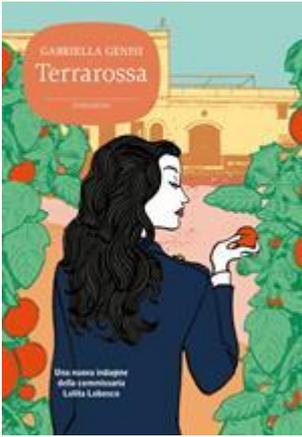


Le novità in Sala Adulti di maggio

	<p>OUTDOOR Vita e cucina all'aperto</p> <p>Slow Food edizioni</p>	<p>Le occasioni per stare all'aperto, con la bella stagione, saranno sempre di più. Il libro offre tante idee per trascorrere momenti e giornate a pieno contatto con la natura. Dai consigli per un pic-nic perfetto, alla ricerca di erbe spontanee in ogni stagione e ambiente, alla griglia e ai migliori suggerimenti per il trekking e il campeggio, senza rinunciare al piacere della tavola e della convivialità. Le istruzioni per costruirsi un orto nel giardino di casa, in balcone o in campagna; le gite in fattorie didattiche, i posti migliori per fare enoturismo, partecipare a vendemmie o raccolta le olive...</p>
	<p>I.J. Singer</p> <p>DA UN MONDO CHE NON C'E' PIU'</p> <p>Newton Compton</p>	<p>Joshua cresce nel villaggio ebraico di Leoncin, nell'odierna Polonia: la sua vita scorre tra estenuanti studi ebraici, regole severe e voglia di ribellione. Suo padre ha un animo ingenuo; la madre, intelligente e brontolona, deve rimediare alle sue catastrofi. E poi c'è il nonno che passa la vita a scovare nuovi divieti; c'è il rabbino che cerca i derelitti più poveri e sporchi per accoglierli nella sua casa; ubriaconi e santi, cristiani che un giorno minacciano di sterminare tutti i figli di Israele e il giorno dopo vanno da loro alla ricerca di un buon affare; insomma, c'è tutta la vita di un mondo che per noi è perduto per sempre. In questo testo, più che negli altri, l'autore ci fa sentire il peso opprimente e confortante della Torah; ci presenta le superstizioni delle donne, il coraggio e le piccole meschinità degli uomini. Personaggi che restano impressi nella memoria, episodi semplici e indimenticabili, racconti di vita privata e universale: è il testamento poetico di un maestro della letteratura.</p>
	<p>Massimo Tallone</p> <p>LA TENTAZIONE DI UCCIDERE</p> <p>Edizioni del Capricorno</p> <p>Tallone presenterà il libro a Pecetto il 20 maggio alle ore 21.</p>	<p>Torino, sala di una villa collinare affacciata sulla città. La raffinata Ottilia viene a sapere che la sua amica Alma vuol stupire il bel mondo torinese assumendo un ritrattista di famiglia, come i nobili dell'Ottocento. Ottilia, allora, decide di anticipare Alma, corre all'Accademia di Belle Arti e affida l'incarico di ritrarre lei e i suoi famigliari al talentuoso Carlo Boeris. L'artista si troverà ben presto al centro di una guerra giocata su più fronti, tra Ottilia, suo marito Giorgio, le figlie Demetra e Ofelia e le blasonate guerriere dell'élite cittadina, impegnate in battaglie velenose per primati di scintillante mondanità. E sarà proprio lui, il funambolico Carlo Boeris, la prima vittima del conflitto, ucciso davanti alla tela, nella serra, con un colpo di martello...</p>

	<p>Enrica Tesio</p> <p>TUTTA LA STANCHEZZA DEL MONDO</p> <p>Bompiani</p> <p>Tesio presenterà il libro a Pecetto il 7 giugno alle ore 21.</p>	<p>L'11 febbraio 2013, nel cuore di una serata di ordinario delirio tra figli piccoli, lavoro arretrato e incombenze domestiche, dalla tv arriva una notizia stupefacente: il papa si è dimesso. Non è malato, non è in crisi spirituale, è afflitto dalla patologia del secolo: la stanchezza. In quel momento Enrica Tesio si sente "parte di qualcosa di grande e insieme sola in modo assoluto". Perché no, noi non possiamo dimmetterci. Noi siamo il popolo del multitasking che diventa multistanching. Siamo quelli che riempiamo di impegni il tempo dei figli per il terrore di non stimolarli abbastanza, quelli che di giorno si portano il computer in salotto per lavorare e la sera in camera da letto per guardare una serie ma intanto rispondere all'ultima mail... quelli che, per riposarsi, si devono concentrare. Con il suo sguardo acuto e pieno di humour Enrica Tesio ci apre un diario privato di fatiche collettive, 12, come quelle di Ercole.</p>
	<p>Yuchiku Rinoie</p> <p>LE REGOLE D'ORO DEL FENG SHUI</p> <p>Riordina la tua casa per riscoprire benessere e prosperità</p> <p>Gribaudo</p>	<p>Per l'autrice di questo libro, una vera autorità in materia, mettere in ordine ciò che ci circonda, disfarsi del superfluo e conservare le nostre cose, approfittando al massimo degli spazi, sono gli elementi chiave per condurre una vita più salutare e attrarre cambiamenti positivi per noi e i nostri cari. Considerato in Giappone come la Bibbia del Feng Shui da 15 anni, questo libro ci insegna come ottenere questi cambiamenti in modo molto pratico. In questa nuova edizione ampliata e illustrata, l'autrice introduce proposte per creare intorno a sé un contesto favorevole, e aggiunge un serie di domande e risposte su vari temi.</p>
	<p>Gabriella Genisi</p> <p>TERRAROSSA</p> <p>Una nuova indagine della commissaria Lolita Lobosco</p> <p>Sonzogno</p>	<p>Bari, primi giorni di agosto. Mentre Lolita Lobosco cerca di godersi le ferie, nell'azienda agricola Terrarossa viene ritrovato il cadavere di Suni Digioia, giovane imprenditrice attivista per i diritti dei braccianti. Sul portone d'ingresso campeggia la frase: «Entrate, mi sono impiccata.» Ma la pista del suicidio non convince la commissaria Lobosco, che torna in servizio decisa a vederci chiaro. Quando l'autopsia conferma che la ragazza è stata strangolata, la sua vita privata viene rivoltata come un calzino: era troppo bella, libera e indipendente per non suscitare invidie e maldicenze. Lolita, però, non si accontenta dei pettegolezzi e non esita a immergersi nelle acque torbide del caporalato per cercare di far affiorare la verità...</p>

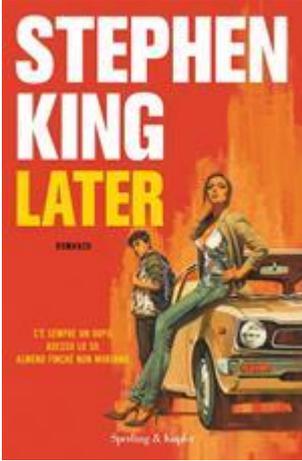
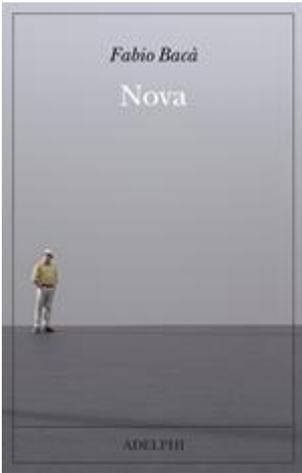
	<p>Abi Daré</p> <p>LA LADRA DI PAROLE</p> <p>Nord</p>	<p>A Ikati, villaggio nel cuore della Nigeria, il destino delle donne è segnato: passano l'infanzia a occuparsi della casa e dei fratelli, vanno a scuola solo per imparare a leggere e scrivere e poi vengono date in moglie al miglior offerente. Ma la 14enne Adunni è diversa: ama studiare, scoprire parole nuove per dar voce ai propri pensieri, per capire il mondo, per immaginare un altro futuro. E sogna di diventare maestra. Un sogno che però sembra infrangersi la mattina in cui il padre le annuncia di averla promessa a Morufu, un uomo molto più vecchio di lei e con già altre due mogli. Adunni sa che la sua famiglia ha un disperato bisogno di soldi, eppure non si arrende. Anche nell'ora più buia, Adunni saprà trovare parole di coraggio e speranza, parole che le daranno la forza di trasformare il suo sogno in realtà...</p>
	<p>E. Estivill, C. Estivill</p> <p>IL METODO TOKEI Impara a dormire bene seguendo il tuo cronotipo</p> <p>Giunti</p>	<p>L'organismo ha i suoi ritmi, e solo se siamo capaci di ascoltarli e rispettarli il nostro corpo potrà funzionare a pieno regime senza guastarsi. Tokei in giapponese significa "orologio". Migliaia di anni fa l'essere umano era armoniosamente connesso ai cicli naturali della vita. Questo legame ha fornito ai nostri antenati salute, energia ed equilibrio emotivo. Al giorno d'oggi siamo sì consapevoli del tempo, ma non siamo più in sintonia con la sua cadenza naturale e non prestiamo attenzione ai nostri orologi interni, responsabili di appetito, sonno, approvvigionamento di energia o stanchezza. Questo disallineamento si traduce in problemi cardiovascolari, metabolici, malattie come diabete o obesità, disturbi mentali. Dagli esperti internazionali del sonno, ecco il metodo incentrato sulla cronobiologia, un vero allenamento per imparare a riconoscere il nostro cronotipo e riconnetterci con l'orologio interiore, grazie a cui vivremo giornate piene e armoniose.</p>
	<p>Domenico Starnone</p> <p>VITA MORTALE E IMMORALE DELLA BAMBINA DI MILANO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Un bambino sognatore, sempre affacciato alla finestra. La nonna sfaccenda in cucina, e ogni tanto butta un occhio a guardarlo. Lui invece fissa sedotto il balcone del palazzo di fronte, dove la bambina dai capelli neri danza la sua danza temeraria. Per un amore così, un ragazzino ardimentoso può spingersi a prodezze estreme, duelli all'ultimo sangue, addirittura a parlare l'italiano. Sarà la nonna - che per lui ha un'adorazione smisurata - a vegliare sulle sue millanterie, seduta nel cantuccio della cucina. Lei non ha dimestichezza con le parole, ma non difetta di fantasia. Quando, forte della sua lunga vedovanza, gli racconta della fossa dei morti, scolpisce immagini indelebili nella mente del nipote. Da bambini si può essere tutto. L'esploratore o il mozzo, il naufrago o «il caubboi», Ettore o Ulisse. Da bambini ci si può innamorare guardando il balcone del palazzo davanti, o credere di aver trovato la fossa dei morti proprio dietro l'aiuola del cortile, da dove si sentono salire inequivocabili tonfi sinistri...</p>

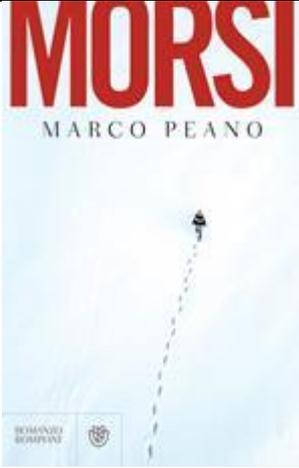
	<p>Frédéric Dard</p> <p>GLI SCELLERATI</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Primi anni '50, Léopoldville, infelice sobborgo di Parigi dall'aria irrespirabile, presidiato da uno stabilimento chimico e circondato da campi di cavolo. Louise, 17 anni e un carattere irrequieto, è già stufa della pochezza di questo luogo, della madre che la opprime, del patrigno alcolizzato. Ecco perché rimane tanto affascinata dai Rooland, coppia di eccentrici americani trasferitisi da poco nel quartiere. Casa loro, ai suoi occhi, è un'isola di colore e allegria che sorge come un sogno nel grigiore della sua esistenza. I Rooland li vede in giardino quando torna a casa dalla fabbrica, seduti su un dondolo, un bicchiere in mano, a passare il tempo. Un giorno Louise prende coraggio, va da loro, si propone come domestica, pur di entrare in quelle stanze, e ottiene il lavoro. Ma sarà proprio la convivenza con la coppia a rivelare le crepe di quell'apparente perfezione, trascinando Louise al centro di un intrico di non detti, di comportamenti ferini e passioni fatali, dove germoglieranno, nell'ozio voluttuoso della mondanità, segreti abietti e inconfessabili. Anche di fronte alla morte.</p>
	<p>Alessandro Robecchi</p> <p>UNA PICCOLA QUESTIONE DI CUORE</p> <p>Sellerio</p>	<p>Un ragazzo si presenta una mattina alla Sistemi Integrati, l'agenzia di investigazioni privata di Oscar Falcone e Agatina Cirrielli; si chiama Stefano, ha 22 anni, la sua donna è scomparsa e lui vuole ritrovarla. Anna Petrescu di anni ne ha 39, tre centri estetici, qualche zona d'ombra. Potrebbe essere una storia alla Giulietta e Romeo, invece è un affare un po' più complesso, che si tinge di giallo e nero. Per questo Falcone e Cirrielli chiamano il loro amico quasi socio Carlo Monterossi. Un noir d'alta scuola; un intreccio che è come un meccanismo perfetto, un ritmo che conquista il lettore.</p>
	<p>Jana Karšaiová</p> <p>DIVORZIO DI VELLUTO</p> <p>Feltrinelli</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>Come si sopravvive allo strappo, alla perdita delle radici? Come ci si inventa di nuovo? Katarína torna da Praga a Bratislava per trascorrere il Natale con la famiglia. Alle vecchie incomprensioni con la madre si aggiunge la difficoltà di giustificare l'assenza del marito Eugen. Ma in quei pochi giorni ritrova anche le vecchie compagne di università, Mirka, Dana e soprattutto Viera, che si è trasferita in Italia grazie a una borsa di studio e torna malvolentieri in Slovacchia. Le due amiche si riavvicinano, si raccontano l'un l'altra gli strappi, le ferite. E tra i ricordi emergono frammenti della vita a Bratislava sotto il governo comunista. Di velluto viene definita la rivoluzione che ha portato alla dissoluzione dello Stato comunista cecoslovacco, e con "divorzio di velluto" si intende la separazione tra Slovacchia e Repubblica Ceca, che nel romanzo riverbera quelle tra Katarína e il marito, tra Viera e un Paese troppo stretto. È una storia di assenze che pesano, di tradimenti, di desideri temuti, di strappi che chiedono nuove risorse per essere ricomposti...</p>

	<p>Davide Orecchio</p> <p>STORIA APERTA</p> <p>Bompiani</p>	<p>In principio c'è un padre bambino, appena nato e già pronto ad affrontare il Novecento. Grazie alle parole che ha scritto – montagne di parole, dattiloscritti, telegrammi, articoli, faldoni – possiamo seguirne i passi attraverso il secolo breve, che non lo è stato affatto per chi come lui lo ha vissuto in ogni suo palpito. L'educazione fascista, l'amore con Michela, l'Etiopia, il fronte greco-albanese; la consapevolezza, l'adesione al comunismo, la Resistenza; la militanza politica che assorbe ogni vocazione, anche quella di padre, di scrittore; il terrorismo, poi il destino del partito, le verità, la perdita di identità; la vecchiaia come un «brodo sugli occhi» attraverso cui cercare di credere ancora. Questa la sorte di Pietro Migliorisi, protagonista ed eteronimo di tanti uomini e donne della sua generazione. Davide Orecchio li riporta in vita attraverso una vertiginosa tessitura delle proprie parole e di quelle lasciate dal padre Alfredo, insieme ai testi di molti comprimari. In queste pagine avviene la rievocazione di coloro che vissero un tempo altro, e si compie l'impresa di un romanzo in cui la polvere di tante voci ne compone una sola.</p>
	<p>Veronica Galletta</p> <p>NINA SULL'ARGINE</p> <p>Minimum fax</p>	<p>Caterina è al suo primo incarico importante: ingegnere responsabile dei lavori per la costruzione dell'argine di Spina, piccolo insediamento dell'alta pianura padana. Giovane, in un ambiente di soli uomini, si confronta con difficoltà di ogni sorta. Giorno dopo giorno, tutto diventa cantiere: la sua vita sentimentale, il rapporto con la Sicilia terra d'origine, il suo ruolo all'interno dell'ufficio. Alla ricerca di un posto dove stare, la prima ad avere bisogno di un argine è lei stessa. È tentata di abbandonare, dorme poco e male. Ma, piano piano, l'anonima umanità che la circonda – geometri, assessori, gruisti, vedove di operai – acquista un volto. Così l'argine viene realizzato, in un movimento continuo di stagioni e paesaggi, fino al giorno del collaudo, quando Caterina, dopo una notte in cui fa i conti con tutti i suoi fantasmi, si congeda da quel mondo.</p>
	<p>Donatella Di Cesare</p> <p>IL COMLOTTO AL POTERE</p> <p>Einaudi</p>	<p>Il complottismo non è un delirio né una menzogna, non è un crampo mentale né un argomento fallace. Piuttosto è un problema politico. Questo libro, che su uno sfondo storico considera gli aspetti inediti di un fenomeno planetario, propone una visione originale in cui il complotto è lo spettro di una comunità frantumata. Chi c'è dietro? Chi tira le fila? Il mondo, ormai illeggibile, ha un lato nascosto, un regno segreto, quello dello Stato profondo e del Nuovo Ordine Mondiale, dove si architettano piani, si manipolano informazioni, si controllano pensieri. Il complotto è la forma in cui si rapportano al mondo i cittadini che si sentono condannati a una frustrante impotenza, inermi di fronte a un dispositivo tecno-economico insondabile, manovrati da un potere senza volto.</p>

Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022

Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022

	<p>Stephen King</p> <p>LATER</p> <p>Pickwick</p>	<p>Jamie Conklin ha l'aria di un bambino del tutto normale, ma ci sono due cose che lo rendono molto speciale: è figlio di una madre single, Tia, che di mestiere fa l'agente letterario, e soprattutto ha un dono soprannaturale. Un dono che la mamma gli impone di tenere segreto, perché gli altri non capirebbero. Un dono che lui non ha chiesto e che il più delle volte non avrebbe voluto. Ma questo lo scoprirà solo molto tempo dopo. Perché la prima volta che decide di usarlo è ancora troppo piccolo per discernere, e lo fa per consolare un amico. E quando poi è costretto a usarlo lo fa per aiutare la mamma, lo fa per amore. Finché arriva quella dannata volta in cui tutto cambia, e lui è già un ragazzino, che non crede più alle favole. Jamie intuisce già che bene e male non sono due entità distinte, che alla luce si accompagnano sempre le tenebre...</p>
	<p>Dario Sardelli</p> <p>DELITTO SUL LAGO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Il sole incendia le strade di Roma. Ma il vicequestore Piersanti Spina, il caldo, come il freddo, non lo sente proprio. Il suo problema è un altro: c'è un cadavere dentro un lago. Una mattina di luglio, in uno specchio d'acqua alla periferia della capitale, viene trovato il corpo di Valerio Campi. L'uomo, 55 anni, era stato titolare di un bar che poi aveva venduto. Non doveva averne ricavato molto, perché era sempre al verde; inoltre di recente qualcuno lo aveva minacciato. Tutto fa supporre che fosse finito nelle mani degli strozzini. Eppure Spina non è convinto, e decide di scavare nel passato di Valerio, una scelta che rischia di cacciarlo nei guai. Come se non bastasse, Piersanti deve fare i conti con un'instabile vita sentimentale e, soprattutto, con una rara patologia che lo rende praticamente insensibile agli stimoli esterni...</p>
	<p>Fabio Bacà</p> <p>NOVA</p> <p>Adelphi</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>Del cervello umano, Davide sa quanto ha imparato all'università e usa nel suo mestiere di neurochirurgo. Finora gli è bastato a neutralizzare i fastidiosi rumori di fondo e le modeste minacce della vita non elettrizzante che conduce nella Lucca suburbana: l'estremismo vegano di sua moglie, o l'inspiegabile atterraggio in giardino di un boomerang aborigeno in arrivo dal nulla. Ma in quei suoni familiari e sedati si nasconde una vibrazione più sinistra, che all'improvviso un pretesto qualsiasi rischia di rendere insopportabile. È quello che tenta di far capire a Davide il suo nuovo, enigmatico maestro, Diego: a contare, e spesso a esplodere nel modo più feroce, è quanto del cervello, qualunque cosa sia, non si sa. O si preferisce non sapere.</p>

	<p>Marco Peano</p> <p>MORSI</p> <p>Bompiani</p>	<p>Tutto ha inizio con una ragazzina che gioca nella neve. Si chiama Sonia, sono le vacanze di Natale del '96 e lei deve passarle suo malgrado a casa della nonna. Siamo a Lanzo Torinese, paesino di mezza montagna dove ogni cosa sembra rimasta ferma a 50 anni prima. Compresa la casa cigolante e ingombra di mobili in cui vive nonna Ada, schiva, severa vecchia che nella zona ha fama di guaritrice, per la quale Sonia prova un affetto distante. La scuola ha chiuso prima del previsto a causa di quello che tutti chiamano "l'incidente": la professoressa Cardone, acida insegnante di italiano, si è trincerata nella sua aula e durante una lezione ha fatto qualcosa di indicibile...</p>
	<p>Luigi Garlando</p> <p>L'ALBUM DEI SOGNI</p> <p>Mondadori</p>	<p>C'è un momento cruciale, in questa storia. E c'è un "prima", e c'è un "dopo". Il momento cruciale è verso la fine della Seconda guerra mondiale, quando Olga, vedova di Antonio Panini, decide, insieme ai suoi otto figli, di acquistare l'edicola di corso Duomo, nel centro di Modena. Il "prima" è la storia di Antonio Panini, scampato miracolosamente alla Grande Guerra, combattuta in trincea; del suo amore infinito per Olga; e di come nel durissimo momento tra le due guerre i due abbiano costruito una famiglia tanto numerosa quanto movimentata. Fino alla sua morte prematura, a 44 anni, nel 1941. Il "dopo" è una grande saga familiare, la storia di una delle più affascinanti avventure imprenditoriali italiane, fatta di spirito d'iniziativa, fiuto per gli affari, passione, lavoro, inventiva...</p>
	<p>Annie Ernaux</p> <p>GUARDA LE LUCI, AMORE MIO</p> <p>L'Orma</p>	<p>«Raccontare la vita»: è questo il nome della collana per la quale nel 2012 l'editore francese Seuil chiede un libro ad Annie Ernaux. Senza esitazioni, l'autrice sceglie di portare alla luce uno spazio ignorato dalla letteratura, eppure formidabile specchio della realtà sociale: l'ipermercato. Ne nasce un diario, in cui Ernaux registra per un anno le proprie regolari visite al «suo» Auchan, annotando le contraddizioni e le ritualità ma anche le insospettite tenerezze di quel tempio del consumo. Da questa «libera rassegna di osservazioni» condotta tra una corsia e l'altra, a contatto con le scintillanti montagne di merci della grande distribuzione, prende vita una riflessione narrativa capace di mostrarci da un'angolazione inedita uno dei teatri segreti del nostro vivere.</p>
	<p>Florian Illies</p> <p>L'AMORE AL TEMPO DELL'ODIO</p> <p>Marsilio</p>	<p>Il decennio tra il 1929 e l'inizio della seconda guerra mondiale vede convivere grandi amori con il montare dell'odio che si insinua nella società tedesca ed europea. Lo spartiacque è il 1933 che, tra roghi di libri e piani di sterminio, mette davvero fine agli «anni ruggenti». Per raccontare un mondo in cui a relazioni libere e disinibite, e a una creatività senza pari, si affianca la plumbea moralità imposta dal nuovo ordine, Florian Illies torna a intrecciare macro e microstoria in un ambizioso mosaico, un'indagine avvincente sulle tracce di protagonisti e comprimari della scena artistica e letteraria. Mentre Pablo Picasso</p>

		<p>ritrae la sua giovane amante Marie-Thérèse Walter, Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir gustano cheesecake al Café Kranzler di Berlino, Bertolt Brecht e Helene Weigel scelgono l'esilio, come Katia e Thomas Mann, Henry Miller e Anais Nin vivono notti folli a Parigi e quelle trascorse a Capri da Walter Benjamin in compagnia di Asja Lācis, la militante bolscevica venuta dalla Lettonia, hanno un epilogo ben diverso da quello che lui avrebbe sperato. Fra retroscena e risvolti inesplorati, matrimoni fittizi e fughe disperate, Illies fa risplendere le atmosfere patinate di un'epoca di fermento restituendo i colori accesi della vita che siamo abituati a vedere in bianco e nero, in un viaggio nel passato che presenta non poche affinità con i nostri tempi incerti.</p>
	<p>Veronica Raimo</p> <p>NIENTE DI VERO</p> <p>Einaudi</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>Veronica Raimo sabota dall'interno il romanzo di formazione. All'origine ci sono una madre onnipresente che riconosce come unico principio morale la propria ansia; un padre pieno di ossessioni igieniche e architettoniche che condanna i figli a fare presto i conti con la noia; un fratello genio precoce, centro di tutte le attenzioni. Circondata da questa congrega di famigliari difettosi, Veronica scopre l'impostura per inventare se stessa. Se la memoria è una sabotatrice sopraffina e la scrittura, come il ricordo, rischia di falsare allegramente la tua identità, allora il comico è una precisa scelta letteraria, il grimaldello per aprire all'indicibile. In questa storia all'apparenza intima, c'è il racconto precisissimo di certi cortocircuiti emotivi, di quell'energia paralizzante che può essere la famiglia, dell'impresa sempre incerta che è il diventare donna.</p>
	<p>Marco Amerighi</p> <p>RANDAGI</p> <p>Bollati Boringhieri</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>A Pisa, in un appartamento zeppo di quadri e strumenti musicali, Pietro aspetta di scomparire. A quanto dice sua madre, sulla loro famiglia grava una maledizione: prima o poi tutti i Benati maschi tagliano la corda e Pietro non farà eccezione. Il primo era stato il nonno, disperso durante la guerra in Etiopia e rimpatriato l'anno dopo con disonore. Il secondo, nel 1988, quello scommettitore incallito del padre, Berto, tornato a casa dopo un mese senza il mignolo della mano destra. Quando uno scandalo travolge la famiglia, Pietro si convince che il suo turno è alle porte. Invece a svanire nel nulla è suo fratello maggiore Tommaso, promessa del calcio, genio della matematica e unico punto di riferimento di Pietro, la cui vita resta un indecifrabile susseguirsi di fallimenti e delusioni. Almeno finché non incontra due creature raminghe e confuse come lui: Laurent, un gigolò con il pallino delle nuotate notturne e l'alcol, e Dora, un'appassionata di film horror con un dolore opposto al suo. E, accanto a loro, finalmente Pietro si accende.</p>

	<p>Alessandro Bertante</p> <p>MORDI E FUGGI IL ROMANZO DELLE BR</p> <p>Baldini+Castoldi</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>Milano, 1969. Università occupate, cortei, tensioni nelle fabbriche. Il 12 dicembre la strage di piazza Fontana. Alberto ha vent'anni, viene da una famiglia normale, è iscritto alla Statale ma vuole di più. Vuole realizzare un proprio progetto politico. Deluso dall'inconcludenza del Movimento Studentesco, si avvicina a quello che di lì a poco sarà il nucleo delle Brigate Rosse. I mesi passano, Alberto partecipa alle azioni dimostrative, alle rapine di autofinanziamento e al primo attentato incendiario, ma il suo senso di insoddisfazione non si placa. Vuole agire sul serio. Il gruppo organizza il sequestro lampo di Idalgo Macchiarini, un dirigente della Sit-Siemens, e lo sottopone al primo processo proletario...</p>
	<p>Caroline Montague</p> <p>I SEGRETI DI VILLA DURANTE</p> <p>Newton Compton</p>	<p>Londra, 1937. Alessandra Durante sta cercando di superare il dolore per la perdita dell'adorato marito inglese, quando riceve una notizia inaspettata: è diventata l'erede della villa tra le colline toscane posseduta dai suoi avi italiani. Decisa a voltare pagina, Alessandra parte insieme alla figlia Diana. Ma gli effetti dell'imminente conflitto mondiale si fanno sentire anche in mezzo a vigne e cipressi: la villa diventa un rifugio per tutti coloro in cerca di un rifugio. E l'arrivo di Davide, giovane che nasconde un segreto importante, è destinato a cambiare per sempre la vita di Diana, che sarà chiamata alla scelta più difficile di tutte: quella tra la testa e il cuore...</p>