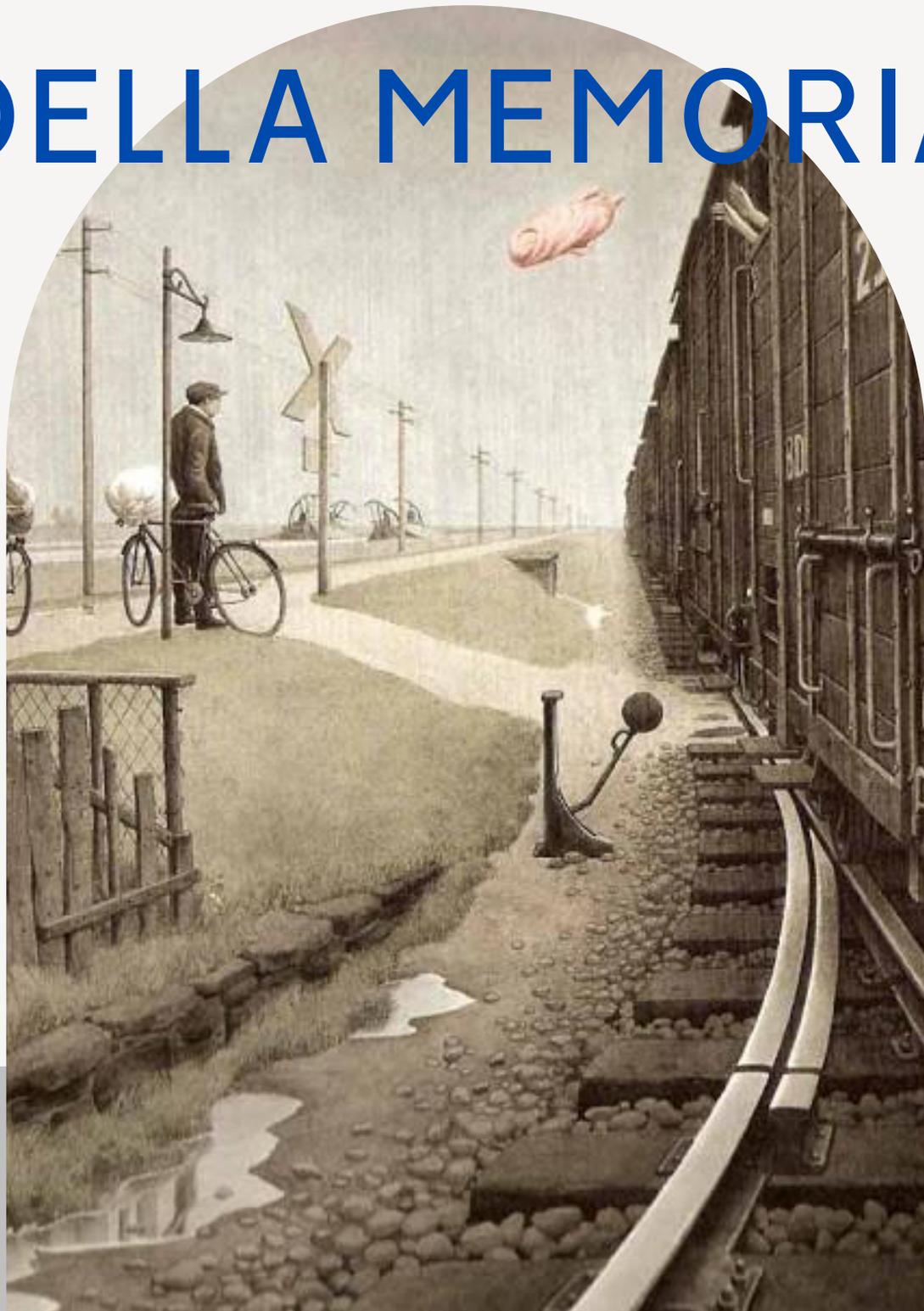


# GIORNATA DELLA MEMORIA





## **UNA MUSICA PIU' FORTE DELLE BOMBE** **M. Golabek, L. Cohen**

Lisa aveva solo quattordici anni quando l'esercito di Hitler occupò Vienna. Minacciati, come tutte le famiglie ebraiche, i suoi genitori furono costretti a prendere una delle decisioni più difficili della loro vita: scegliere a quale delle tre figlie garantire un futuro. Lisa, la più talentuosa, un prodigio della musica con un sogno al quale aggrapparsi: diventare una famosa pianista.  
Età di lettura: da 12 anni.



## **VOGLIAMO RICORDARE - STORIE E PAROLE PER RACCONTARE AI RAGAZZI GLI ORRORI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE** **T. Bongiorno, E. Canova, L. Levi**

Un viaggio nella memoria, per non dimenticare ciò che ha segnato la nostra storia e che dobbiamo, e vogliamo, ricordare. da dove nascono i pregiudizi verso gli ebrei? In "Che cos'è l'antisemitismo?" Lia Levi ci guida in un percorso di conoscenza e sensibilizzazione sul tema dell'odio razziale.  
Età di lettura: da 8 anni.



## **LA CITTA' CHE SUSSURRO'** **Jennifer Elvgren, Fabio Santomauro**

La storia di come un intero villaggio, guidato da una bambina, ha salvato dai nazisti i suoi ebrei. Per l'importanza di una limpida riflessione attorno al valore della memoria storica. Una storia vera, accaduta in Danimarca negli anni dell'occupazione nazista.  
Età di lettura: da 8 anni.



## **IL COMMERCIANTE DI BOTTONI** **Erika Silvestri**

Quando ha conosciuto Piero Terracina, ebreo romano sopravvissuto ad Auschwitz, Erika aveva 14 anni. Nel volto di quel signore ha saputo vedere qualcosa di importante. Giorno dopo giorno il loro legame si è fatto più forte, dando vita a un'amicizia che va oltre il tempo e le generazioni.  
Età di lettura: da 10 anni.



## **NON RESTARE INDIETRO** **Carlo Greppi**

Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra partite di calcio e sere passate sulle panchine, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore. Guardando nel buio più profondo del passato, questi ragazzi cercheranno un modo per immaginarsi grandi, insieme proveranno a capire e affrontare la Storia.  
Età di lettura: da 13 anni.



### IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE

Lia Levi

1943: L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone.

Età di lettura: da 10 anni.



### LA STANZA SEGRETA

Johanna Reiss

Quando nel 1940 la Germania occupa l'Olanda, Annie è solo una bambina, e non capisce perché i suoi amici non vogliono più giocare con lei. Da un giorno all'altro Annie e sua sorella sono costrette a scappare di casa e a nascondersi. Chiuse in una stanza segreta, Annie e Sini creano un mondo tutto loro, fatto di fantasia, di piccole cose e di grandi sogni.

Età di lettura: da 10 anni.



### STORIA DI DUE AMICI E UN NEMICO

Carla Maria Russo

Luigi ed Emanuele, entrambi orfani, crescono nel collegio milanese dei Martinitt. La guerra imperversa, ma la grande amicizia che lega i due ragazzini gli permette di non perdere la speranza e l'ottimismo. Nulla possono, però, contro la ferocia e l'orrore delle leggi razziali, che stravolgono le loro vite e i loro cuori.

Età di lettura: da 9 anni.



### UN VIAGGIO INDIMENTICABILE

Penelope Lively

Molti anni dopo la fine del secondo conflitto mondiale, nella campagna del Somerset inglese, Jane osserva la tenuta di Medleycott e ricorda gli anni dell'infanzia vissuti lì. Come la decisione del padre di mandare il fratello in collegio sconvolse i due ragazzi, che si ribellarono e scapparono attraverso la campagna, oltre i confini del loro mondo, lanciandosi in un'avventura senza possibilità di ritorno che avrebbe cambiato le loro vite per sempre.

Età di lettura: da 12 anni.



### FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ

Liliana Segre

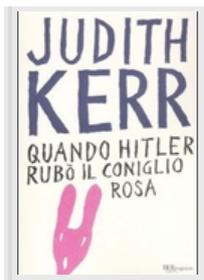
La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare.

Età di lettura: da 11 anni.



### **DIARIO** **Anne Frank**

Un quaderno rilegato in cartone, nel quale giorno per giorno dal lunedì 15 giugno 1942 al 1 agosto del 1944, una ragazza olandese di tredici anni registra angosce, illusioni, sogni e speranze rivelate a una immaginaria amica di nome Kitty, diviene testimonianza delicata e commovente delle atrocità e dei drammi dell'occupazione nazista di Amsterdam.



### **QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA** **Judith Kerr**

Si può essere felici lontano da casa? Hitler è salito al potere e per il papà di Anna, un giornalista ebreo non gradito al nazismo, la situazione è diventata pericolosa. Comincia la fuga di Anna e della sua famiglia attraverso l'Europa alla ricerca di un luogo sicuro dove stabilirsi. Cambiare ed adattarsi non è facile. Ma la cosa più importante è restare insieme.

Età di lettura: da 10 anni.



### **LA RAGAZZA DELLA FOTO** **Lia Levi**

Federica non crede ai suoi occhi: tra le fotografie della mostra organizzata per celebrare la liberazione di Roma dai tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei! Chi sarà? E quale mistero si nasconde dietro la foto? Ben presto Federica scoprirà qualcosa che la riguarda molto da vicino.

Età di lettura: da 9 anni.



### **MISHA CORRE** **Jerry Spinelli**

Un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia, che ruba cibo per se stesso e per gli orfani, che crede nel pane, nelle madri, negli angeli. Un ragazzo che sogna di diventare uno Stivalone, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come sia più sicuro non essere nessuno.

Età di lettura: da 11 anni.



### **LA PAROLA EBREO** **Rosetta Loy**

Loy ci riporta al clima degli anni in cui la sua famiglia, cattolica, e una certa borghesia italiana, accettarono le leggi razziali senza avere coscienza della tragedia che si stava compiendo. L'autrice ritrova i segni misteriosi e ambigui di quella quotidianità vissuta al riparo della storia raccontando, con l'aiuto di lettere, dichiarazioni, discorsi, i passaggi cruciali di un periodo in cui nessuno è stato capace di opporsi alla follia nazista.

Età di lettura: da 11 anni.



### **LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE**

**Matteo Corradini**

Un gruppo di adolescenti reagisce alle violenze, ai soprusi, alla paura dell'inevitabile mettendo insieme un giornalino con i contributi di tutti e tutte, anche i più piccoli: disegni, poesie, rubriche, recensioni. Così le riunioni di redazione diventano un momento prezioso per scambiarsi pensieri e timori ma anche per dare spazio alle aspirazioni e ai sogni.

Età di lettura: da 12 anni.



### **L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI**

**Uri Orlev**

La seconda guerra mondiale infuria e in Polonia la vita è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è ebreo. Sua madre è scomparsa e suo padre è stato prelevato dalle SS. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo.

Età di lettura: da 12 anni.

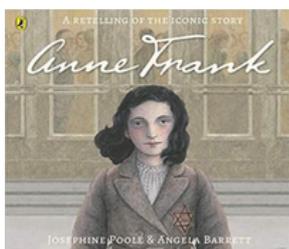


### **PAURA SOTTO LE STELLE**

**Jo Hoestland, Johanna Kang**

Nel 1942, nella Nord della Francia occupata dall'esercito tedesco, l'amicizia fra due bambine di 8 anni viene bruscamente troncata dalla scomparsa di una delle due: Lydia, ebrea.

Età di lettura: da 8 anni.



### **ANNE FRANK**

**Josephine Poole**

Il diario di Anne Frank ha appassionato e fatto commuovere milioni di persone. Anne era una bambina come altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente.

Età di lettura: da 8 anni.

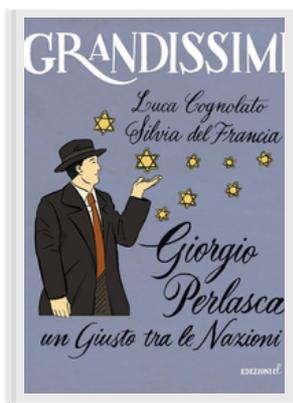


### **RIDERE COME GLI UOMINI**

**Fabrizio Altieri**

Wolf è solo un cucciolo quando comincia l'addestramento: in poco tempo i padroni neri ne fanno un'arma letale, che si alimenta della paura di chi gli sta accanto. Alla prima occasione Wolf decide di scappare dagli orrori della guerra e da ciò che le SS lo hanno fatto diventare. E per la prima volta incrocia uno sguardo diverso, quello di Donata, una ragazzina con la sindrome di Down che sembra non avere alcuna paura di lui.

Età di lettura: da 11 anni.



**GIORGIO PERLASCA - UN GIUSTO TRA LE NAZIONI**  
**Luca Cognolato, Silvia del Francia**

Un libro per scoprire la vita di Giorgio Perlasca. La straordinaria storia di un uomo che, nel mezzo dell'orrore nazista, grazie a una coraggiosa bugia salvò la vita di oltre cinquemila ebrei ungheresi. Età di lettura: da 7 anni.



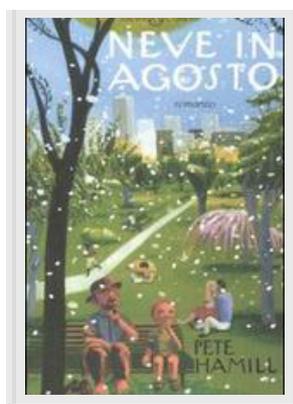
**LA SECONDA GUERRA MONDIALE**  
**Frediano Sessi**

Un libro per comprendere che cosa è stata la Seconda guerra mondiale. In mezzo all'orrore della guerra, Edith, ragazza ebrea in fuga da Berlino, e Felix, giovane soldato tedesco, si scrivono lettere. Età di lettura: da 7 anni.



**LA SHOAH E IL GIORNO DELLA MEMORIA**  
**Lia Tagliacozzo**

In TV c'è un documentario con persone magre vestite di stracci, si parla di giorno della memoria... Giacomo e i suoi amici vogliono saperne di più. Il nonno gli racconta le storie dei testimoni di una pagina della storia da non dimenticare. Età di lettura: da 7 anni.



**NEVE IN AGOSTO**  
**Pete Hamill**

Brooklyn, 1946. Nel mondo di Michael, del quartiere, della parrocchia, degli immigrati irlandesi, italiani e polacchi, entra all'improvviso una figura inaspettata: un rabbino di Praga, scampato all'Olocausto. Nasce una bellissima amicizia. Età di lettura: da 11 anni.



**IL COLLEGIO**  
**Eliselle**

Anna ha dodici anni e un carattere impetuoso. La sua numerosa famiglia è stata divisa dalla guerra, e quando i bombardamenti del 1944 colpiscono la sua casa deve spostarsi in un edificio per sfollati, il Vecchio Collegio. Età di lettura: da 11 anni.



**LA RAGAZZA CHE SPIAVA HITLER**  
**Kathryn Lasky**

1944. Alice ha solo quattordici anni, ma fa parte dei Rasa, un gruppo di spie inglesi con una caratteristica decisiva: i loro visi sono impossibili da ricordare. Alice dovrà affrontare la sua prima e più pericolosa missione: infiltrarsi nel cuore della società nazista arrivando a Hitler stesso. Età di lettura: da 12 anni.

### **TI RACCONTO MARZABOTTO - STORIA DI UN BAMBINO CHE È SOPRAVVISSUTO** **Franco Leoni Lautizi**

Nell'estate del 1944 Franco è un bambino di sei anni che vive in un borgo sperduto nelle montagne italiane. Ma in quei giorni qualcosa cambia: i soldati tedeschi arrivano a bussare alla porta di casa, mentre gli scontri con i partigiani nascosti nei boschi si fanno sempre più duri e le bombe cadono vicine. Franco e la sua intera famiglia stanno per essere travolti da una delle vicende più drammatiche e crudeli della nostra Storia. Età di lettura: da 9 anni.



### **UN CHILO DI PIUME UN CHILO DI PIOMBO** **Roberto Denti**

Trieste, 1940-1945. Fiamma è una ragazzina vivacissima e ironica: pattina nella piazza deserta durante gli allarmi, nasconde conigli in soffitta, sogna, legge, si diverte, si innamora. Anche in anni pieni di piombo. Il diario illuminante e originale di una protagonista che attraversa cinque anni di guerra conservando la voglia di vivere ogni momento. Età di lettura: da 8 anni.

### **PANE E CILIEGIE - ISRAEL KALK, L'UOMO CHE DIFENDEVA I BAMBINI EBREI SOTTO IL FASCISMO** **Anna Sarfatti**

Un racconto basato sulla storia di Israel Kalk, un uomo coraggioso che a partire da un semplice atto di generosità, con la Mensa dei Bambini, un'istituzione dove sono molteplici le attività pensate per garantire ai bambini un'infanzia dignitosa, ha contribuito a salvare la vita di molti bambini e delle loro famiglie. Una vicenda italiana del periodo della Shoah. Età di lettura: da 9 anni.



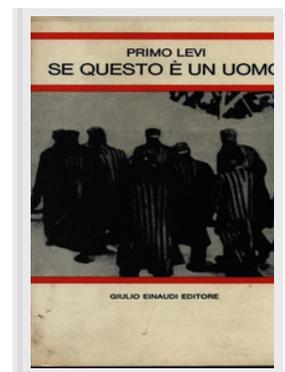
### **UNA VALLE PIENA DI STELLE** **Lia Levi**

Brunisa ha tredici anni e pensa che il destino le abbia fatto troppi dispetti: prima un nome stravagante, poi le leggi razziali e adesso la guerra che mette in pericolo le vite di milioni di ebrei come lei. Suo padre, però, non si rassegna, e decide di affrontare con i suoi un viaggio clandestino per portarli oltre il confine svizzero, in una valle "piena di stelle". Età di lettura: da 11 anni.

### **SE QUESTO È UN UOMO** **Primo Levi**

Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. Un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.

Età di lettura: da 12 anni.



### **UN SACCHETTO DI BIGLIE** **Joseph Joffo**

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose per salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età.

Età di lettura: da 10 anni.



### **LA RAGAZZA CON LO ZAINO VERDE** **Elisa Castiglioni**

1938, provincia di Varese. Alida ha 14 anni: sguardo limpido, spalle dritte, è fiera di essere una Giovane Italiana, l'orgoglio dell'Italia fascista. Il Duce veglia su tutto, e lei si sente serena. Finché il suo equilibrio non comincia a incrinarsi: è giusto che la sua amica Miriam non possa più frequentare la scuola? Perché la zia Isabella, così critica verso il Duce, è sparita? Alida trova a poco a poco le risposte, e la vita la chiama a una scelta.

Età di lettura: da 11 anni.