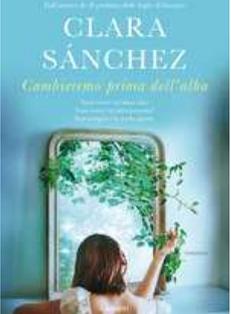


NOVITA' ADULTI in BIBLIOTECA

	<p style="text-align: center;">Mattia Insolia</p> <p style="text-align: center;">GLI AFFAMATI</p> <p style="text-align: center;">Ponte alle Grazie</p> <p style="text-align: center;">(selezionato dal Festival du Premier Roman de Chambéry)</p>	<p>Antonio e Paolo sono fratelli, 19 e 22 anni. Vivono soli da quando il padre è morto e la madre è andata via di casa. Insieme hanno costruito una quotidianità che, seppur precaria, parrebbe funzionare. Vivono alla giornata, tirano avanti in un presente che non concede di elaborare progetti futuri. E abitano in un paese minuscolo, una periferia immaginaria nel centro Sud. È un'estate torrida. Antonio cerca un lavoro, Paolo di tenta di tenersi stretto il proprio. L'esistenza dei due procede senza grandi avvenimenti, tra notti allucinate e feste. Finché, in un giorno di quiete apparente, qualcosa si spezza, e vecchi scheletri saltano fuori dall'armadio.</p>
	<p style="text-align: center;">Vito Mancuso</p> <p style="text-align: center;">I QUATTRO MAESTRI</p> <p style="text-align: center;">Garzanti</p>	<p>Socrate, l'educatore. Buddha, il medico. Confucio, il politico. Gesù, il profeta. Risalendo alle antiche tradizioni spirituali e filosofiche dell'umanità, Mancuso individua nel pensiero di queste quattro figure gli insegnamenti ancora validi e preziosi per noi. La loro parola diventa una guida decisiva per percorrere con maggiore consapevolezza gli impervi sentieri della nostra esistenza e tracciare una strada verso l'autentica pace interiore.</p>
	<p style="text-align: center;">Alessandro D'Avenia</p> <p style="text-align: center;">L'APPELLO</p> <p style="text-align: center;">Mondadori</p>	<p>E se l'appello non fosse un semplice elenco? Se pronunciare un nome significasse far esistere un po' di più chi lo porta? 45 anni, occhiali da sole sempre sul naso, Omero viene chiamato come supplente in una classe che affronterà la maturità. Una classe-ghetto, in cui sono stati confinati i casi disperati della scuola. La sfida sembra impossibile per lui, che è diventato cieco e non sa se sarà mai più capace di insegnare, e forse persino di vivere. Non potendo vedere i volti degli alunni, inventa un nuovo modo di fare l'appello. Nessuno li vedeva, eppure il professore che non ci vede ce la fa.</p>
	<p style="text-align: center;">Jo Nesbo</p> <p style="text-align: center;">IL FRATELLO</p> <p style="text-align: center;">Einaudi</p>	<p>Roy gestisce una stazione di servizio a Nord, in un paesino tra le montagne, facendo una vita tranquilla e ritirata. Carl, il fratello minore, se ne è andato da tempo in Minnesota dove è diventato imprenditore, e da allora di lui non è arrivato che l'eco del suo successo. Ma ora che Carl è inaspettatamente tornato con il progetto di costruire un hotel e trasformare il paese in una località turistica, Roy si trova a doverlo difendere dall'ostilità e dai sospetti degli altri. Si troverà risucchiato in un passato che sperava sepolto per sempre.</p>

	<p>Donatella Di Pietrantonio</p> <p>BORGOSUD</p> <p>Einaudi</p>	<p>Adriana è come il vento, irrompe sempre nella vita di sua sorella con la forza di una rivelazione. Sono state bambine riottose e complici, figlie di nessuna madre. Ora sono donne cariche di slanci e di sbagli, di delusioni e possibilità, con un'eredità di parole non dette e attenzioni intermittenti. Vivono due grandi amori, sacri e un po' storti, irreparabili come sono a volte gli amori incontrati da giovani. Ma per chi non conosce la lingua dell'affetto è molto difficile aprire il cuore. Donatella Di Pietrantonio ci regala in queste pagine un'emozione calda e sussurrata, che rimarrà con noi a lungo.</p>
	<p>Mario Calabresi</p> <p>QUELLO CHE NON TI DICONO</p> <p>Mondadori</p>	<p>«Mi aiuti a scoprire chi era mio padre?». Il padre di Marta scomparve nel 1975 quando lei non era ancora nata, risucchiato nel gorgo del terrorismo che aveva cominciato a insanguinare l'Italia. Carlo Saronio, figlio di una delle famiglie più benestanti di Milano, non aveva ancora 26 anni quando venne tradito da amici con cui condivideva ideali rivoluzionari. Marta per anni non ha mai fatto domande, immersa in un faticoso silenzio. Ma non si può vivere in eterno coi fantasmi, arriva sempre il giorno in cui dobbiamo fare i conti con le memorie. Così le ho detto di sì, e ho cominciato un viaggio alla ricerca delle tracce di quel ragazzo che viveva sospeso tra due mondi inconciliabili.</p>
	<p>Nele Neuhaus</p> <p>IL MURO DEL SILENZIO</p> <p>Le indagini di Pia Sander e Oliver von Bodenstein</p> <p>Piemme</p>	<p>Una morte sospetta in un bosco. L'omertà di un intero villaggio. Nel nuovo romanzo che vede protagonisti gli investigatori Pia Sander e Oliver von Bodenstein, Nele Neuhaus descrive con minuzia la vita di un villaggio e dei suoi abitanti, creando un avvincente puzzle in cui la verità, immersa in un nodo di vertiginose bugie, prende forma tassello dopo tassello. Fino ad assumere contorni che mai avremmo creduto possibili.</p>
	<p>Clara Sanchez</p> <p>CAMBIEREMO PRIMA DELL'ALBA</p> <p>Garzanti</p>	<p>Vuoi vivere un'altra vita? Vuoi essere un'altra persona? Sonia sogna di essere un'altra, qualcosa di diverso da una semplice cameriera. Ma non sempre è la scelta giusta. Clara Sánchez torna con un nuovo romanzo sul peso delle scelte. Sulle apparenze che non sempre ingannano. Sull'indipendenza delle donne, che resta ancora una sfida aperta per la quale vale sempre la pena di lottare.</p>
	<p>Mario Vargas Llosa</p> <p>TEMPI DURI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Può una fake news segnare il destino di un continente? È quello di cui sono convinti un industriale ricco di denaro e appoggi politici e un pubblicitario senza scrupoli. Insieme daranno il via agli avvenimenti che nel 1954 porteranno a un colpo di stato in Guatemala appoggiato dalla Cia.</p>