

NOVITA' SALA RAGAZZI

LIBRI AD ALTA LEGGIBILITA'

Cos'è un libro ad Alta Leggibilità? E' un libro accessibile anche a chi ha specifiche difficoltà di lettura – come i dislessici – ma che in generale **rende più agevole la lettura di tutti**.

L'Alta Leggibilità agisce essenzialmente su due livelli:

- l'abbattimento delle barriere tipografiche
- la comprensibilità del testo

Abbattere le barriere tipografiche, che sono un ostacolo concreto all'accesso al contenuto, vuol dire adottare tutti quei criteri codificati da tempo che rendono più 'amichevole' la pagina per chi l'affronta:

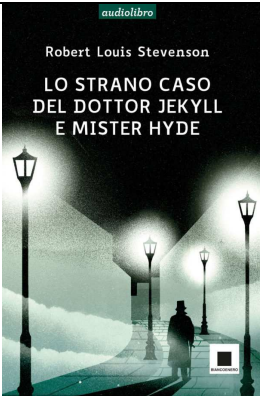
- testo non giustificato, con lunghezza irregolare delle righe per facilitare il passaggio da una riga all'altra e per evitare la divisione in sillabe;
- paragrafi spaziati che offrono a chi legge dei traguardi di lettura facilmente raggiungibili;
- carta color crema che non dà riflessi e di uno spessore tale da scongiurare la trasparenza del verso della pagina;
- uso di uno specifico carattere di stampa che garantisca la massima chiarezza e aiuti a confondere il meno possibile le lettere.

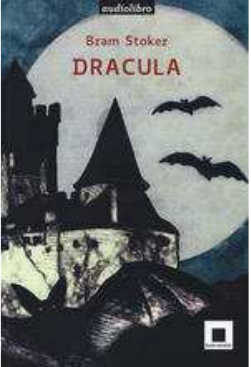
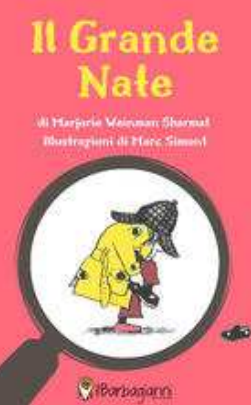
Il lavoro di redazione sulla comprensibilità di un testo è più delicato e complesso, perché non si possono definire, se non molto genericamente, dei canoni da rispettare.

Vanno considerate le ambiguità presenti in un testo, che, se sono un ostacolo facilmente superabile per un lettore sicuro, diventano invece fonte di ulteriore difficoltà per il lettore insicuro, destabilizzando la già scarsa fiducia nella sua capacità di comprendere un testo scritto.

Un altro aspetto da valutare è quanto sia realmente giustificata la complessità o specializzazione del linguaggio che si usa. È una questione di equilibrio: tra chiarezza e proprietà; tra semplicità e necessario arricchimento lessicale; e, in un testo narrativo, tra il rispetto dello stile di un autore e l'importanza di farlo conoscere anche a chi ha delle difficoltà di lettura.

Ecco gli ultimi libri ad alta accessibilità (di difficoltà diverse, dai più impegnativi ai più semplici) appena acquistati; ma altri ne trovate sul catalogo della biblioteca:

	R. L. Stevenson LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE Biancoenero	Chi è il misterioso Signor Hyde? Come è riuscito a conquistarsi la stima e la fiducia del Dottor Jekyll? Quale segreto lega due uomini così diversi? Sono le domande che vi accompagneranno fino all'ultima pagina di questo libro, una passeggiata per le vie di Londra alla ricerca della verità sullo strano caso del Dottor Jekyll e del Signor Hyde. Con audiolibro (CD audio MP3) letto da Giulio Scarpati.
---	--	---

	B. Stoker DRACULA Biancoenero	Esistono creature chiamate vampiri. Non muoiono perché il tempo passa e non muoiono quando pungono, come le api; ma al contrario acquistano nuova forza succhiando il sangue dei vivi. Il vampiro non ha ombra e la sua immagine non si riflette nello specchio. Ha la forza di venti uomini ed è astuto. Ma il suo potere cessa al sorgere del sole... Con audiolibro (cd audio MP3) letto da Valentina Martino Ghiglia.
	A. Conan Doyle IL SEGNO DEI QUATTRO Biancoenero	Chi è il misterioso individuo che manda ogni anno una perla alla signorina Mary Morstan? Quale mistero si nasconde dietro il tesoro che suo padre ha trovato in India? E chi è il misterioso assassino con una gamba di legno? Toccherà a Sherlock Holmes scoprirlo, con l'aiuto dell'inseparabile amico e collaboratore, il dottor Watson. Con audiolibro (cd audio MP3) letto da Pierfrancesco Poggi.
	Cary Fagan LA STRANA COLLEZIONE DI MR. KARP Biancoenero	“Fragile e deperibile”. Che diavolo collezionava mai Mr. Karp? Ciambelle? Frutta esotica? Bigné al cioccolato? Ma la verità era ancora più incredibile... “La strana collezione di Mr. Karp” è la storia di un’amicizia non convenzionale che ci porta a leggere il mondo attraverso i pensieri di un ragazzino speciale. Dai 10 anni.
	M. W. Sharmat IL GRANDE NATE ilBarbagianni	Il Grande Nate è un piccolo detective dal trench giallo e il cappello alla Sherlock Holmes, che adora i pancake e risolve qualunque mistero gli capita a tiro. Nella sua prima indagine Nate deve aiutare la sua vicina Annie, che ha smarrito il dipinto del suo cane. Le prime ricerche non portano a nessun risultato, ma proprio quando il caso sembra essere senza via d'uscita, un indizio colorato porta Nate alla soluzione. A volte la verità può essere nascosta in bella vista, bisogna solo stare attenti alle sfumature! Età di lettura: da 7 anni.

	M. W. Sharmat IL GRANDE NATE E LA FALSA PISTA ilBarbagianni	Lavora da solo, ha un fiuto infallibile e una grande passione per i pancake: è Nate, il piccolo detective capace di risolvere ogni mistero gli capiti a tiro. In questa indagine, qualcuno proverà a portarlo fuori strada con un falso indizio, ma a Nate non sfugge niente, e anche questa volta ne verrà a capo. Età di lettura: da 7 anni.
	D. Movarelli 008 MISSIONE VACANZE Biancoenero	Era stato un anno molto impegnativo per l'agente 008, che aveva dovuto affrontare 125 pericolosissime missioni. Finalmente era il momento di rilassarsi... ma un vero agente non può mai rilassarsi, nemmeno in vacanza! Età di lettura: da 7 anni.
	Davide Cali L'ACCADEMIA DEI SUPEREROI Biancoenero	C'erano una volta i supereroi. Fulmine, Tritone, Capitan Ametista, Siberia... Gli anni passano, e ora sono diventati anziani, riuniti insieme alla casa di riposo per supereroi, dove di poteri non ne hanno quasi più. Eppure hanno ancora tanto da insegnare... Età di lettura: da 6 anni.
	Davide Cali LA SUPERGITA DEI SUPEREROI Biancoenero	Li abbiamo conosciuti che pensavano di potersi riposare in una casa di riposo. Li abbiamo ritrovati alle prese con superpoteri da insegnare in accademia. Ora li incontriamo di nuovo per un'avventura "fuoriporta". Pronti a partire? Età di lettura: da 6 anni.