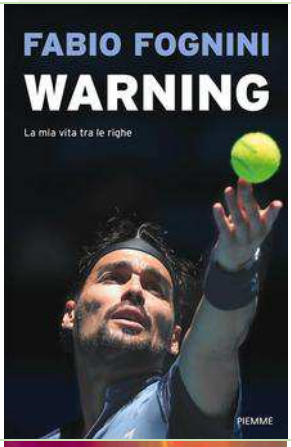
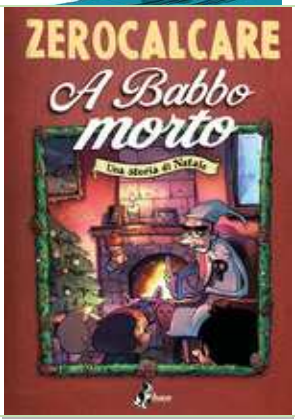
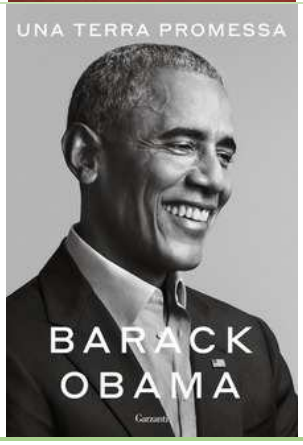
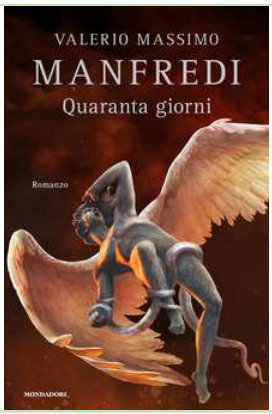
NOVITA' PRENOTABILI IN BIBLIOTECA:

	A cura di "L'Ultimo uomo" **LA CADUTA DEI CAMPIONI. Storie di sport tra la gloria e l'abisso** **Einaudi**	C'è chi ha un brutto carattere e litiga con tutti, compagni, allenatori e tifosi; chi ha un'attrazione fatale per le bravate e l'alcol; chi è emotivo e non sa gestire la tensione; chi invece deve fare i conti con una carriera tormentata dagli infortuni o da circostanze sfavorevoli. Sembravano destinati a un futuro luminoso di vittorie. Poi si sono persi, a un soffio dal salto decisivo. Nessuno si è dimostrato fino in fondo all'altezza del proprio smisurato talento. Quello che li avrebbe consacrati ai posteri come leggende dello sport.
	Michael Frank **QUELLO CHE MANCA** **Einaudi**	Un viaggio è l'occasione per superare un momento difficile: Costanza lo spera quando parte da New York per una vacanza a Firenze. Qui, nella città in cui ha vissuto i giorni più felici della sua infanzia, incontra Andrew, diciassettenne sensibile e brillante, e suo padre Henry, un carismatico medico newyorkese specialista in fecondazione assistita. Un figlio, una verità, un amore: a ognuno dei tre protagonisti manca qualcosa. Sarà proprio il bisogno di colmare quel vuoto a trascinarli in un vertiginoso turbine di eventi. E a unirli per sempre.
	**Fabio Fognini** **WARNING** **Piemme**	Fognini contro Fognini: è questa la sua storia. Una lotta contro se stesso, contro qualcosa, qualcuno, che lo rende incapace di essere come lui vorrebbe. Diverso. Migliore. Perché è questo che lui si sente: una persona, un uomo capace di dare tanto. Un tennista con uno dei potenziali migliori del mondo, che quando è ispirato è capace di esprimere un tennis di tale bellezza e rarità da incantare l'universo intero. Purtroppo, però, qualcuno dice che di Fognini ce ne sono due. C'è anche quello dispettoso e un po' pigro che si innervosisce e con il tennis non ha esattamente un buon rapporto.
	Isabel Allende **DONNE DELL'ANIMA MIA. Dell'amore impaziente, della lunga vita e delle streghe buone** **Feltrinelli**	Isabel Allende parte dalle origini, dai dati biografici di un'infanzia e di un'adolescenza passate nella cornice di una rigida struttura patriarcale. L'istinto di ribellione è una sorta di reazione naturale a questa forma di discriminazione, che l'ha portata negli anni a schierarsi con i deboli e con le donne vittime di una mancata emancipazione. Ci racconta le tappe del suo cammino, l'importanza dell'indipendenza economica, la sua biografia sentimentale e professionale. E poi la terza età, ciò che ha significato per lei, donna libera e convinta che i modelli imposti portino a una forma di pregiudizio contro la vecchiaia non dissimile dagli atteggiamenti sessisti e razzisti.

	Jason F. Wright **LA FELICITA' SULLA PORTA DI CASA. Un piccolo gesto inaspettato può cambiare la vita** **Garzanti**	È il 25 dicembre quando Hope riceve un dono inaspettato: sulla porta di casa trova un barattolo di vetro pieno di monete, avvolto in un grande fiocco rosso. Nessuna traccia del mittente. Il regalo, però, riesce a strapparle un sorriso, dopo tanto tempo. Questo, per lei, è un Natale difficile, perché ha perso la donna che l'ha cresciuta. Ma Hope scopre di non essere l'unica persona ad averlo ricevuto. Si trova di fronte a un'iniziativa ispirata da sentimenti di amore e gentilezza per persone che attraversano un momento di sofferenza. La storia vera del fenomeno dei barattoli di Natale, sempre più diffuso. Perché basta poco per fare del bene e rendere gli altri felici.
	Henning Mankell **L'UOMO DELLA DINAMITE** **Marsilio**	Il romanzo d'esordio di Henning Mankell, oggi pubblicato in Italia per la prima volta, è il racconto poetico e penetrante di un vero eroe della classe operaia che lotta per l'anima di una nazione: ispirato dall'appassionato desiderio di giustizia sociale che pervade anche i suoi polizieschi, L'uomo della dinamite racchiude in germe tutto il futuro lavoro del suo autore, attraversato da una profonda malinconia, e da un'incrollabile fiducia nell'individuo.
	**Zerocalcare** **A BABBO MORTO. Una storia di Natale** **Bao**	Natale, i regali, il cenone, i parenti... ma ci avete mai pensato alle condizioni di lavoro dei folletti nella fabbrica di Babbo Natale? Zerocalcare sì, e vi racconta per la prima volta la scabrosa verità dietro al business della consegna dei regali. Le anziane rider della Befana scioperano insieme ai minatori sardi (le cui miniere di carbone vengono chiuse perché nelle calze i bambini preferiscono trovare gli orsetti gommosi), per ottenere migliori condizioni di lavoro. Un libro a metà tra favola (cinica) illustrata e fumetto, magistralmente colorato da Alberto Madrigal.
	**Barack Obama** **UNA TERRA PROMESSA** **Garzanti**	Barack Obama racconta la propria incredibile odissea, da giovane alla ricerca di un'identità a leader del mondo libero, e descrive con sorprendente ricchezza di particolari la propria educazione politica e i momenti più significativi del primo mandato della sua storica presidenza, un periodo di profonde trasformazioni e sconvolgimenti. Obama accompagna i lettori in un viaggio appassionante, dalle iniziali aspirazioni politiche fino alla decisiva vittoria nell'Iowa – che ha dimostrato la forza dell'attivismo civile – alla memorabile notte del 4 novembre 2008, quando su eletto 44° presidente degli Stati Uniti.

	Wilbur Smith **IL RICHIAMO DEL CORVO** **Harper Collins**	Dal maestro della narrativa d'avventura, un romanzo sul destino e la brutalità della natura umana. Figlio di un influente proprietario terriero della Virginia, Mungo St John ha sempre dato per scontati la ricchezza e il lusso in cui è vissuto grazie ai privilegi di cui godeva la sua famiglia. Finché non riceve la notizia che il padre è morto e, una volta tornato a casa dall'università, scopre che il subdolo Chester Marion, l'avvocato che da sempre si occupa delle proprietà dei St John, li ha mandati in rovina e si è appropriato con l'inganno della sua eredità e di tutto ciò che gli spetta di diritto.
	Emma Cline **HARVEY** **Einaudi**	Quando Harvey apre gli occhi sono le 4 del mattino. Solo, nella camera di una casa in Connecticut, inizia a fissare il soffitto. Mancano 24 ore al verdetto che potrebbe togliergli tutto. Ma l'Harvey Weinstein di Emma Cline non è il predatore feroce dei giornali, bensì un uomo impaurito, goffo, che scambia il vicino per lo scrittore Don DeLillo e si infastidisce per l'arrivo di figlia e nipote, alla cui visita avrebbe preferito un pomeriggio di tv. Cline irrompe nella cronaca, reinventa alcuni episodi e allude ad altri. Riuscendo, con formidabile finezza psicologica, a trasformare un caso giudiziario in un racconto senza tempo.
	**Valerio Massimo Manfredi** **QUARANTA GIORNI** **Mondadori**	Ci sono tre croci sul monte Golgota, a Gerusalemme, e su quella centrale è inchiodato Jeshua, l'uomo che con la sua predicazione, e le sue gesta miracolose, aveva sconvolto la Palestina negli anni precedenti. Ai piedi della croce, come narrano i Vangeli, ci sono i soldati romani, alcune donne, Maria, sua madre, i discepoli più fedeli, ma anche una figura misteriosa che, non vista da nessuno, vede tutto. E vedrà anche, tre giorni dopo, Jeshua uscire dal sepolcro dove era stato sepolto, e avviarsi verso Gerusalemme. E comincerà a seguirlo.
	Matsumoto Seicho **UN POSTO TRANQUILLO** **Adelphi**	Durante una cena tra imprenditori e funzionari, una cameriera si avvicina a uno dei commensali e gli sussurra qualcosa all'orecchio. C'è una chiamata per lui da Tokyo. Tsuneo Asai si alza senza dare nell'occhio e raggiunge il telefono. Sua moglie Eiko, poco più che trentenne, è morta improvvisamente d'infarto. Una notizia non del tutto inattesa, dal momento che Eiko era malata di cuore. Eppure le circostanze della sua morte, avvenuta in un quartiere un po' fuori mano di Tokyo, a due passi da un albergo a ore, gettano un'ombra sulla sua figura timida e riservata, e sul suo passato. Cosa ci faceva lì? Chi doveva incontrare?