

MARZO 2023



LE NOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](https://www.instagram.com/bibliotecapecetto)
 [bibliotecabarbaraallason](https://www.facebook.com/bibliotecabarbaraallason)

indice

GIALLI

NARRATIVA STRANIERA

NARRATIVA ITALIANA

SAGGISTICA



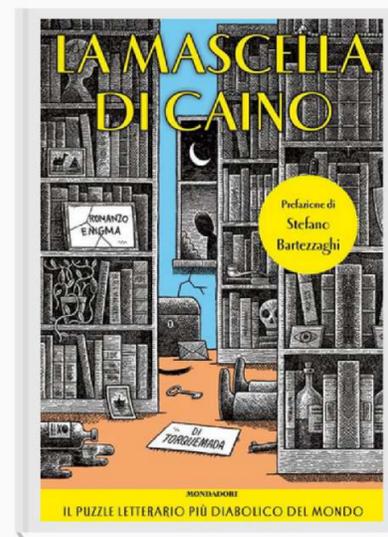
REQUIEM PER UN KILLER
Piero Colaprico

Disilluso, divoratore di libri, pronto a tutto, è lo stesso killer a raccontarci senza inganni la sua storia. Un noir ad alta velocità, tra omicidi feroci e ben congegnati, criminalità onnipresente, inseguimenti, colpi di scena e donne capaci di farsi rispettare.



LA LIBRERIA DEI GATTI NERI
Piergiorgio Pulixi

«Un pensionato malinconico, un frate, una signora fissata con i serial killer, una ragazzina dark e un libraio sull'orlo del fallimento. È davvero questa la combriccola di investigatori a cui vuoi affidare la tua indagine?» Un giallo che rende i lettori i veri protagonisti.



LA MASCELLA DI CAINO
Torquemada

Nel 1934 il cruciverbista Torquemada pubblica un enigma letterario: 100 pagine in ordine sparso, 6 assassini, 6 vittime: chi ha ucciso chi? Solo tre persone in quasi cento anni sono riuscite a trovare la soluzione. Il puzzle letterario più diabolico del mondo.



I FANTASI DEL DONBASS
Benoit Vitkine

La Storia è stata dura con la piccola città di Avdiivka, nel Donbass. È qui che l'Ucraina si spezza in due, tra i separatisti filorussi e i nazionalisti, in un conflitto onnipresente come l'aria nera di carbone. Un poliziotto disincantato. Una serie di omicidi. Un paese dove l'innocenza non esiste più.



GLI SCOMPARI
Alessia Tripaldi

Quale segreto si nasconde tra le montagne impenetrabili del Centro Italia? Marco Lombroso è costretto a riaprire il vecchio baule ereditato dal suo avo, Cesare Lombroso. Tra le pagine dell'Atlante dei criminali, nei pattern che collegano i crimini più efferati della Storia, si cela la verità.



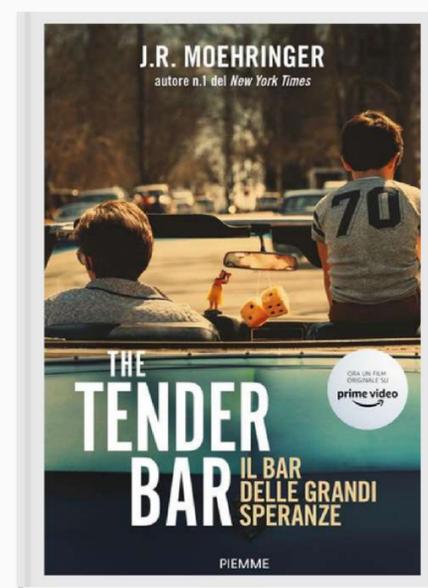
REQUIEM PER UN AMICO
Brian Freeman

Jonathan Stride ha fatto spesso i conti con la morte, nella sua lunga carriera di poliziotto, ma è la prima volta che si trova a raccogliere la confessione di un uomo in fin di vita, che è stato il suo migliore amico. Una confessione che promette guai. Un segreto che ha custodito per anni e che riguarda proprio lui, sepolto, proprio lì, nel giardino dell'amico.

THE TENDER BAR - IL BAR DELLE GRANDI SPERANZE

J.R. Moehringer

L'avvincente racconto della lotta di un ragazzo per diventare uomo, di un turbolento amore tra una madre e il suo unico figlio, ma anche un indimenticabile ritratto di come gli uomini rimangono, nel fondo del loro cuore, dei ragazzi perduti. L'opera prima del premio Pulitzer coautore di *Open*, il memoir che lo ha consacrato tra i migliori e più coinvolgenti autori internazionali.



RAGAZZE DI CAMPAGNA - LA TRILOGIA

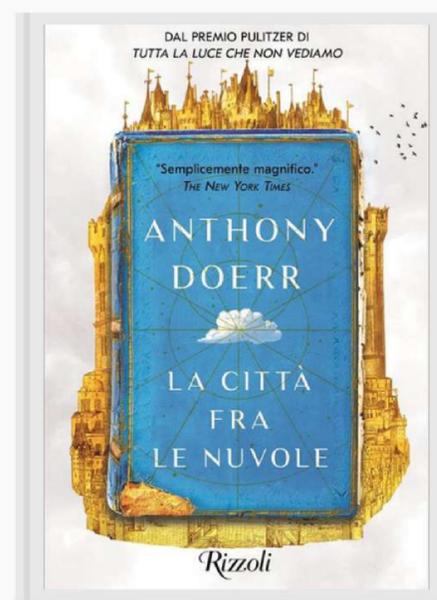
Edna O'Brien

Per la prima volta in un unico volume, la trilogia capolavoro di Edna O'Brien diventata un classico della letteratura irlandese: quando fece la sua prima apparizione, nel 1960, si gridò allo scandalo. La Chiesa irlandese tentò letteralmente di mettere al rogo il romanzo, colpevole di aver raccontato una generazione di donne che rivendicava il diritto di vivere e parlare liberamente della propria sessualità. Ma ha continuato a ispirare generazioni di lettori.

LA CITTÀ FRA LE NUVOLE

Anthony Doerr

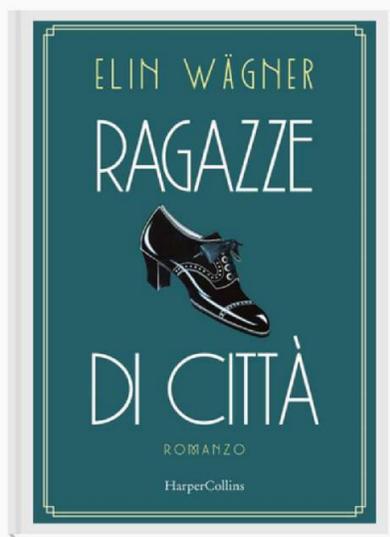
Dal Premio Pulitzer di *Tutta la luce che non vediamo*. Tre piani temporali, tre orbite a distanze diverse da un comune centro di gravità. Su ciascun piano, dei tenaci sognatori; il centro è un libro eterno, modello di utopia e immaginazione. Intorno a questo oggetto misterioso Doerr costruisce un romanzo torrenziale, un omaggio al potere delle storie e dei libri che le contengono, irriducibile testimonianza del passaggio dell'uomo sulla Terra.



MRS MARCH - LA MOGLIE DELLO SCRITTORE

Virginia Feito

L'ultimo romanzo di George March è come sempre un successo. Nessuno potrebbe essere più fiero della sua devota moglie. Finché una mattina Mrs. March per caso capisce che la protagonista del romanzo, una disgustosa e meschina prostituta, è ispirata a lei. Cosa può aver fatto per meritare una tale umiliazione? Tutto quello che credeva di sapere su George e su se stessa inizia a sembrarle un inganno... Un romanzo fenomenale che combina atmosfere hitchcockiane con uno humour incredibilmente nero.



RAGAZZE DI CITTÀ
Elin Wagner

Publicato inizialmente a puntate, nel 1907, attraverso le parole di Elisabeth il romanzo racconta le grandi battaglie per l'emancipazione femminile: il diritto al lavoro e allo sciopero, la parità tra i sessi, la solidarietà tra donne, il matrimonio, la famiglia.



DALLA PARTE SBAGLIATA
Alafair Burke

Quando Anthony Amaro fu dichiarato colpevole e condannato all'ergastolo, nessuno pareva avere dubbi. Dopo quasi vent'anni, il passato sembra tornare per reclamare un'altra verità. Il caso viene affidato alla detective Ellie Hatcher.



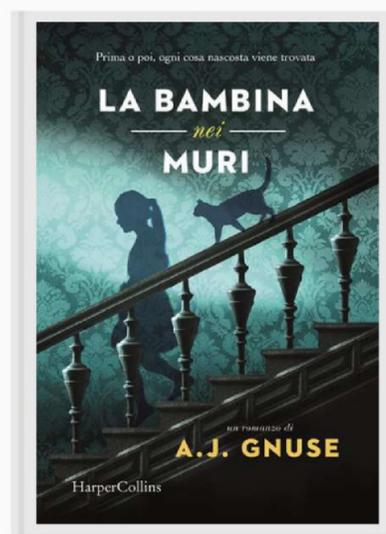
DUE SETTIMANE IN SETTEMBRE
R.C. Sheriff

Un libro che celebra i piccoli piaceri della vita ordinaria. West Sussex: i componenti della famiglia Stevens assaporano ogni momento della vacanza balneare, consapevoli che le cose potrebbero non essere le stesse, l'anno successivo.



LA NIPOTE
Bernard Schlink

Il settantenne Kaspar, in lutto per la morte della moglie Birgit, trova una raccolta di suoi diari, dai quali apprende il grave segreto che lei ha celato per oltre vent'anni: Birgit, fuggita dalla Berlino Est per raggiungerlo a Ovest, lasciò dietro di sé una figlia. Kaspar parte così alla sua ricerca.



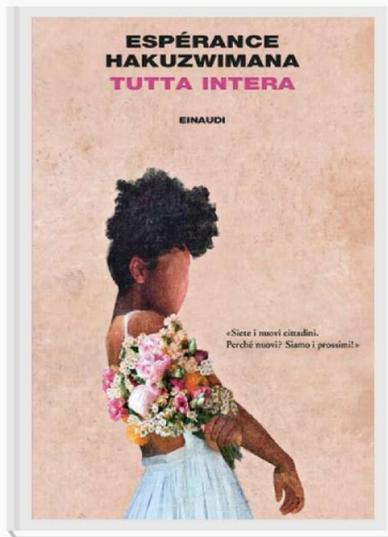
LA BAMBINA NEI MURI
A.J. Gnuse

Eddie sta diventando grande. Non vuole più credere alla ragazzina che a volte scorge con la coda dell'occhio. Vuole che lei sparisca. Ma quando anche il fratello maggiore si accorge della sua presenza, si presenta un dilemma: come possono liberarsi di qualcuno che non sono nemmeno sicuri che esista?



OSSERVAZIONE SULLE FACCENDE DOMESTICHE
Lydia Davis

Le storie di Lydia Davis sono brevi, a volte brevissime: questo libro ne raccoglie più di un centinaio. In esse si possono trovare innumerevoli oggetti in tutto il loro perturbante mistero - zaini, targhette, tappeti, piselli congelati che vibrano di possibilità.



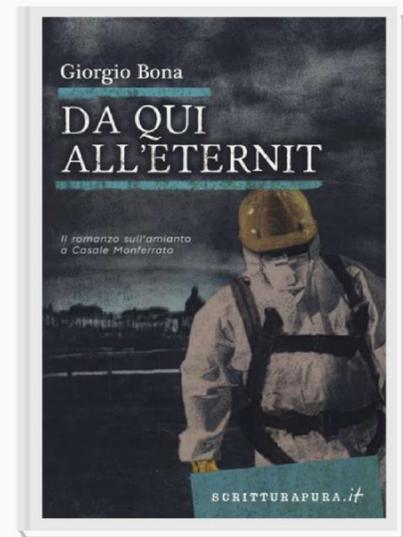
TUTTA INTERA
Espérance Hakuzwimana

Storie d'identità, paura del diverso e desiderio di appartenenza. Di discendenze lontane, e di un domani che si esige nelle proprie mani. Di chi credeva di vedersi tutta intera, e invece si accorge di dover ancora mettere insieme i pezzi.



IL MORO DELLA CIMA
Paolo Malaguti

Agostino Faccin, che tutti chiamano «il Moro», la felicità la scopre da ragazzo, tra le montagne: più sale di quota e più il mondo gli assomiglia. Ma la Grande Guerra è alle porte, e quella vetta isolata dal mondo diventerà proprio la linea del fronte. Una storia vera.



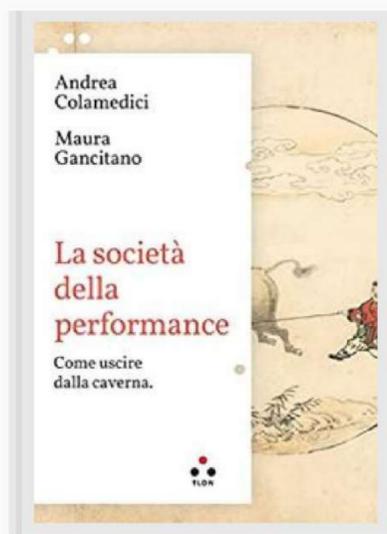
DA QUI ALL'ETERNITÀ
Giorgio Bona

Anni '80, Casale Monferrato: "ecco a voi la pietra artificiale!". La pubblicità vendeva a tutti il materiale del futuro: l'amianto. La grande scritta "Eternit" campeggiava come un vanto. Ma l'erba sul ciglio della strada aveva la tinta del fango... ed era l'inizio di una tragedia.



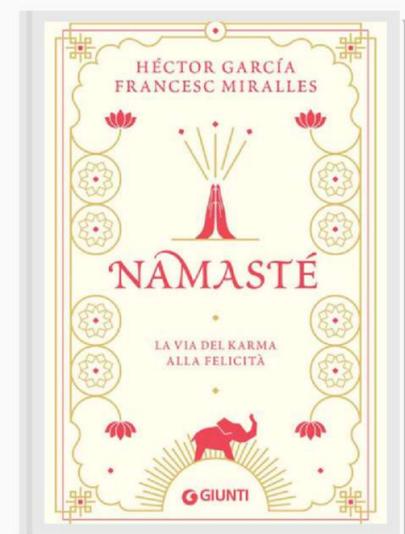
LA RIVOLUZIONE DEL GLUCOSIO
Jessie Inchauspé

Regolare la curva del glucosio è l'azione più efficace che possiamo fare per la nostra salute. La biochimica Jessie Inchauspé analizza l'azione del glucosio sul nostro corpo, trovando le giuste soluzioni nutrizionali contro le malattie più diffuse.



LA SOCIETÀ DELLA PERFORMANCE - COME USCIRE DALLA CAVERNA
Maura Gancitano, Andrea Colamedici

Una società che richiede costantemente opinioni, condivisioni ed esibizioni è una società che ha paura del silenzio, dello spazio, della costruzione, e di un'autentica narrazione. Come ritrovare la dimensione autentica dell'esistenza?

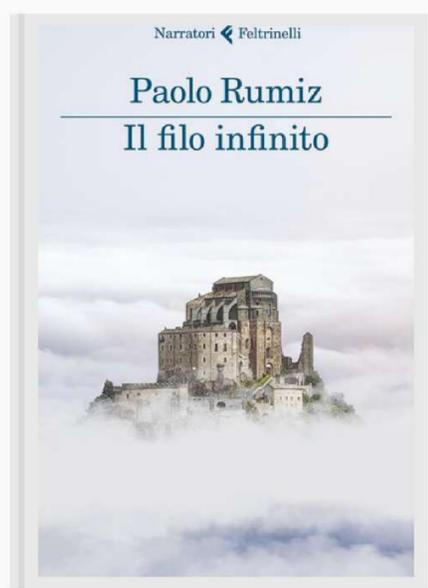


NAMASTÉ - LA VIA DEL KARMA ALLA FELICITÀ
Héctor García, Francesc Miralles

Un libro illuminante che aiuta a rispondere alle sfide di oggi grazie a un sapere millenario, ricchissimo di conoscenza ma soprattutto di metodi che guidano ciascuno di noi nel tracciare la propria personale, e insieme condivisa, via verso la felicità.

NESSUNA COME LEI
Sara De Simone

Katherine Mansfield e Virginia Woolf: la storia di un'amicizia. «Entrambe mettevano la letteratura al primo posto. E questa non era un'affinità come un'altra: era tutto. Era come essere partecipi di un rito segreto, come camminare sulle stesse zolle di terra incandescente, dove nessun altro osava avventurarsi». Qualcosa di misterioso e intenso unì le due scrittrici, qualcosa che Virginia stessa definì come una «stranissima sensazione di eco».



IL FILO INFINITO
Paolo Rumiz

Attraverso l'Europa dei monasteri, nei fortini dove resistono i valori perduti, un viaggio che è prima di tutto una navigazione interiore. I discepoli di Benedetto da Norcia, il santo protettore d'Europa, cercati nelle loro abbazie, dall'Atlantico fino alle sponde del Danubio. Luoghi più forti delle invasioni e delle guerre. Gli uomini che le abitano vivono secondo una 'regola' più che mai valida oggi: l'Europa è, prima di tutto, uno spazio millenario di migrazioni.

METTI IN ORDINE LA TUA VITA
Anna Newton

Il decluttering, ovvero l'arte di riconoscere il superfluo e sapersene liberare. Contrariamente a quanto molti pensano, non esiste un'unica ricetta per una vita meno stressante e più ordinata, una casa pulita e una mente tranquilla. L'unico segreto è la pianificazione a 360°, incentrata su di te e sul tuo stile di vita, e non su un'ipotetica idea di "perfezione".



VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DEL VECCHIO PIEMONTE
Enrico Bertone

Il sacro e il profano non erano poi così lontani per l'uomo del passato, si accostavano quotidianamente. Nel tempo nacquero gesti, rituali, consuetudini, credenze, proverbi, a formare quel bagaglio culturale che caratterizza il mondo contadino del passato. Oggi la civiltà contadina ha inesorabilmente varcato la soglia del declino e la società moderna ha cancellato gran parte delle antiche tradizioni, ma le contraddizioni dell'esistenza umana restano.