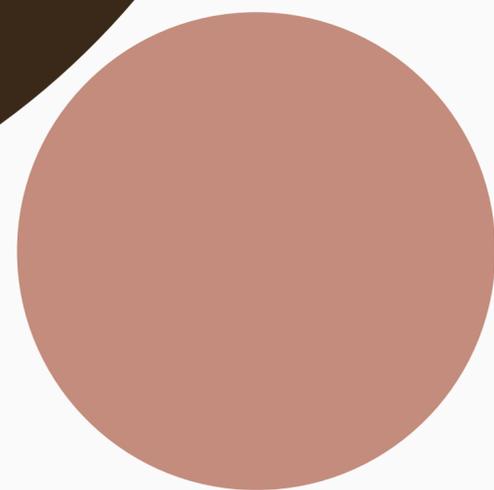
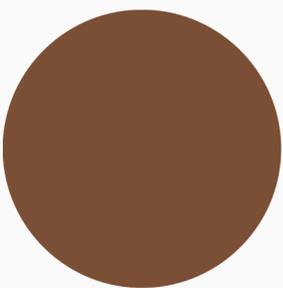


LE NOVITÀ in SALA RAGAZZI

NOVEMBRE
2024



BIMBO SALUTA IL PANNOLINO - BARBARA FRANCO

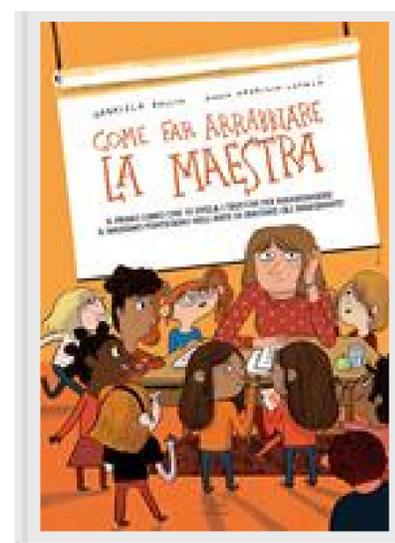
Passare al vasino in modo semplice e naturale. Dire addio al pannolino è una delle prime grandi sfide che il nostro piccolo deve affrontare e che può creare ansia e frustrazione... nel bambino, ma anche in noi genitori! È un percorso che va affrontato con pazienza e gradualità, nel rispetto dei suoi tempi e delle sue esigenze. Grazie ai consigli di un team di pediatri, scopriremo diverse strategie per facilitarlo in questo delicato passaggio. Con i due racconti illustrati "Il viaggio della cacca" e "Ciao ciao, Panno Lino", aiuterai il tuo bimbo a comprendere meglio questa nuova avventura e lo accompagnerai con un sorriso lungo il percorso per poter salutare insieme il pannolino! Il libro-guida per adulti contiene una parte teorica dedicata alle principali metodologie educative messe in atto, per rispondere in maniera facile a difficili interrogativi.



COME FAR ARRABBIARE LA MAESTRA - ANNA APARICIO CATALA'

Il perfetto manuale d'istruzioni per far saltare i nervi anche al più paziente degli insegnanti. Un'esilarante e scorrettissima carrellata di tutte le cattive abitudini dei bambini che gli insegnanti fanno fatica a tollerare, illustrate dalla bravissima Anna Aparicio Català. Volete proprio far arrabbiare la maestra? Ne siete proprio sicuri? Con questo manuale illustrato, che siate in classe, in palestra o in gita, troverete sempre un modo per raggiungere il vostro obiettivo. Il libro contiene così tanti consigli da portarvi dritti... a ripetere l'anno.

Età di lettura: da 4 anni.



IL VOMBATO DAL SEDERE QUADRATO - HAIDER BUCAR

Il vombato è l'unico animale al mondo a fare la cacca a cubetti. Ma perché proprio a cubetti? Lo scopriremo leggendo questo albo spassoso e irriverente! E per i più curiosi, una scheda informativa sul vombato ci dirà tutto su questo insolito marsupiale australiano - oltre a dirci finalmente la verità sulla cacca a cubetti. Testo interamente in stampatello maiuscolo.

Età di lettura: da 4 anni.



VORREI UN'ALTRA STORIA - RASCAL & MICHEL VAN ZEVEREN

Una storia della buonanotte non convenzionale per bambine e bambini di oggi. Il padre di Carola le propone una dolce storia per farla dormire tranquilla. «C'era una volta un grazioso unicorno di nome Rosamundo...». No, grazie! Carola lo interrompe subito: ne ha abbastanza di storie sdolcinate, orsacchiotti gentili e cuoricini! Allora una storia con un grande lupo cattivo? Non se ne parla! Suo padre dovrebbe sapere che è ipersensibile! Una terribile storia di orchidee affamate? Ma... si è forse dimenticato che è vegetariana?! Le storie che Carola vorrebbe ascoltare sono altre...

Età di lettura: da 4 anni.





L'OSTERIA DELLE STREGHE - GIUDITTA CAMPELLO

Un libro illustrato per bambini dai 5 anni perfetto per le prime letture, grazie ai testi in stampatello maiuscolo, e dedicato ai bambini che cominciano ad avventurarsi autonomamente nel mondo dei libri. Una storia breve e divertente, un primo libro da leggere da soli con un piccolo glossario delle parole più difficili e un gioco per divertirsi con i personaggi della storia. "All'osteria delle streghe cucinano le streghe. Sono tutte vestite di nero, ma col cappello da cuoco...".

Lettura in stampatello maiuscolo.

Età di lettura: da 5 anni.

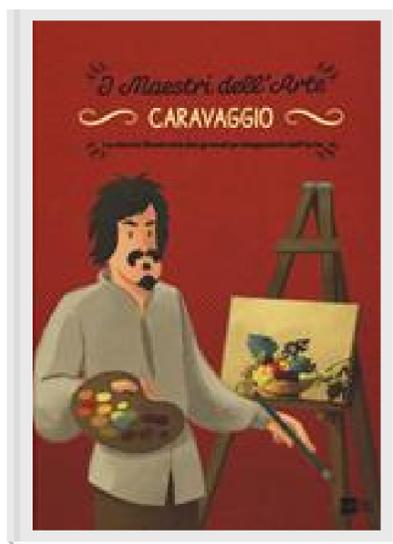


ZOUK, PICCOLA STREGA DAL CUORE GRANDE - SERGE BLOCH

Nella grande, grandissima città, Zouk atterra con la sua scopa e si guarda intorno. È pronta a soccorrere tutti gli animaletti infreddoliti che incontra e a convincere il sindaco a non tagliare più gli alberi. Peccato però che i suoi incantesimi siano ancora maldestri, e che tutto vada incredibilmente a rotoli! Abracadabri', cadabra' con un pizzico di stregoneria le storie di Zouk prendono il via! Zouk non si scoraggia: con la bacchetta può cambiare la vita di chi la circonda! Perché ogni disastro, per quanto stregato, ha sempre una soluzione.

Magiche letture in stampatello maiuscolo.

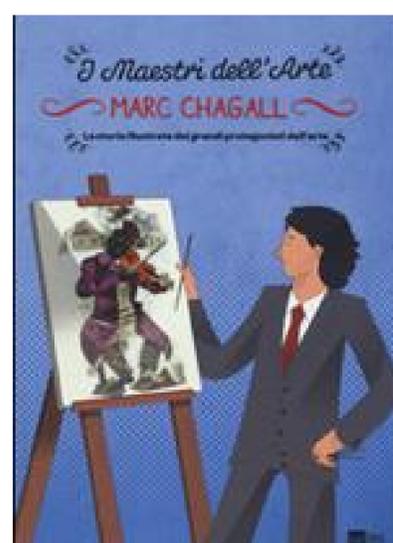
Età di lettura: da 6 anni.



I MAESTRI DELL'ARTE - CARAVAGGIO

"Mi chiamo Michelangelo Merisi. Ma per tutti sono 'Caravaggio'. Il nome di una città dalle parti di Bergamo (in verità sono nato a Milano!). Sono diventato famoso perché gli sfondi dei miei quadri sono scuri e la luce colpisce le figure come se ci fosse una finestra o una lanterna. Sono opere che coinvolgono chi le guarda. Dipingo la gente comune, quella che potresti incontrare per strada tutti i giorni. Le persone che mi apprezzano non riescono a credere che un ragazzo attaccabrighe e turbolento come me possa essere anche un pittore meraviglioso. Eh sì. Ho un bel caratterino... Leggi la mia storia e capirai".

Età di lettura: da 6 anni.



I MAESTRI DELL'ARTE - MARC CHAGALL

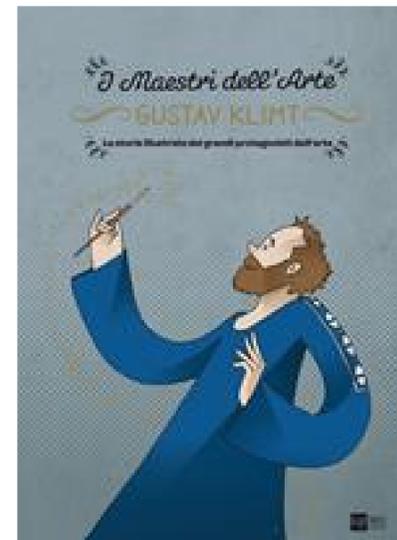
"Mi chiamo Moïse Segal Ben Zacharias ma se vi sembra troppo difficile e lungo da pronunciare potete chiamarmi più semplicemente Marc Chagall! Desidero dipingere con la stessa meraviglia per le cose del mondo che può provare un bambino. Non vi è mai capitato di sognare di volare in cielo. Sopra il tetto della vostra casa. Salutando gli amici rimasti a terra che vi guardano stupiti? È una sensazione bellissima sentirsi liberi tra le nuvole. Leggete la mia storia. Sognate con me!".

Età di lettura: da 6 anni.

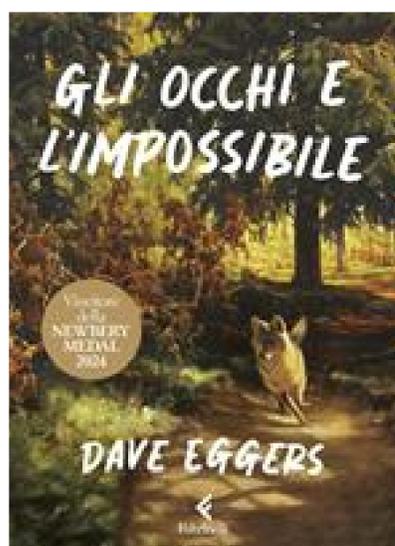
I MAESTRI DELL'ARTE - GUSTAV KLIMT

Un coloratissimo volume monografico per raccontare ai più piccoli la storia intrigante di Gustav Klimt, grande protagonista dell'arte di inizio '900. Grafica e illustrazioni realizzate appositamente, ironiche e pop, restituiranno una versione della storia dell'arte accurata ma frizzante, e narrata in un linguaggio semplice e coinvolgente. Dall'infanzia alla maturità, Gustav Klimt passeggia attraverso i luoghi e i momenti chiave della sua carriera, accompagnando i giovani lettori alla scoperta dei suoi ritratti luccicanti di oro e di argento, del gruppo di amici pittori chiamato "Secessione viennese", del suo giardino affollato di gatti. Ampio spazio è dedicato inoltre all'analisi di alcuni tra i più celebri capolavori, riproposti in versione originale attraverso grandi fotografie, per coglierne i segreti nascosti e approfondire i significati delle tecniche artistiche.

Età di lettura: da 6 anni.



GLI OCCHI E L'IMPOSSIBILE - DAVE EGGERS



Joe è un cane libero che vive in un parco in città. Il suo compito è quello di essere l'Occhio, di vedere tutto ciò che accade e di riferirlo agli anziani del parco, tre antichi bisonti. I suoi amici – un gabbiano, un procione, uno scoiattolo e un pellicano – lavorano con lui come assistenti, osservando gli umani e gli altri animali che condividono il parco e assicurandosi che l'Equilibrio rimanga tale. Ma numerosi sono i cambiamenti in atto. Nel parco arrivano altri umani, tra cui i Viaggiatori problematici. Viene costruito un nuovo edificio, contenente misteriosi e ipnotici rettangoli. È così che la visione del mondo di Joe inizierà a cambiare per sempre.

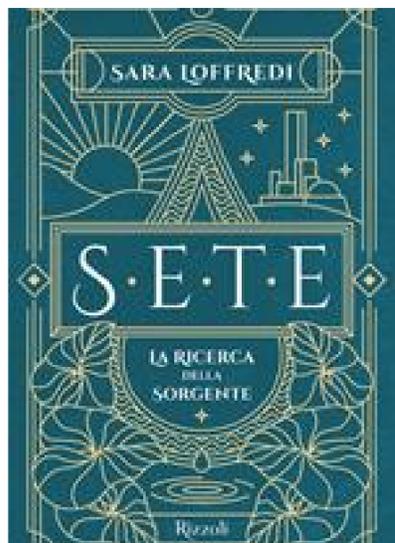
Età di lettura: da 8 anni.



MISHA - EDWARD VAN DE VENDEL & ANOUSH ELMAN

Roya è dovuta fuggire dal suo Paese. E quando finalmente con la sua famiglia entra nella loro nuova casa, pensa che sia ora di avere un animale domestico: arriva così un simpatico coniglietto nano che si chiama Misha. Roya inizia a raccontare a Misha del suo Paese e del lungo viaggio che ha affrontato, ma si rende conto che ogni storia può rivelarsi sempre più complicata... e poi, un giorno, Misha scompare improvvisamente.

Età di lettura: da 8 anni.

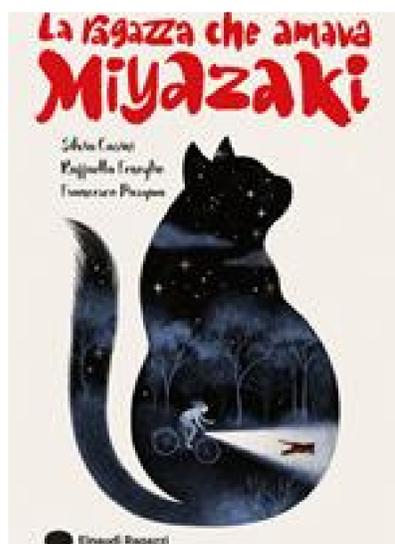


SETE - SARA LOFFREDI

2055. La mancanza di acqua assilla la Terra e per gli uomini la prosperità è solo un ricordo. Le poche fonti sotterranee rimaste sono sotto controllo militare, mentre la piovana viene venduta al mercato nero. Questo almeno succede a Byzan, la megalopoli in rovina nella quale vivono Edward e Alma. Si sono incontrati per caso, quando lei tirava a campare per strada e lui stava ancora con il nonno venuto dall'Africa, e presto si sono persi. Quando si ritrovano, tempo dopo, lei ha ventun anni e lui diciassette: niente li accomuna, tranne una voce che parla loro in sogno. È quella di Rubedo, incarnazione di Oltre, un misterioso altrove che li invita a partire insieme. Devono cercare la piccola Luna, che abita nella comunità isolata dello Sram, per poi andare tutti insieme alla scoperta della sorgente che ridarà vita alla Terra. Il viaggio degli Arcadiani si rivela essere tante cose insieme: l'avventura di tre ragazzi che imparano a conoscersi, lo sguardo lucido su un mondo in cui la ricchezza tecnologica non può compensare la bellezza di tutto quello che è andato perduto, e al tempo stesso un'esplorazione interiore nel più profondo di se stessi. Con una domanda sottesa: in cosa consiste la salvezza, personale e collettiva?

Età di lettura: da 12 anni.

LA RAGAZZA CHE AMAVA MIYAZAKI - SILVIA CASINI



Sofia ha diciotto anni e una passione sfrenata per il grande regista giapponese Hayao Miyazaki. Sogna di andare in Giappone per diventare una disegnatrice di manga, ma per il momento si accontenterebbe di scoprire chi sia Pagot, il misterioso writer che ha ricoperto i muri del piccolo borgo in cui vive con le immagini ispirate ai film del suo amato maestro. Tra disegni, fughe in bici e incontri sorprendenti, Sofia affronterà le proprie paure e i propri dubbi, imparando a credere in sé e nella forza del talento. Un libro illustrato di narrativa per bambini dai 12 anni. Una storia di passione, arte e determinazione che ricorda l'importanza di seguire i propri sogni e credere nel potere dell'amore, ovunque esso porti.

Età di lettura: da 12 anni.

LA FISICA RACCONTATA AI RAGAZZI - ANNA PARISI & ALESSANDRO TONELLO



Sarà capitato a tutti, almeno una volta, di farsi domande sul mondo in cui viviamo e sulle leggi che lo regolano. O di chiedersi come ha fatto Newton ad arrivare alla legge di gravitazione universale partendo solo da una mela. Per non parlare, poi, dell'emozione che deve aver provato Galilei quando ha puntato per la prima volta il cannocchiale contro il cielo... *La fisica raccontata ai ragazzi* ci accompagna in un viaggio che indaga la struttura più profonda della materia dove a parlare sono in prima persona gli scienziati protagonisti. Ripercorrendo i loro ragionamenti, le osservazioni, i fallimenti e i successi, gli autori ricostruiscono le tappe principali delle rivoluzioni scientifiche che hanno cambiato il nostro modo di guardare e capire il mondo. Un libro indispensabile che affronta la fisica in modo semplice, rigoroso e divertente, che è anche un sentito tributo alla capacità del pensiero umano di cercare di comprendere la natura e le sue meraviglie.