON MORDE - STEFANO BORDIGLIONI

"Il professor Rossi aveva una bella casetta in campagna: era una villetta a un solo piano, con tende colorate alle finestre e un bel tetto rosso. Attorno alla casa c'era un piccolo giardino pieno di fiori, chiuso da un recinto non troppo alto. Il professor Rossi amava coltivare le aiuole."

Età di lettura: da 4 anni.

LA VOLPE CHE AMA L'AUTUNNO - FIONA BARKER

La stagione preferita di Volpe è l'autunno. Quante cose si possono fare in autunno! Raccogliere i tesori del bosco, far scrocchiare le foglie... Ma, come tutte le stagioni, l'autunno passa. Riuscirà Volpe a trattenerlo? No, ma scoprirà che il bello di ogni stagione è viverla con i propri amici. Una storia divertente e dolce allo stesso tempo che racconta come, grazie agli amici, si possa accettare un cambiamento. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, una storia divertente e insieme profonda sulla bellezza delle stagioni e dei cambiamenti.

Età di lettura: da 4 anni.



PINCO PANCHETTA E LE PAROLE PERDUTE - GUIDO QUARZO

Si può perdere l'ombrello e si può perdere la strada. Qualcuno perde la pazienza e qualcun altro perde il treno. E c'è anche chi perde le parole. Proprio così. È successo al signor Pinco Panchetta, che è andato a cercarle all'Ufficio Parole Smarrite. Ma le parole sono tante e ognuna porta con sé un ricordo. Non sarà facile per Pinco Panchetta capire quali sono le parole che cerca...

Età di lettura: da 4 anni.

LE FOGLIE DI BETULLA - STEFANO BORDIGLIONI

Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve.

Età di lettura: da 5 anni.





LA BAMBINA - FRANCESCA LAZZARATO

Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve. Età di lettura: da 5 anni.



UN GIGANTE PICCOLO PICCOLO - GIORGIO BAGNOBIANCHI

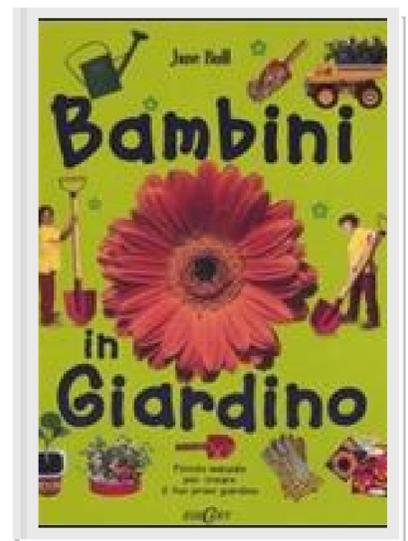
E se in un paese abitato da giganti nascesse un bambino minuscolo? Dove tutto è grande e la gente è sempre indaffarata, per un bambino così le difficoltà sarebbero molte! Ma a volte accade che proprio i più piccoli siano di aiuto ai grandi...

Età di lettura: da 6 anni.

BAMBINI IN GIARDINO - JANE BULL

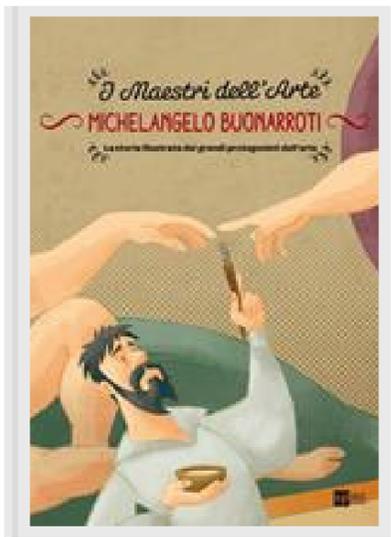
Un'avventura divertentissima nel coloratissimo e profumato mondo del giardinaggio! Tante attività e piccoli segreti del giardinaggio. Un praticello in un secchiello o, perché no?, un girasole in vaso! Ecco il segreto per far crescere una zucca gigante!

Età di lettura: da 6 anni.



MICHELANGELO BUONARROTI - STEFANO ZUFFI

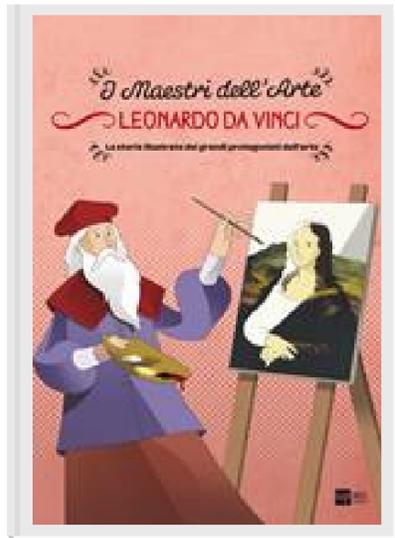
Un coloratissimo volume monografico per raccontare ai più piccoli la storia del grande Michelangelo Buonarroti, architetto, scultore e pittore. Grafica e illustrazioni realizzate appositamente, ironiche e pop, restituiranno una versione della storia dell'arte accurata ma frizzante, e narrata in un linguaggio semplice e coinvolgente. Dall'infanzia alla maturità, Michelangelo passeggia attraverso i luoghi e i momenti chiave della sua carriera, accompagnando i giovani lettori alla scoperta di opere indimenticabili come il David, la Cappella Sistina, la Basilica di San Pietro, i più importanti simboli del Rinascimento. Ampio spazio è dedicato inoltre all'analisi di alcuni tra i più celebri capolavori, riproposti in versione originale attraverso grandi fotografie, per coglierne i segreti nascosti e approfondire i significati delle tecniche artistiche. Età di lettura: da 6 anni.



LEONARDO DA VINCI - STEFANO ZUFFI

Un coloratissimo volume monografico per raccontare ai più piccoli la storia del grande Leonardo da Vinci. Grafica e illustrazioni realizzate appositamente, ironiche e pop, restituiranno una versione della storia dell'arte accurata ma frizzante, e narrata in un linguaggio semplice e coinvolgente. Dall'infanzia alla maturità, Leonardo passeggia attraverso i luoghi e i momenti chiave della sua carriera, accompagnando i giovani lettori alla scoperta di opere indimenticabili come la Gioconda, il ritratto più famoso al mondo, o il Cenacolo, facendoci conoscere i pensieri di un grande genio del Rinascimento. Ampio spazio è dedicato inoltre all'analisi di alcuni tra i più celebri capolavori, riproposti in versione originale attraverso grandi fotografie, per coglierne i segreti nascosti e approfondire i significati delle tecniche artistiche.

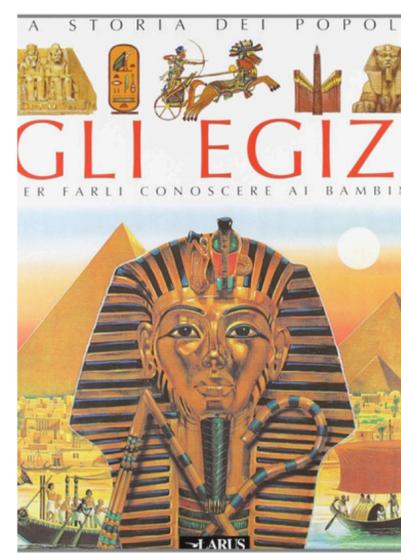
Età di lettura: da 6 anni.



GLI EGIZI - EMILIE BEAUMONT & PHILIPPE LAMARQUE

"La storia dei popoli" è una collana dedicata alle antiche e gloriose civiltà di un tempo, tra cui: I galli, gli egizi, i greci, i romani.

Età di lettura: da 7 anni.



AUTOMOBILI, SOMMERSIBILI, RUSPE E DIRIGIBILI - RICCARDO CRAVERO

Pensate di sapere tutto sui mezzi di trasporto? Mettete il turbo alla vostra curiosità e fate il pieno di notizie come: per un pelo le automobili non si sono chiamate oleocomotive; la più grande scavatrice del mondo è alta come un palazzo di 22 piani; alla stazione di King's Cross, quella di Harry Potter, esiste davvero il binario 9? Caffettiera, Budino, Sogliolone, e Vacca Mora sono nomi di treni. E fate lo slalom tra le rubriche: Colpi di sole: la strada delle invenzioni non sempre passa da colpi di genio... C'è sempre un perché: la nave che è di legno galleggia e l'aereo che è di ferro vola? Ci sarà bene una ragione...

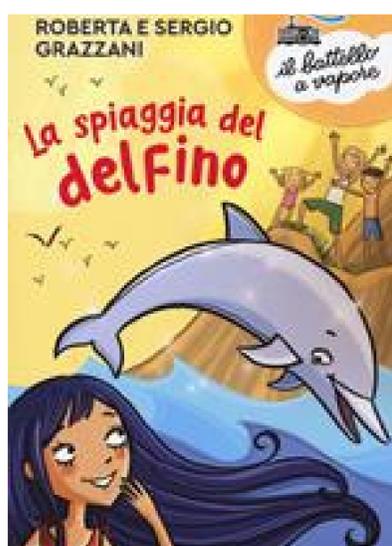
Età di lettura: da 7 anni.

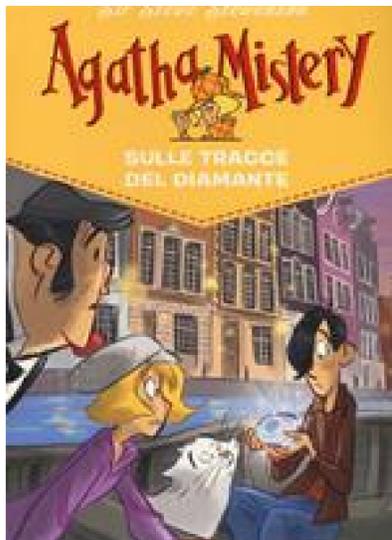


LA SPIAGGIA DELFINO - ROBERTA E SERGIO GRAZZANI

Marta, Nicolò, Pietro e Chiara sono riusciti a convincere i loro genitori a lasciarli andare da soli fino alla spiaggia di Roccapina: sarà una gita indimenticabile! Quando i quattro amici raggiungono la spiaggia, però, trovano sul bagnasciuga un delfino arenato. Come fare per aiutarlo a riprendere il mare?

Età di lettura: da 7 anni.

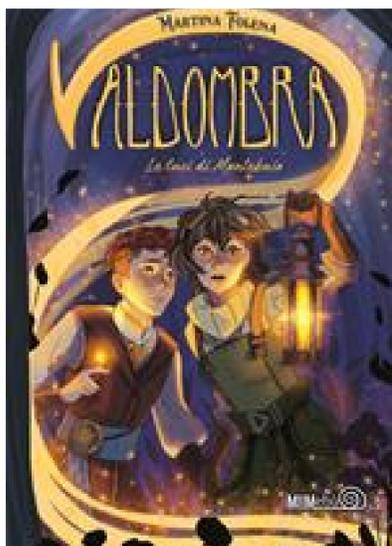




SULLE TRACCE DEL DIAMANTE - AGATHA MISTERY

Una famosa casa d'aste è stata derubata di un diamante grezzo di grandissimo valore. Seguendo le tracce del ladro, Agatha e Larry Mystery arrivano ad Amsterdam, dove verranno coinvolti in un'inchiesta intricata. Per fortuna i ragazzi potranno contare sull'aiuto di nonna Jubilee e sull'infalibile fiuto di Sherlock, un adorabile cucciolo davvero scatenato!

Età di lettura: da 8 anni.



VALDOMBRA - MARTINA FOLENA

A Montebuio, il borgo più remoto di Valdombra, le notti d'inverno sono nere e senza stelle. Da anni nessuno accende l'antica torre lucernaria. Solo Guendalina Derocca, inventrice geniale e ambiziosa, la usa per condurre i suoi bizzarri esperimenti. Eppure una notte gli abitanti di Montebuio sono sorpresi da uno strano bagliore proveniente dalla torre. Che siano fantasmi? Spiriti maligni? Guen è l'unica abbastanza coraggiosa da sfidare la neve per svelare il mistero: accompagnata da Teodorigo Lucerna, esperto di animali e insetti, scopre che nella cima della torre si sono rifugiate migliaia di lucciole. È una richiesta di aiuto: imprigionate in lanterne e lampadari dagli abitanti di Valdombra, queste creature rischiano di scomparire, e sembrano decise a ribellarsi. Una catastrofe minaccia la valle: riusciranno Teo e Guen a sventarla? Tra nuovi alleati e vecchie conoscenze, torniamo nel mondo di Valdombra, dove a far paura non è più l'oscurità ma la luce... Età di lettura: da 9 anni.

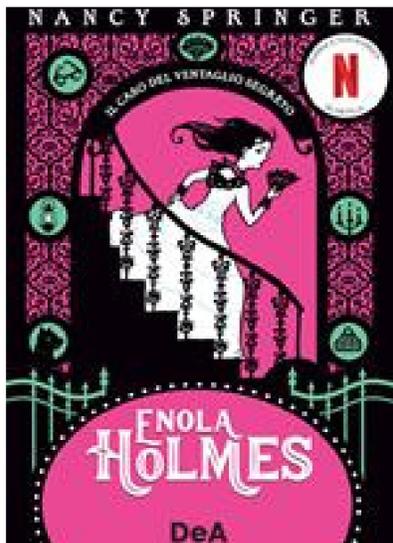


C'E' QUALCUNO SU MARTE? - ANNA CURIR

Chi di noi alzando gli occhi al cielo non si è posto innumerevoli domande sulla Luna, le stelle, il Sole, i pianeti e magari le possibili vite extraterrestri? Ecco un manualetto agile e divertente che risponde con chiarezza e rigore scientifico a 30 domande dei bambini, che con la loro curiosità e immaginazione sono dei veri e propri astronomi in erba.

Età di lettura: da 10 anni.

ENOLA HOLMES - NANCY SPRINGER



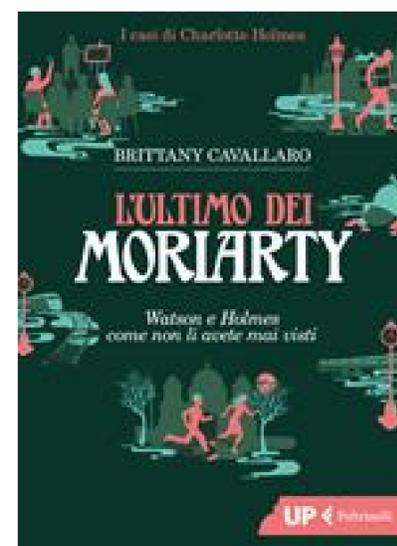
"Salvami! Non mi abbandonare!" Non si ricevono tutti i giorni richieste d'aiuto in un codice sconosciuto. A meno che il destinatario non sia un Holmes. Enola Holmes però non è famosa quanto suo fratello maggiore Sherlock, e normalmente non è a lei che ci si rivolge, quando si cerca un detective. Ma Enola, la terzogenita degli Holmes, è anche la mente più brillante e sagace che Londra abbia mai visto. Solo lei è in grado di decifrare il messaggio che una sua vecchia conoscenza, la bellissima Lady Cecily, le manda tramite il linguaggio segreto dei ventagli. Senza perdere un istante, Enola si mette in pista, determinata a scoprire la verità e aiutare la giovane dama. Riuscirà a portare a termine l'impresa da sola o dovrà coinvolgere quell'impertinente di suo fratello, il tanto declamato Sherlock Holmes? Tra messaggi segreti e misteri insidiosi, continuano le avventure di Enola, un'eroina intelligente e caparbia, capace di farla sotto il naso dello stesso Sherlock Holmes.

Età di lettura: da 12 anni.

L'ULTIMO DEI MORIARTY - BRITTANY CAVALLARO

Dopo un semestre di studio in America, durante il quale sono stati accusati di essere degli assassini e hanno rischiato la vita, Jamie Watson e Charlotte Holmes decidono di passare le vacanze invernali nella casa di famiglia di lei nel Sussex. Nell'antica e maestosa dimora, però, Charlotte non è l'unica a custodire dei segreti e la tensione tra i due ragazzi si fa sempre più palpabile. Qualcosa di non detto sembra insinuarsi tra di loro. Quando improvvisamente l'amato zio Leander, che si stava occupando di un giro di falsi d'arte in Germania, scompare, Charlotte è determinata a ritrovarlo e Watson, ancora una volta, è pronto ad aiutarla. Prima fermata: Berlino. Primo contatto: August Moriarty (sì, discendente proprio di quel Moriarty...) creduto morto dai più e amato-odiato da Charlotte. Mentre esplorano la scena underground berlinese e poi si spingono fino a Praga per un'asta davvero singolare, Holmes e Watson si rendono conto che questo caso è molto più complesso di una semplice scomparsa e ben più pericoloso; quello che scopriranno infatti potrà cambiare per sempre ciò che sanno delle proprie famiglie e di se stessi.

Età di lettura: da 12 anni.



IL FLAUTO MAGICO - LAURA ALLASIA & SILVIA CAMODECA

La scelta del "Flauto magico" di Mozart è senza dubbio ambiziosa, trattandosi di un'opera complessa che di favola ha solo l'apparenza e che può essere molto difficile da spiegare a fanciulli e ragazzi, a meno di semplificarla all' estremo, rischiando di ridurla ad una graziosa ma inconsistente storiella di principi, principesse e regine cattive. Uno dei pregi maggiori di questo libro pare proprio quello di presentare l'opera mozartiana nella sua varietà di significati e di situazioni drammatiche, senza sorvolare su ciò che può sembrare particolarmente arduo, lo stesso linguaggio usato dalle autrici, pur essendo semplice, non ha nulla di volutamente infantile. Il libro si compone di due parti, la prima di introduzione e presentazione dell'autore e dell'opera, la seconda di "Riflessione sul testo musicale" Quest'ultima parte è senza dubbio la più nuova come concezione e impostazione. I brani prescelti vengono analizzati soprattutto nelle loro caratteristiche formali, con l'aggiunta di precisazioni timbriche ed espressive e di alcuni riferimenti armonici. Ogni brano analizzato e poi trascritto (in tutto o in parte) in vista di una possibile esecuzione da parte dei ragazzi stessi con le voci, il flauto dolce, il Glockenspiel.

Età di lettura: da 12 anni.



L'INVENTAFIABE - QUID+ GRIBAUDO

E se la principessa incontrasse un orco e venisse salvata da un ranocchio parlante grazie ai suoi stivali magici?



C'era una volta L'Inventafiabe, un gioco fatto di quattro puzzle e infinite combinazioni. L'unico limite... è la vostra immaginazione! Attraverso questo gioco ispirato agli studi di Gianni Rodari, a partire dall'età prescolare il nostro bambino sarà in grado esercitare la sua capacità di narrazione, di sviluppare la sua fantasia e di avvicinarsi al mondo della lettura! Inoltre, partendo da fiabe e mondi fantastici arriverà a raccontare di sé e dei propri mondi interiori... Divertendosi! Quid+ è una linea editoriale dedicata all'età prescolare che si occupa di tradurre le più avanzate teorie pedagogiche in prodotti semplici e accattivanti. Ogni kit contiene un libro guida dedicato agli adulti. Questo fornisce a genitori ed educatori una maggior consapevolezza delle capacità di apprendimento del bambino e gli strumenti per aiutarlo a esprimere il suo potenziale, permettendogli di ottenere con spontaneità e attraverso il gioco quel "qualcosa in più".

Età di gioco: 2-6 anni.

LE MILLE E UNA STORIA - GIULIA ORECCHIA

Una scatola che racchiude tanti materiali che stimolano e sviluppare la fantasia e la creatività. Le modalità di gioco possono essere intrecciate, modificate e reinventate all'infinito: i bambini inventeranno sempre nuove storie, sviluppando così linguaggio e abilità narrative. Potranno giocare sia a casa che a scuola, sfidandosi tra loro o collaborando per scrivere un'unica storia. E, quando l'unico limite è la fantasia, tutto diventa possibile: i più piccoli potranno battere i grandi e gli insegnanti sfidare i loro alunni... La scatola contiene: La tombola: gli accostamenti casuali fra 3 elementi vi spingeranno a immaginare sempre nuove relazioni e avventure.

Racconterete di pirati che raggiungono la luna su un razzo spaziale per mangiare una pizza e... Le mappe: viaggerete in un mondo fantastico, ambientazione ideale dei vostri racconti, girovagando fra luoghi da esplorare, percorsi sempre diversi, presenze nascoste... Le carte misteriose: suggestive immagini evocano significati molteplici, suscitando sensazioni ed emozioni o innescando eventi imprevedibili...

Età di gioco: da 5 anni.

