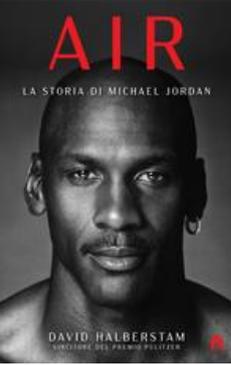
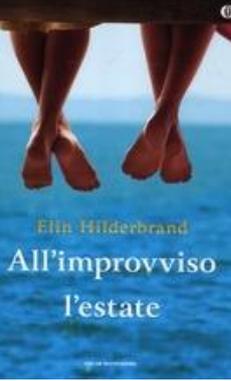
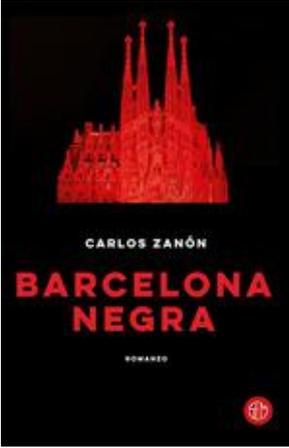
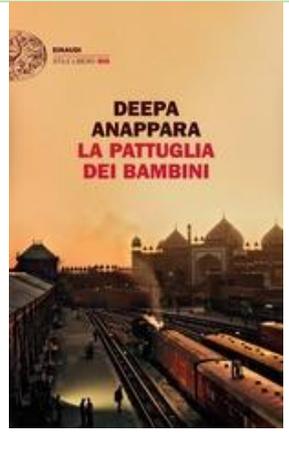
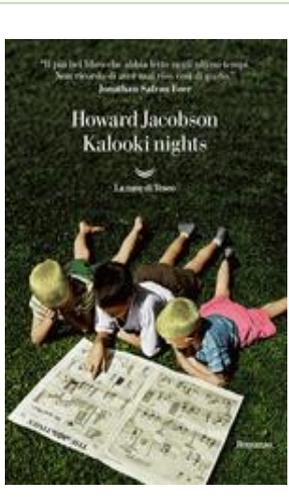


LE NOVITA' di GENNAIO PRENOTABILI IN BIBLIOTECA:

	<p>Caroline Bernard</p> <p>LA PASSIONE DI FRIDA</p> <p>tre60</p>	<p>Determinata e tenace, fragile e tormentata: la donna simbolo dell'indipendenza femminile. Messico, 1925: a 18 anni, Frida Kahlo sogna di diventare medico, ma un terribile incidente sconvolge tutti i suoi progetti. Costretta a letto per tre anni, grazie al supporto della famiglia la ragazza inizia a dipingere. Un diario intimo immaginario scava nelle emozioni di Frida Kahlo e nella sua lotta per emergere come artista in un ambiente ancora declinato al maschile.</p>
	<p>Sally Rooney</p> <p>PARLARNE TRA AMICI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Frances è troppo intelligente per innamorarsi di un uomo sposato. O almeno così pensava prima di incontrare Nick. Bobbi, la sua ex amante, e Melissa, la moglie di Nick, sono troppo moderne e consapevoli per essere gelose. O almeno così pensavano. "Parlarne tra amici" si può leggere come una commedia romantica o un manifesto femminista. Si può leggere come un libro sul tradimento ai tempi di Whatsapp o su ciò che nei rapporti di coppia non cambia mai. Ma in qualsiasi modo si decida di leggerlo, è un romanzo autentico e universale sui complicati capricci dell'amore.</p>
	<p>David Halberstam</p> <p>AIR. LA STORIA DI MICHAEL JORDAN</p> <p>Salani</p>	<p>Michael Jordan è stato il protagonista indiscusso di alcuni dei momenti più indimenticabili della storia della pallacanestro. Il premio Pulitzer David Halberstam realizza il miglior ritratto di Michael Jordan, raccontando l'uomo dietro la leggenda, seguendo la storia del suo ultimo, mitico anno ai Chicago Bulls. Attraverso un racconto appassionato e ricco di dettagli e curiosità, l'autore descrive con autenticità e maestria un'epoca di eroi, protagonisti, antagonisti e controfigure che rimarrà per sempre nel cuore di milioni di persone.</p>
	<p>Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli</p> <p>CHE COSA SA MINOSSE. Storia di fantasmi e gente strana</p> <p>Giunti</p>	<p>Qualche giorno dopo essersi insediata a Pietrapesa, Marta se l'era trovato fra i piedi, sbucato dalle scale di cantina veloce come un fulmine: aveva rischiato di cadere. Un gatto magro eppure sempre in movimento, tutto nero: Minosse. Guccini e Macchiavelli, cantori dell'Appennino dimenticato, giocano con i fantasmi per rendere omaggio allo spirito misterioso e inafferrabile delle loro amate montagne.</p>
	<p>Elin Hilderbrand</p> <p>ALL'IMPROVISO L'ESTATE</p> <p>Mondadori</p>	<p>Sembra l'incarnazione della perfetta moglie e madre di famiglia. Ma lui è la tentazione irrinunciabile... Claire è una donna realizzata, piena di cose da fare: crescere i suoi quattro figli, amare il marito, prendersi cura della splendida casa, dedicarsi alla sua passione, i vetri artistici. Una vita perfetta anche se molto impegnata. Nel corso di un'estate il mondo di Claire cambia. Tra forti emozioni e cuori infranti, Claire dovrà imparare a cavarsela con amori del passato e del presente, la famiglia, gli affari e le aspettative della società.</p>

	<p>Carlos Zanón</p> <p>BARCELONA NEGRA</p> <p>Società Editrice Milanese</p>	<p>Bruno, Raquel e Cristian vivono alla giornata in una Barcellona in cui il miracolo economico è solo un ricordo. Ma loro sembrano aver trovato l'attività che li toglierà dalla miseria: si appostano davanti alle case dove si appartano coppie di amanti. All'uscita le seguono, segnano la targa dell'auto, rintracciano il proprietario del veicolo e lo ricattano in cambio del silenzio. Non sempre la tecnica funziona, ma l'attività offre comunque denaro facile e immediato.</p> <p>Merche e Max sono amanti. Una sera Cristian segue Max fino all'auto e prende nota della targa. Sullo sfondo c'è una Barcellona nera, con il <i>milieu</i> microcriminale delle Ramblas e Barceloneta.</p>
	<p>Deepa Anappara</p> <p>LA PATTUGLIA DEI BAMBINI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Jai ha 9 anni, ama i telefilm polizieschi e vive in un <i>basti</i>, lo <i>slum</i> di una megalopoli indiana piena di misteri, smog e contraddizioni. Nello stesso quartiere abitano anche i suoi due migliori amici: Pari e Faiz. I tre hanno imparato presto a cavarsela da soli, e quando un ragazzo della loro classe scompare, nel totale disinteresse della polizia, si improvvisano detective. Quello che inizia come un gioco si rivelerà un appassionato, drammatico viaggio verso l'età adulta. Anappara racconta un mondo pericoloso e struggente attraverso gli occhi di un ragazzino che, a dispetto di tutto, non perde mai la speranza.</p>
	<p>Howard Jacobson</p> <p>KALLOKI NIGHTS</p> <p>La Nave di Teseo</p>	<p>La vita di Max Glickman è una delle tante luminose esistenze iniziate nei prosperi anni '50, in un rassicurante sobborgo di Manchester. Ma sulla giovinezza dorata di Max si affacciano le ombre della storia: i campi di sterminio e l'odio razziale perseguitano la sua immaginazione. Ossessionato dalla sua identità, Max cerca conforto prima nel matrimonio e poi scrivendo un'ambiziosa storia a fumetti del popolo ebraico. Tutto invano. Solo quando ritrova il suo vecchio amico Manny Washinsky, appena uscito di prigione, Max comincia a riannodare insieme a lui i fili del passato, tra amori impossibili e segreti di famiglia tenuti nascosti troppo a lungo.</p>
	<p>Rebecca West</p> <p>QUEL PRODIGIO DI HARRIET HUME</p> <p>Fazi</p>	<p>Harriet Hume, affascinante pianista squattrinata, è l'essenza della femminilità; Arnold Condorex, spregiudicato uomo politico imbrigliato in un matrimonio di convenienza, è un calcolatore senza scrupoli. I due si amano: sono opposti che si attraggono, e nel corso degli anni si incontrano e si respingono, come legati da un filo che non si spezza. La loro relazione si dipana tra il realismo dell'ambientazione cittadina e l'incanto magico della fiaba: le doti musicali di Harriet sconfinano in una stregoneria allegra e un po' pasticciona che le permette di leggere nel pensiero dell'amato. Quando Arnold se ne rende conto diventa ostaggio di questo dono sovranaturale. La donna lo costringe a fare i conti con se stesso: Harriet è la coscienza di Arnold, la sua parte migliore.</p>

	<p>Paolo Nelli</p> <p>IL TERZO GIORNO. La prima indagine del commissario Colasette</p> <p>La Nave di Teseo</p>	<p>Il venerdì di Pasqua un paesino lombardo, Colle Ventoso, è sconvolto dal ritrovamento di tre cadaveri. A investigare è il commissario di polizia Valerio Colasette, in difficoltà con regole e superiori e con una lettera di dimissioni pronta da 10 anni. Iniziano così due indagini parallele: da una parte Irene Iannone, assistente sociale spinta da ragioni personali che agisce di puro intuito; dall'altra Colasette, scontroso, spesso insofferente eppure capace di entrare in sintonia con i suoi compaesani, è affiancato dalla brillante ispettrice Maddalena Bercalli. Le indagini si incontreranno il giorno di Pasqua, per scoprire che anche nelle case di Colle Ventoso niente è mai come sembra.</p>
	<p>Tommaso Melilli</p> <p>I CONTI CON L'OSTE. Ritorno al Paese delle tovaglie a quadretti</p> <p>Einaudi</p>	<p>Tommaso Melilli se n'era andato dall'Italia quando aveva 20 anni: a tutto pensava tranne che sarebbe diventato chef a Parigi. Ma dopo 10 anni capisce che certi conti, quelli con l'oste o quelli con le proprie radici, non si possono rimandare e decide di tornare «al paese delle tovaglie a quadretti».</p> <p>“I conti con l'oste” contiene tante cose: è il racconto delle cucine e di chi ci lavora dentro. Uno spaccato, senza peli sulla lingua, di un ambiente nascosto al pubblico e dei suoi segreti. È l'inaspettata autobiografia di una nazione. Ma è anche il romanzo di formazione di un giovane uomo che scopre che, per capire chi sei, a volte devi tornare a casa.</p>
	<p>Catherine Belton</p> <p>GLI UOMINI DI PUTIN. Come il KGB si è ripreso la Russia e sta conquistando l'Occidente</p> <p>La Nave di Teseo</p>	<p>L'interferenza nelle elezioni americane di Trump, il sostegno alle forze populiste in Italia e in Europa, la guerra in Ucraina. Negli ultimi anni la Russia di Putin ha condotto una poderosa campagna per espandere la sua influenza e indebolire le istituzioni occidentali. Catherine Belton, giornalista investigativa già corrispondente da Mosca, racconta la storia segreta dell'ascesa al potere di Putin e del ristretto gruppo di ex agenti del KGB che lo circonda. Studiando i meccanismi nascosti del Cremlino, Belton ha scovato i personaggi chiave che hanno consentito a Putin di sostituire i magnati dell'era Eltsin con una nuova generazione di fedeli oligarchi, che hanno rovesciato l'economia e le leggi del loro Paese.</p>
	<p>Saverio Simonelli</p> <p>CERCANDO BEETHOVEN</p> <p>Fazi</p>	<p>In occasione del 250° anniversario della nascita, il primo romanzo con protagonista Ludwig van Beethoven: il ritratto intimo e commovente di un uomo che ha cambiato per sempre la storia della musica; un romanzo sul potere salvifico della musica e sulla sua grande capacità di avvicinare e unire le persone. Spinto dal desiderio di scoprire il segreto della musica di Beethoven, un giovane si mette sulle tracce del celebre compositore durante un'estate trascorsa a Heiligenstadt, un sobborgo di Vienna dove Beethoven si reca abitualmente in villeggiatura. Il sogno di Wilhelm è quello di diventare un grande musicista, ma non è il solo a coltivare questo desiderio di successo.</p>