

## I NUOVI DVD IN BIBLIOTECA:

 <p>EDIZIONE SPECIALE JOHNNY DEPP Ed Wood Vincitore di due premi Oscar!</p>	<p><b>Tim Burton</b></p> <p><b>ED WOOD</b></p>	<p>Dal genio di Tim Burton, la vera storia di un regista ispirato ma assolutamente privo di talento e dei suoi particolarissimi "capolavori". Girato in bianco e nero in stile anni '50, "Ed Wood" racconta con tono poetico e divertito la vicenda di Edward Wood (Johnny Deep), leggenda dei B-movies hollywoodiani, tenacemente attaccato ai suoi sogni di gloria a dispetto dei continui insuccessi, e del singolare cast che lo circonda. Intenso e surreale, pittoresco ed affettuoso nel descrivere le disastrose lavorazioni delle pellicole, il film è stato premiato con due Oscar.</p>
 <p>ON THE ROAD</p>	<p><b>Walter Salles</b></p> <p><b>ON THE ROAD</b></p>	<p>Dopo la morte del padre, Sal Paradise, aspirante scrittore newyorchese, incontra Dean Moriarty, giovane ex-pregiudicato dal fascino maledetto, sposato con la seducente Marylou. Tra Sal e Dean l'intesa è immediata e simbiotica. Decisi a non farsi rinchiudere in una vita vissuta secondo le regole, i due amici si mettono in viaggio con Marylou. Assetati di libertà, i tre giovani partono alla scoperta del mondo, degli altri e di loro stessi. Tratto dal romanzo di Jack Kerouac, è stato presentato al festival di Cannes 2012.</p>
 <p>VIA DA LAS VEGAS</p>	<p><b>Mike Figgis</b></p> <p><b>VIA DA LAS VEGAS</b></p>	<p>Dopo aver perso la propria famiglia, uno sceneggiatore alcolizzato (Nicolas Cage) va a Las Vegas per ubriacarsi fino a morire. Qui incontra una prostituta dall'aspetto angelico (Elisabeth Shue), che come lui vorrebbe cambiare vita. Due anime maledette che si innamorano e si accettano l'un l'altro per come sono. Proveranno a cambiar vita insieme, ma il loro destino è segnato. Con quattro candidature all'Oscar, Nicolas Cage si aggiudicò con questo film l'Oscar come miglior attore protagonista. Vietato ai minori di 14 anni.</p>
 <p>L'UOMO SENZA PASSATO</p>	<p><b>Aki Kaurismaki</b></p> <p><b>L'UOMO SENZA PASSATO</b></p>	<p>Uno sconosciuto, appena arrivato nella città di Helsinki, viene rapinato e picchiato da tre delinquenti, perdendo soldi, documenti ma anche la memoria per la violenza subita. Smarrito nel presente, conosce una donna, membro di un'associazione assistenziale, che gli procura un lavoro e un posto dove vivere, conquistandosi un nuovo posto nel mondo. Ma un giorno arriva una donna che ha letto di lui sul giornale... Vincitore nel 2002 al Festival di Cannes del premio per la Miglior attrice e del Gran Premio della Giuria.</p>
 <p>MACBETH</p>	<p><b>Justin Kurzel</b></p> <p><b>MACBETH</b></p>	<p>Adattamento cinematografico del capolavoro shakespeariano. La rovinosa metamorfosi del valoroso generale Macbeth, signore di Glamis, che conosce la gloria e l'onore, ma viene condotto alla rovina dalla sua cupidigia. Ambientato nel paesaggio crudo della guerra civile in Scozia, Macbeth è la storia di un animo grande e generoso corrotto da avidità e spietata ambizione. Giganteggiano le due performance principali di Michael Fassbender e di Marion Cotillard circondati da comprimari di classe.</p>

	<p><b>Fatih Akin</b></p> <p><b>IL PADRE</b></p>	<p>Mardin, 1915: una notte, la polizia turca rastrella tutti gli uomini armeni della città, compreso il giovane Nazaret, separandolo dalla sua famiglia. Anni dopo, egli riceve la notizia che anche le sue due figlie sono ancora vive. Ossessionato dall'idea di ritrovarle si mette sulle loro tracce: la sua ricerca lo conduce dai deserti della Mesopotamia all'Avana, fino ad arrivare alle praterie aride e desolate del Nord Dakota.</p> <p>Un film epico e di grande intensità dal regista de “La sposa turca” e “Soul kitchen”.</p>
	<p><b>L'UOMO CHE VERRA'</b></p> <p><b>Giorgi Diritti</b></p>	<p>Inverno 1943. Martina ha 8 anni ed è l'unica figlia di una famiglia di contadini. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni: da allora ha smesso di parlare. Ma la mamma rimane di nuovo incinta. I mesi passano e Martina vive nell'attesa del bimbo che nascerà, mentre la guerra man mano si avvicina. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto. David di Donatello come miglior film 2010.</p>
	<p><b>AMORES PERROS</b></p> <p><b>Alejandro Gonzalez Inarritu</b></p>	<p>Città del Messico. Octavio tenta di scappare con Susana, sua cognata, portandosi dietro anche il cane Cofi che può servire per portare a casa qualche soldo in più. Daniel lascia la famiglia per iniziare una nuova vita con la modella Valeria che, nel giorno in cui dovrebbe cominciare a stare con lui, è vittima di un grave incidente. Lì sopraggiunge El Chivo, ex guerrigliero comunista uscito dal carcere e abile come sicario. L'uomo trova Cofi che sta morendo e lo porta con sé per guarirlo. Vincitore di tantissimi premi come miglior film.</p>
	<p><b>LA DEA DELL'AMORE</b></p> <p><b>Woody Allen</b></p>	<p>Lenny, convinto dalla moglie ad adottare un figlio, non resiste al bisogno di sapere chi sono i genitori naturali. Riesce così a scoprire che la madre fa la pornoattrice, e rischia di innamorarsi proprio di lui.</p> <p>A commentare e, in qualche misura, a dirigere gli eventi è un coro greco con tutti i ruoli al posto giusto. La tragedia si tramuta in commedia, ma l'uomo contemporaneo è costretto a confrontarsi con i dilemmi di sempre.</p>
	<p><b>NON E' UN PAESE PER VECCHI</b></p> <p><b>Joel &amp; Ethan Coen</b></p>	<p>Llewelyn Moss trova un camioncino circondato da cadaveri. A bordo si trovano ancora un carico di eroina e due milioni di dollari. Quando Moss prende i soldi, innesca una reazione a catena di violenza catastrofica che nemmeno la legge del Texas, impersonata dal disilluso sceriffo Bell, riesce a fermare.</p> <p>Basato sul romanzo del Premio Pulitzer Cormac McCarthy, il film ha vinto 4 Premi Oscar, tra cui miglior film e migliore regia ai fratelli Coen, che realizzano il loro film più ambizioso e coinvolgente, un action-thriller ricco di colpi di scena. Vietato ai minori 14 anni.</p>

	<p><b>Oliver Stone</b></p> <p><b>NATO IL QUATTRO LUGLIO</b></p>	<p>Ron Kovic, un giovane idealista (Tom Cruise), nato il 4 luglio 1946, parte per il Vietnam per servire il proprio Paese. Torna nel 1968 su una sedia a rotelle, paralizzato dalla vita in giù. Comincia così a prendere coscienza dell'ingenuità delle proprie convinzioni fino a diventare un'attivista pacifista. Il racconto del nazionalismo e degli orrori che hanno spesso accompagnato la storia civile americana, tratto dal libro autobiografico di Kovic. Vincitore di due Premi Oscar per regia e montaggio. Vietato ai minori di 14 anni.</p>
	<p><b>Martin McDonagh</b></p> <p><b>TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI</b></p>	<p>Sono passati mesi e l'omicidio di sua figlia è rimasto irrisolto, così Mildred Hayes (Frances McDormand) decide di smuovere le autorità, commissionando tre manifesti alle porte della sua città diretti a William Willoughby il venerato capo della polizia locale. Quando viene coinvolto anche il suo secondo ufficiale, Dixon, ragazzo immaturo e dal temperamento violento, la battaglia tra Mildred e le forze dell'ordine di Ebbing è dichiaratamente aperta. Vincitore di 2 Premi Oscar.</p>
	<p><b>François Truffaut</b></p> <p><b>ADELE H. UNA STORIA D'AMORE</b></p>	<p>Perdutamente innamorata dell'inglese Albert Pinson, tenente degli Ussari di cui è stata amante, Adele Hugo, secondogenita del grande scrittore, fugge dall'isola di Guernesey (in cui suo padre vive in esilio) e raggiunge Halifax, città cui Pinson è stato destinato. Il tenente però non l'ama più e a nulla servono i sotterfugi cui la ragazza ricorre per riconquistare l'uomo. Quando Pinson si trasferisce col suo reggimento alle Barbados, Adele lo segue. Perduta la primitiva bellezza, ridotta in miseria, la giovane è ormai prossima alla follia, tanto da non riconoscere l'amato. Soccorsa da una donna di colore, tornerà con lei in Europa...</p>
	<p><b>Mikael Håfström</b></p> <p><b>IL RITO</b></p>	<p>Il seminarista Michael Kovak viene mandato a studiare l'esorcismo in Vaticano nonostante i suoi dubbi su questa pratica. Michael sfida i suoi superiori invitandoli a rivolgersi alla psichiatria per trattare i posseduti, ma quando è mandato come apprendista da Padre Lucas (Anthony Hopkins) comincia a cedere. Il seminarista è coinvolto in un caso inquietante che sembra perfino trascendere le capacità di Padre Lucas, e inizia a intravedere un fenomeno che la scienza non riesce a spiegare né controllare, che lo costringe a mettere in dubbio le sue precedenti certezze. Vietato ai minori 14.</p>
	<p><b>Vittorio De Sica</b></p> <p><b>I GIRASOLI</b></p>	<p>Uno dei capolavori di Vittorio De Sica con Sophia Loren e Marcello Mastroianni nei panni di una coppia divisa dalla guerra. Antonio e Giovanna si amano ma lui, spedito sul fronte russo, perde la memoria e si lega ad una ragazza sovietica, da cui ha una figlia. Giovanna non si rassegna e, dopo averlo tenacemente aspettato, corre a cercarlo ma, constatata la nuova realtà, disperata e decisa a dimenticarlo, torna in patria. Qui, distrutti tutti i ricordi della loro vita in comune, si unisce ad un operaio, dal quale ha un figlio. Nel frattempo è Antonio che, sconvolto dalla sua ricomparsa, torna in Italia per ritrovarla...</p>