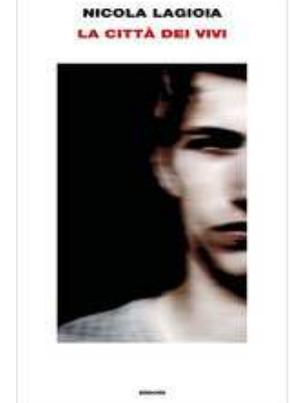
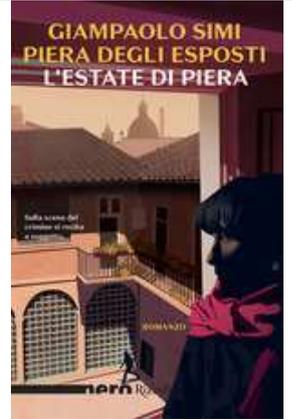
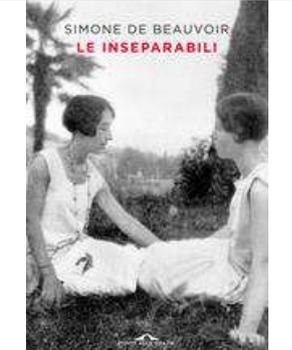
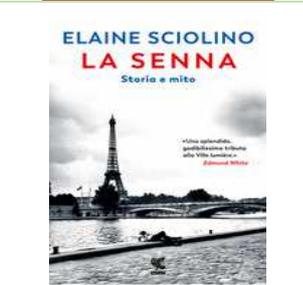
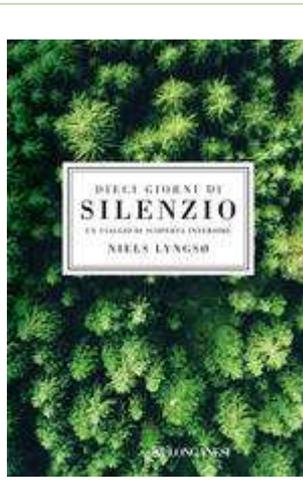
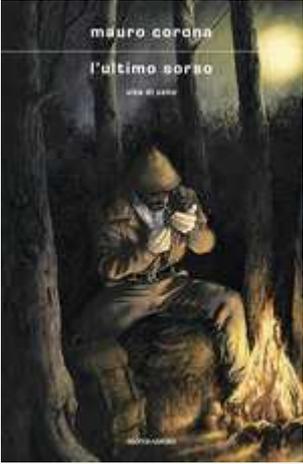
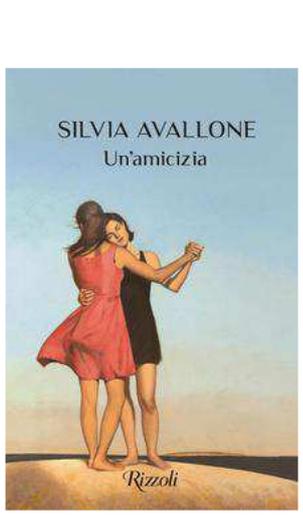


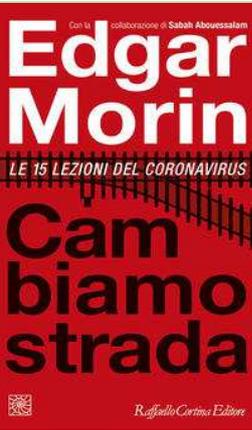
LE NOVITA' di DICEMBRE PRENOTABILI IN BIBLIOTECA:

	<p>Stefania Bertola</p> <p>VIA DELLE MAGNOLIE 11</p> <p>Einaudi</p>	<p>I Boscolo sono una famiglia come tante? Non proprio. Abitano quasi tutti nella palazzina di via delle Magnolie 11 e non disdegnano finti omicidi, gare truccate e amori clandestini.</p> <p>Nato come un romanzo a puntate durante il lockdown, potente antidoto ai limiti della chiusura, questo primo capitolo della saga dei Boscolo ci travolge con i suoi personaggi e le loro sgangherate avventure, in uno scenario che assomiglia poco alla vita reale, ma che della vita reale ha tutta la sapiente, incontenibile follia.</p>
	<p>E. J. Howard</p> <p>PERDERSI</p> <p>Fazi</p>	<p>Henry è un ultrasessantenne solo e piuttosto male in arnese, che vive sulla barca di una coppia di amici. La sua è stata un'esistenza sfortunata, apparentemente segnata dalla crudeltà delle donne. Lettore e pensatore, è un uomo privo di mezzi ma non di fascino. Daisy è una drammaturga di successo e conduce una vita solitaria in un piccolo cottage di campagna da poco acquistato, dove contempla l'enorme vuoto affettivo che nessun uomo ormai riempirà più. Quando Henry si offre come giardiniere, all'inizio Daisy è diffidente, ma poi gli consente di insinuarsi nella sua vita: bisognosa di affetto e attenzione, abbozza facilmente al suo amo.</p>
	<p>Nicola Lagioia</p> <p>LA CITTA' DEI VIVI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Nel marzo 2016, in un appartamento della periferia romana, due ragazzi di buona famiglia seviziano per ore un ragazzo più giovane, Luca Varani, portandolo a una morte lenta e terribile. È un gesto inspiegabile, inimmaginabile anche per loro pochi giorni prima. La notizia sconvolge nel profondo l'opinione pubblica. È la natura del delitto a sollevare le domande più inquietanti. È un caso di violenza gratuita? Gli assassini sono dei depravati? Lagioia spalanca le porte delle case, interroga i padri e i figli, cercando il punto di rottura a partire dal quale tutto può succedere.</p>
	<p>Csaba Dalla Zorza</p> <p>CHRISTMAS BAKING</p> <p>Guido Tommasi</p>	<p>Csaba Dalla Zorza dedica un volume a tutti coloro che a Natale amano fare, regalare e mangiare i biscotti: per accompagnare una tazza di the, per offrire un dono fatto con le proprie mani con amore, per allontanare la tensione che a volte questo mese porta con sé, semplicemente impastando con le canzoni natalizie come sottofondo.</p> <p>90 ricette, spiegate in modo facile, affinché possano riuscire bene anche a chi non è esperto.</p>
	<p>Christopher Paolini</p> <p>DORMIRE IN UN MARE DI STELLE VOL. 2</p> <p>Rizzoli</p>	<p>È l'ultima missione nello spazio per la scienziata Kira Navárez. Semplici rilievi di routine su un pianeta non ancora colonizzato. Ma il giorno della partenza accade qualcosa di terribile. Spinta dalla curiosità, Kira si imbatte in un reperto alieno.</p> <p>Una guerra tra le stelle è alle porte, e Kira è trascinata nelle profondità della galassia in un'odissea di scoperte e trasformazioni. Lei ha dalla sua compagni formidabili e un coraggio immenso.</p>

	<p>Evgeny Morozov</p> <p>SILICON VALLEY: I SIGNORI DEL SILICIO</p> <p>Codice Edizioni</p>	<p>Da anni le aziende della Silicon Valley promettono prosperità, uguaglianza e una nuova società accessibile, superando le vecchie logiche di mercato. Ma è davvero così? Siamo sicuri che Google, Amazon, Facebook & co. non siano l'ultima incarnazione del capitalismo (ancora più subdolo, perché mascherato dietro la suadente retorica della rivoluzione digitale) e l'ennesima versione dell'accentramento di potere economico e politico nelle mani di pochi? In tutto questo, sostiene Morozov, di democratico, rivoluzionario e "smart" c'è ben poco; c'è invece una merce svenduta sull'altare del profitto: i nostri dati personali, la nostra privacy e la nostra libertà.</p>
	<p>Andrew O'Hagan</p> <p>LA VITA SEGRETA. Tre storie vere dell'era digitale</p> <p>Adelphi</p>	<p>Sempre più spesso usiamo con disinvoltura parole e nomi di cui sappiamo pochissimo. Bitcoin, ad esempio. Cosa sono? E chi è Satoshi Nakamoto, l'individuo – o l'oscura entità collettiva – che li ha inventati? E perché li ha inventati? Cos'è il dark web, e cosa significa «viverci» dentro? Cos'ha veramente fatto Julian Assange? Per trovare le risposte serviva uno scrittore puro, qualcuno cioè disposto a partire per un viaggio senza mappa, provvisto di un'arma ancora efficace: una confidenza con il romanzesco. O'Hagan è sceso negli abissi largamente sconosciuti della rete per scrivere tre racconti dell'era digitale.</p>
	<p>Danielle Steel</p> <p>UNA NOTTE SILENZIOSA</p> <p>Sperling & Kupfer</p>	<p>Erede di una coppia di celebrità hollywoodiane, Paige Watts è stata sempre attratta dalle luci della ribalta senza mai riuscire a raggiungerle. Così, convoglia le sue aspirazioni frustrate sulla figlia Emma e cerca in ogni modo di farla diventare una star. Ma dopo un incidente Emma inizierà a trovare la sua strada, ricominciando la sua giovane vita e cambiando quella di tutti coloro che la circondano.</p> <p>“Una notte silenziosa” è una storia commovente di resilienza e speranza.</p>
	<p>Giampaolo Simi, Piera Degli Esposti</p> <p>L'ESTATE DI PIERA</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Piera, famosa attrice, ha deciso di sfidare Shakespeare e allestire la prima rappresentazione al femminile del Riccardo III. Ma una notte, da una finestra del suo appartamento vicino piazza Navona, l'attrice nota una sagoma disfarsi di un grosso sacco nel pozzo del cortile. Tra il via vai dei clienti del B&B al primo piano e la movida che affolla le vie del centro, Piera dovrà risolvere il mistero dell'omicidio di una ragazza, nonostante lo scetticismo della collaboratrice Dolores e l'indolenza della città. Ad affiancarla nell'indagine c'è l'ispettore Grossmeier, un poliziotto altoatesino trasferitosi nella capitale.</p>
	<p>Simone De Beauvoir</p> <p>LE INSEPARABILI</p> <p>Ponte alle Grazie</p>	<p>“Le inseparabili”, che viene pubblicato in contemporanea con la Francia e dunque in prima mondiale, è il racconto romanzato della straordinaria amicizia tra Simone de Beauvoir e Zaza (Elisabeth) Lacoin, dal loro incontro a scuola, nel pieno della Prima guerra mondiale, alla morte di Zaza nel 1929. Simone de Beauvoir scrisse “Le inseparabili” nel 1954 e, pur avendo deciso di non pubblicarlo, conservò il manoscritto. Oggi, finalmente ritrovato, è una grande scoperta letteraria.</p>

	<p>Antonio Iturbe</p> <p>LA BIBLIOTECARIA DI AUSCHWITZ</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Ad Auschwitz-Birkenau c'è l'unico campo "per famiglie" in cui vivono i bambini. I piccoli passano le loro giornate nel blocco 31, il paravento di normalità che i nazisti hanno costruito per gli ispettori della Croce Rossa. Qui Fredy Hirsch, 30enne ebreo tedesco, ha organizzato in una baracca una scuola clandestina, dotata di una piccola biblioteca. Gli otto volumi che la compongono sono affidati alle cure della 14enne cecoslovacca Edita. Sarà proprio la sua fiducia nel potere dei libri a consentirle di vincere l'orrore. Una storia vera di coraggio e speranza che ha venduto oltre 25mila copie nel mondo.</p>
	<p>Massimo Franco</p> <p>L'ENIGMA BERGOGLIO. La parabola di un papato</p> <p>Solferino</p>	<p>C'è un'ansia di cambiamento nel mondo. Papa Francesco la raccoglie nei suoi gesti e nelle sue parole, specialmente in un tempo di crisi quale quello attuale. Abbiamo tutti bisogno di capire cosa ci sta accadendo, dare una lettura umana e spirituale di quel che viviamo. Quello di Francesco è un invito alla ricerca, al cammino, al vivere un'inquietudine che ci libera dalle «reti e catene» dell'ipocrisia e del peccato, così come dalle «false e superflue sicurezze con cui abbiamo costruito i nostri progetti».</p>
	<p>Elaine Sciolino</p> <p>LA SENNA. Storia e mito</p> <p>Guanda</p>	<p>Passando attraverso un quadro di Renoir e una poesia di Prévert, un fotogramma del "Favoloso mondo di Amélie" e un'aria di Puccini, una citazione dei "Miserabili" e una preghiera a Sequana, la dea che dà il nome alla Senna, Elaine Sciolino, giornalista e corrispondente americana da Parigi, firma un'appassionata lettera d'amore alla città più romantica del mondo e al suo fiume.</p>
	<p>Niels Lyngsø</p> <p>DIECI GIORNI DI SILENZIO. Un viaggio di scoperta interiore</p> <p>Longanesi</p>	<p>Niels è un poeta e giornalista. Improvvisamente, però, si trova alle prese con un completo blocco dello scrittore. Deciso a risolvere la crisi e armato di una buona dose di scetticismo, si iscrive a un «ritiro del silenzio», 10 giorni dedicati alla meditazione nella foresta svedese. Sarebbe facile, invece non lo è affatto. Sin dal primo giorno nel campo buddhista, Lyngsø si scontra con una difficoltà insormontabile: svuotare la testa dai pensieri. Nel campo sono banditi telefonini, computer, libri, strumenti musicali, perfino carta e penna. Stare in completo silenzio, senza poter comunicare con nessuno, si rivelerà il punto di partenza per un viaggio incredibile all'interno di sé, un'esperienza che lo condurrà a scoperte radicali.</p>
	<p>Giacinto Siciliano</p> <p>DI CUORE E DI CORAGGIO. Ricordi di un direttore di carcere</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Una lunga carriera condotta nell'amministrazione penitenziaria del nostro Paese ha portato Giacinto Siciliano a confrontarsi con detenuti di ogni provenienza: dagli stranieri che affollano i bracci di San Vittore ai mafiosi più irriducibili del reparto 41bis nel carcere di Opera, fra cui Totò Riina. Leggendo i ricordi raccolti in questo libro si squarciano davanti ai lettori realtà delicate e dolorose, come le rivolte – anche quella scoppiata a San Vittore nel marzo 2020 a seguito della diffusione del Coronavirus – e dei suicidi in carcere. Al tempo stesso si comprende cosa voglia dire gestire e tentare sempre, anche nei casi estremi, di avviare un percorso di recupero.</p>

	<p>Mauro Corona</p> <p>L'ULTIMO SORSO. Vita di Celio</p> <p>Mondadori</p>	<p>Rocciatore, taglialegna, scalpellino, minatore, apicoltore: chi è Celio? Un semplice signor nessuno di un paesino sulle Alpi. È l'autore a far rivivere Celio, a strapparne all'oblio per renderlo personaggio vero, sfuggente e contraddittorio. Insofferente alle persone, il protagonista si rifugia in se stesso, nell'ermeticità del dialetto ladino e nell'abbraccio dell'alcol, che lo stringerà per tutta la vita, fino al delirio e alla morte. In Celio, conosciuto durante l'infanzia e 40 anni più vecchio di lui, Corona trova un mentore, una protezione dalle violenze perpetrate dal padre, una via d'accesso ai misteri e alla saggezza della natura, rivelatasi solamente per lui.</p>
	<p>Marco Vichi</p> <p>UN CASO MALEDETTO. Un'avventura del commissario Bordelli</p> <p>Guanda</p>	<p>Gennaio 1970. Il commissario Bordelli in aprile andrà in pensione, dopo quasi un quarto di secolo in Pubblica Sicurezza, e ancora non sa cosa aspettarsi, non riesce a immaginare come accoglierà questo totale cambiamento. Ma per adesso è in servizio, e il tempo farsi troppe domande non c'è: in una via del centro di Firenze avviene un omicidio brutale. Sarà proprio quel crimine odioso il suo ultimo caso? Ma soprattutto, riuscirà a risolverlo? Lui e il giovane Piras, che nel frattempo è diventato vice commissario, lavorano a stretto contatto, spinti ogni volta dal senso di giustizia, ma in questa occasione anche dalla intollerabile inutilità di quell'omicidio.</p>
	<p>Serena Dandini</p> <p>LA VASCA DEL FUHRER</p> <p>Einaudi</p>	<p>Un'istantanea in bianco e nero coglie una donna dalla bellezza struggente immersa in una vasca da bagno. In basso ci sono anfibi sporchi di fango e in un angolo un piccolo quadro. Il viso nella cornice è quello di Hitler, il fango è quello di Dachau; la donna è Lee Miller: ha da poco scattato le prime immagini del campo di concentramento liberato, e ora si sta lavando nella vasca del Führer. Prendendo spunto da una foto scoperta per caso, la Dandini si mette sulle tracce di Lee Miller Penrose, una delle personalità più straordinarie del '900. Ne ripercorre l'esistenza, che ha anticipato le conquiste femminili, in un avvincente romanzo, tra i fasti e le tragedie del secolo scorso.</p>
	<p>Silvia Avallone</p> <p>UN'AMICIZIA</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Se le chiedessero di indicare il punto preciso in cui è cominciata la loro amicizia, Elisa non saprebbe rispondere. È stata la notte in cui Beatrice è comparsa sulla spiaggia con gli occhi verde smeraldo che scintillavano nel buio? O è stato quando hanno rubato un paio di jeans in una boutique elegante e sono scappate sfrecciando sui motorini? La fine, quella è certa: sono passati 13 anni, ma il ricordo le fa ancora male. Perché adesso tutti credono di conoscerla, Beatrice: sanno cosa indossa, cosa mangia, dove va in vacanza. La ammirano, la invidiano, la odiano, la adorano. Ma nessuno indovina il segreto che si nasconde dietro il suo sorriso sempre uguale, nessuno immagina un tempo in cui "la Rossetti" era soltanto Bea.</p>

	<p>Murakami Haruki</p> <p>ABBANDONARE UN GATTO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Con “Abbandonare un gatto”, Murakami scrive per la prima volta della sua famiglia, e in particolare di suo padre. Ne nasce un ritratto toccante, il racconto sincero del «figlio qualunque di un uomo qualunque». E forse proprio per questo speciale. A tradurre in immagini questo racconto autobiografico, è uno dei più importanti illustratori contemporanei, Emiliano Ponzi, che con i suoi colori aggiunge poesia alla poesia in un'edizione unica.</p>
	<p>Edgar Morin</p> <p>CAMBIAMO STRADA. Le 15 lezioni del Coronavirus</p> <p>Raffaello Cortina Editore</p>	<p>Non riuscendo a dare un senso alla pandemia, impariamo da essa per il futuro. Un virus in una città lontana della Cina ha scatenato lo sconvolgimento del mondo. L'elettroshock sarà sufficiente per rendere finalmente tutti gli umani consapevoli di una comunità di destino? Per rallentare la corsa frenetica allo sviluppo tecnico ed economico? Siamo entrati nell'era delle grandi incertezze. Il futuro imprevedibile è in gestazione. Assicuriamoci che tenda a una rigenerazione della politica, alla protezione del pianeta e a un'umanizzazione della società: è tempo di cambiare strada.</p>
	<p>Corina Bomann</p> <p>LA SPERANZA DI SOPHIA</p> <p>Giunti</p>	<p>Berlino, 1926. Sophia ha solo 20 anni ma il suo primo amore è finito in uno scandalo, suo padre non vuole più vederla e lei non può più permettersi di studiare chimica all'università. Solo l'amica Henny, ballerina di cabaret, le rimane vicina; così Sophia decide di seguirla a Parigi, nella speranza di ricominciare tutto. Un giorno s'imbatte nella scintillante vetrina del nuovo salone di bellezza di Helena Rubinstein, ambiziosa imprenditrice nel campo del make-up... Due pioniere dell'imprenditoria femminile in una saga che conquisterà le lettrici in cerca di storie di coraggio e indipendenza.</p>
	<p>Andrea Ferrari</p> <p>L'AGENTE SEGRETO</p> <p>Bollati Boringhieri</p>	<p>Jacopo, agente segreto di mezza età, attende istruzioni in un piccolo hotel sulla costa. Nell'attesa di una lettera misteriosa, che determinerà il seguito della missione, l'agente incontra i personaggi che abitano l'alberghetto. Sempre attento a proteggere il motivo della sua permanenza, Jacopo colma i suoi giorni avvicinandosi a diverse figure femminili. A queste vicende s'intreccia la storia del suo reclutamento, avvenuto anni prima nella piccola libreria del padre. Mentre aspetta, Jacopo si lascia trasportare dai ritmi lenti di un luogo che si muove impercettibilmente: lui, uomo d'azione, s'inizia all'inaspettato inganno che sovvertirà ogni apparenza.</p>
	<p>Salman Rushdie</p> <p>QUICHOTTE</p> <p>Mondadori</p>	<p>Sam DuChamp, mediocre scrittore di spy stories, ispirandosi al classico di Cervantes crea un personaggio di nome Quichotte, un gentile commesso viaggiatore ossessionato dalla televisione che si innamora in modo impossibile di una star della TV. Insieme al figlio (immaginario) Sancho, Quichotte si lancia in un viaggio attraverso l'America per mostrarsi degno della mano dell'amata, e fronteggia i tragicomici pericoli di un'epoca in cui "tutto può succedere". Nel frattempo il suo creatore, in preda a una crisi di mezza età, è alle prese con sfide altrettanto pressanti.</p>