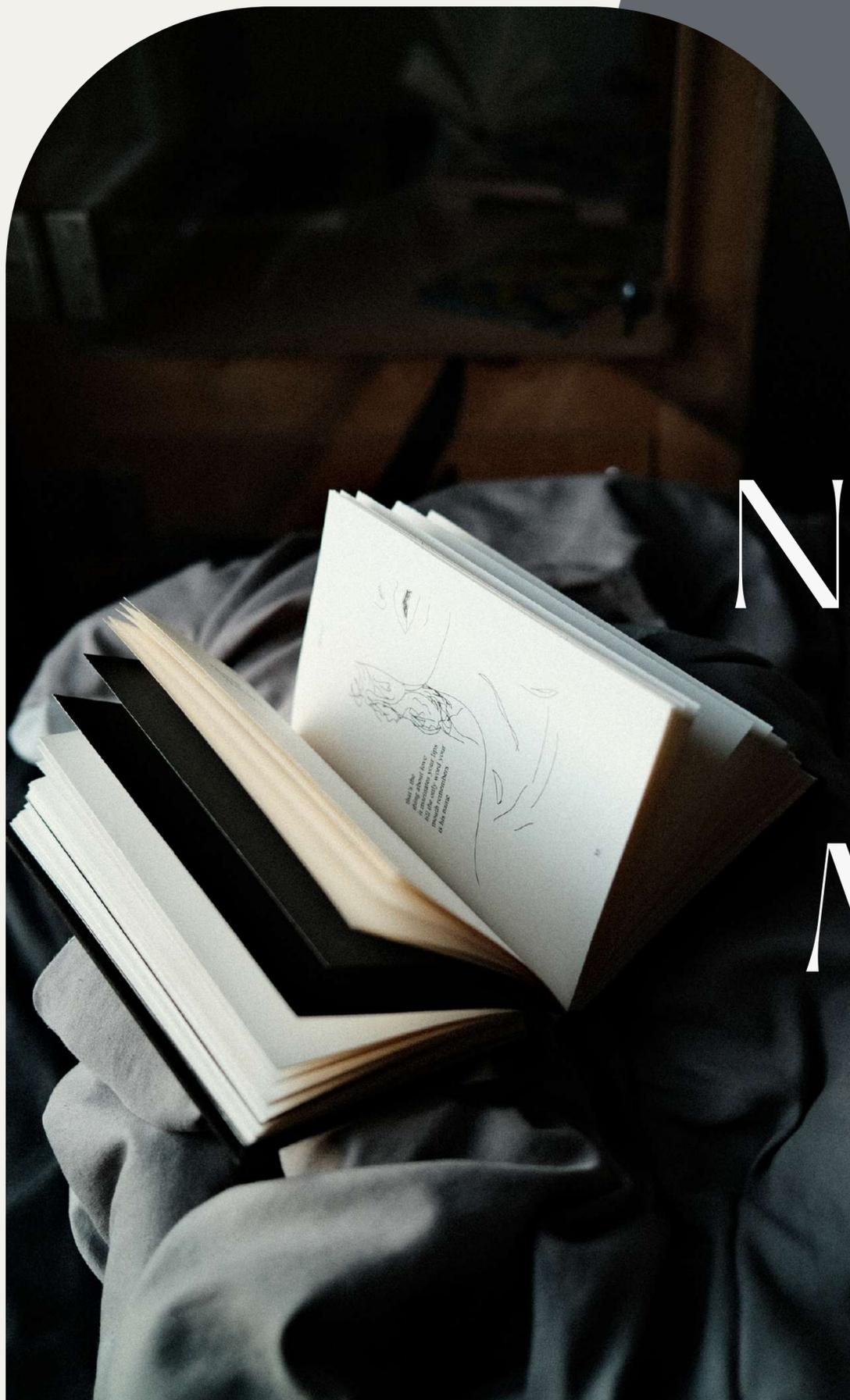




FEBBRAIO 2023



LE NOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](#)
 [bibliotecabarbaraallason](#)

indice

GIALLI

NARRATIVA ITALIANA

NARRATIVA STRANIERA

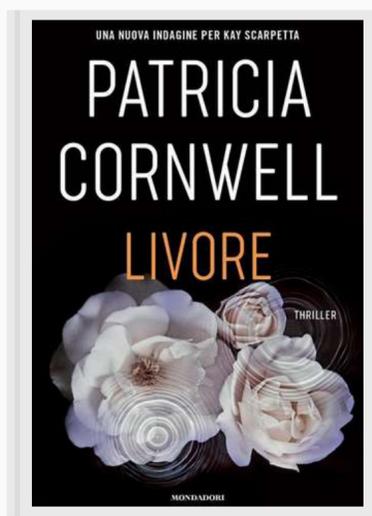
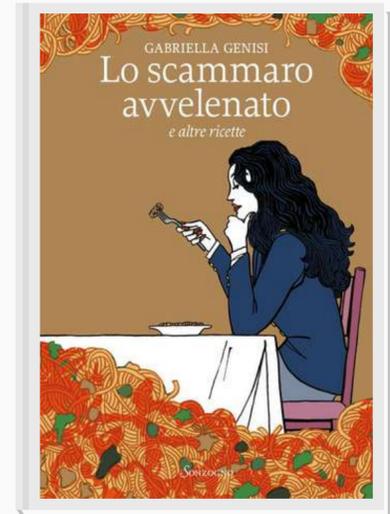
SAGGISTICA

FUMETTI e LIBRI IN LINGUA ORIGINALE

LO SCAMMARO AVVELENATO E ALTRE RICETTE

Gabriella Genisi

In una Bari piena di turisti, il bed & breakfast di Carmela, la sorella della commissaria Lolita Lobosco, riscuote sempre più successo. Tra gli ospiti, un famoso scrittore romano. Carmela cucina per lui uno scammaro squisito secondo la ricetta della nonna. Il giorno dopo, l'uomo viene trovato morto. L'autopsia non lascia dubbi: si tratta di avvelenamento... Una storia avvincente arricchita dalla raccolta di tutte le ricette di casa Lobosco.



LIVORE

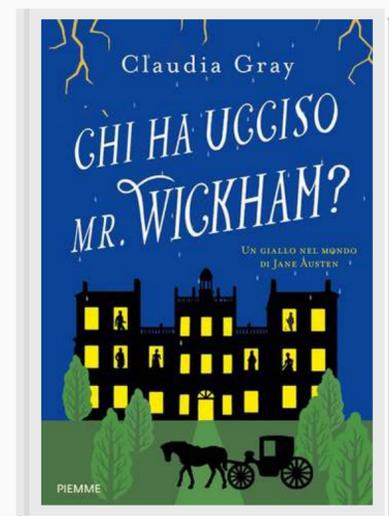
Patricia Cornwell

Kay Scarpetta, l'anatomopatologa più famosa al mondo, si trova a essere la riluttante testimone chiave di un processo per omicidio di grande risonanza mediatica. Il processo, presieduto dalla giudice Annie Chilton, vecchia amica di Kay, provoca reazioni contrastanti e la sua testimonianza getta ulteriore benzina sul fuoco.

CHI HA UCCISO MR. WICKHAM?

Claudia Gray

Il mondo regency si tinge di giallo. Il romanzo che sarebbe stato scritto se Jane Austen e Agatha Christie avessero preso un tè insieme. Un gioco letterario in cui figurano tutti, ma proprio tutti, i personaggi più amati di Jane Austen. Cosa accadrebbe se si scoprissero detective... o magari assassini?



SE MI TROVERAI

Alafair Burke



Burke torna con Ellie Hatcher, una delle sue protagoniste più amate, e ci regala un formidabile trio di donne in cerca della verità. Un incidente d'auto. Il trauma cranico che le ha fatto perdere la memoria. Anni di vita cancellati. Hope ha dovuto iniziare da capo: nuovo nome, nuova città, nuova vita. Senza mai smettere di chiedersi che cosa si stesse lasciando alle spalle... o da cosa stesse scappando.

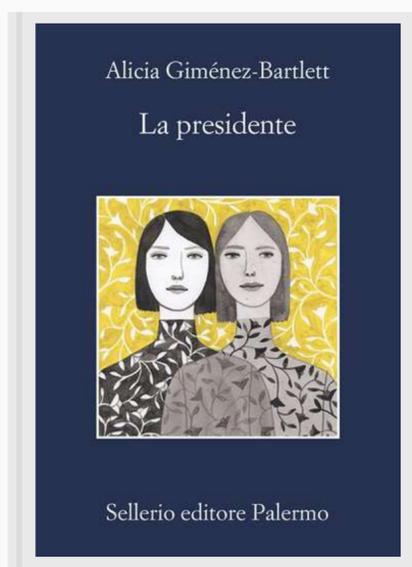
CODICE 612 - CHI HA UCCISO IL PICCOLO PRINCIPE?

Michel Bussi

Il Piccolo Principe e il suo autore, Antoine de Saint-Exupéry, sono accomunati dal mistero della loro scomparsa: quella dello scrittore-aviatore morto in guerra in circostanze mai chiarite, tanto che si è ipotizzato che fosse vivo e vegeto da qualche parte, e quella del personaggio che lascia il lettore incerto sulla sua vera sorte. Toccherà a due investigatori fare luce su quello che ha tutta l'aria di essere un enigma la cui soluzione è stata dissimulata dallo stesso Saint-Exupéry nel testo.



LA PRESIDENTE Alicia Giménez-Bertlett

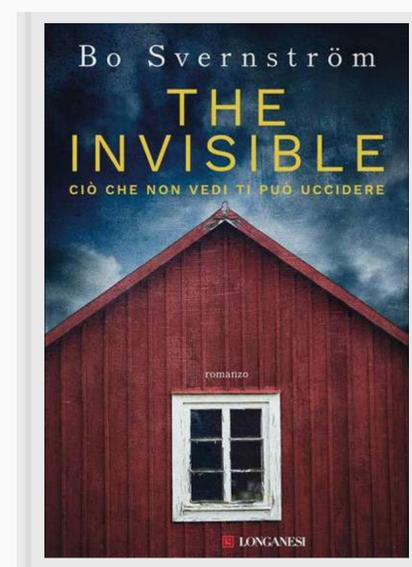


Vita Castellá giace cadavere nella stanza di un lussuoso albergo di Madrid, avvelenata con un caffè al cianuro. È stata la presidente della Comunità Valenciana. Amata e detestata, benefattrice e prepotente, ha dominato la città e la regione in una stagione segnata da una corruzione pervasiva e quasi proverbiale. Poteri e misteri, false apparenze, vendette e rancori, altri spietati omicidi.

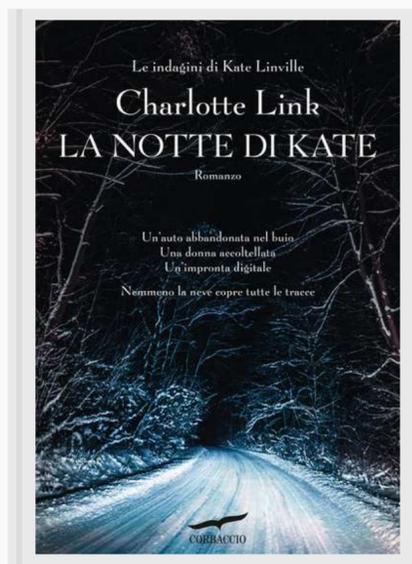
THE INVISIBLE - CIÒ CHE NON VEDI TI PUÒ UCCIDERE

Bo Sverström

Un romanzo trascinate di inganni, vendette e nobili ideali pericolosamente distorti. Un thriller tesissimo che affronta un tema di grande attualità come la tutela degli animali e dell'ambiente, da un autore che dimostra uno sguardo particolarmente acuto sulla psicologia del crimine.



LA NOTTE DI KATE Charlotte Link



Una notte di dicembre, una donna attraversa in auto le North York Moors inglesi. La mattina il suo corpo viene trovato all'interno della vettura in un viottolo fra i campi. Una testimone ha visto una persona incappucciata salire in macchina con lei. Chi è questa persona? La conosceva? A sorpresa, un caso archiviato anni prima getta una nuova luce sulle indagini di Kate Linville, sergente investigativo della North Yorkshire Police.

LE PERFEZIONI Vincenzo Latronico

Una storia lucida e amara di sogni e disillusioni, una parabola sulle nostre vite assediata dalle immagini dei social media e sulla ricerca di un'autenticità sempre più fragile e rara. La storia di una coppia come unità atomica del mondo, combinazione che non parla solo di due persone, ma del sistema che hanno attorno.



LA REGOLA DEL BONSAI Carlo D'Amicis

A sette anni, mentre assiste con il padre allo sbarco sulla luna, Werner Wolf viene a sapere qualcosa che gli cambierà la vita per sempre: sua madre è il frutto segreto della relazione tra Eva Braun e Adolf Hitler. La sua vita diventa così un'impossibile fuga da se stesso e dalla vergogna di una colpa mai commessa. Un romanzo tragico e al tempo stesso ironico, innervato di simboli.



IL DESTINO DI AGHAVNÌ Antonia Arslan

Nel 1915, subito prima dell'inizio del genocidio degli armeni, in una piccola città dell'Anatolia, una ragazza di 23 anni che si chiama Aghavnì, esce di casa con i suoi cari, il giovane marito e i due figli. Nessuno li vedrà mai più. Scompaiono, senza lasciar traccia. un racconto avventuroso di dolore e di coraggio, di morte e di rinascita, che culmina in uno strano Natale, in un misterioso presepio che diventa un riscatto dei cuori.



UNA STELLA SENZA LUCE Alice Basso

Torino, 1935. Il mestiere di Anita è dattilografare gialli. Ma ora è in pericolo, è in agguato la lunga mano della censura di regime. Solo quello che ha imparato dai libri può salvarla. Anita e il suo capo, Sebastiano Satta Ascona, hanno troppi segreti da proteggere. Non rimane altro che indagare.



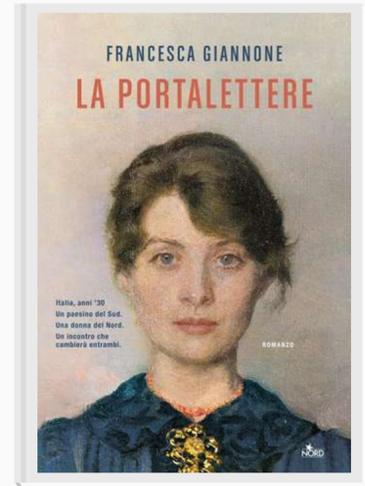
L'EQUILIBRIO DELLE LUCCIOLE Valeria Tron

L'elegia poetica del quotidiano, come lente di ingrandimento per ridimensionare lo sguardo sulle necessità dell'uomo. Un testamento corale che illumina le ombre e le rimette in equilibrio. La bellezza intensa che respira oltre la vita e rimane in attesa di parole. Tuffarsi nella memoria significa avere il coraggio di inventare un altro finale e vivere oltre il tempo che ci è stato concesso, per ritrovare il luogo intimo di ognuno. La casa.



LA PORTALETTERE **Francesca Giannone**

Salento, giugno 1934. Un paesino del Sud. Una donna del Nord. Un incontro che cambierà entrambi. Un'emozionante storia d'amore e di riscatto. La storia di una donna che ha voluto vivere la propria vita senza condizionamenti, ma anche la storia di una famiglia, dagli anni '30 fino agli anni '50, passando per una guerra mondiale e per le istanze femministe.



FAME D'ARIA **Daniele Mencarelli**

Pietro è un uomo che vive all'inferno. "I genitori dei figli sani non sanno niente, non sanno che la normalità è una lotteria, e la malattia di un figlio, tanto più se hai un solo reddito, diventa una maledizione." Mencarelli fa i conti con uno dei sentimenti più intensi: l'amore genitoriale, e lo fa portandoci per mano dentro quel sottilissimo solco in cui convivono, da sempre, tragedia e rinascita.



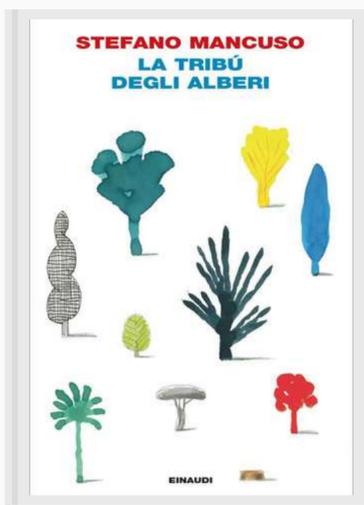
MI LIMITAVO AD AMARE TE **Rosella Pastorino**

Sarajevo, primavera del 1992. Come si diventa grandi quando da piccoli si è stati amati malamente? Un romanzo di ampio respiro, di formazione, di guerra e d'amore, che si colloca a pieno titolo nella tradizione del grande romanzo europeo. L'avventura di una ragazza e due ragazzi cui il destino ha tolto tutto, ma che senza saperlo finiranno per salvarsi l'un l'altro la vita.



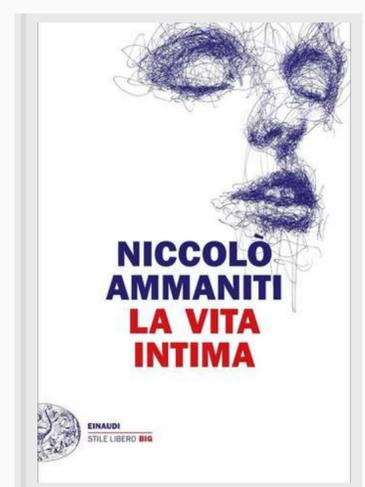
LA TRIBÙ DEGLI ALBERI **Stefano Mancuso**

C'è una voce che sale dal bosco: è quella di un vecchio albero che vive lì da sempre, e adesso vuole dire la sua. Perché anche le piante hanno una personalità, delle passioni, ciascuna ha un proprio carattere. Cercano sottoterra per guardare il cielo. Si studiano, si somigliano, si aiutano. La tribù degli alberi è una storia emozionante e avventurosa, vivacissima e millenaria.



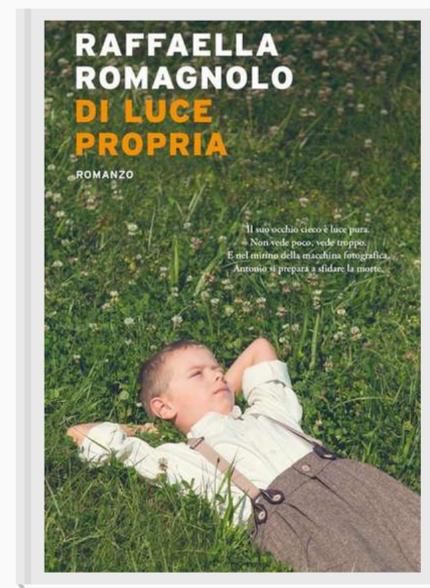
LA VITA INTIMA **Niccolò Ammaniti**

Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, il mondo gira intorno a lei. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso.



DI LUCE PROPRIA **Raffaella Romagnolo**

Il suo occhio cieco è luce pura. Non vede poco, vede troppo. E nel mirino della macchina fotografica, Antonio si prepara a sfidare la morte, vedendo ciò che nessuno vorrebbe vedere, il fango delle trincee nello sguardo dei giovani che inneggiano alla guerra, la fine di chi amiamo. Sullo sfondo, l'Italia è appena nata. Un romanzo civile e intimo al tempo stesso, che assorbe tutti i colori del mondo e ne restituisce la luce.



IL FILO DELL'AQUILONE - VITA DI ASTORRE CANTACCI **Paolo Del Debbio**

Un intenso romanzo di formazione che unisce a una profonda riflessione filosofica e teologica uno sguardo partecipe sulla fragilità che accomuna tutti gli esseri umani. Sul prato di fronte alla certosa di Vallerucente, cui negli anni ha spesso fatto visita con il padre, e a un tratto l'inquietudine di Astorre sembra acquisire un nuovo significato. Mentre nel cielo volano gli aquiloni, quel luogo di preghiera lo chiama a sé.



UNA CASA IN FIAMME **Laura Forti**

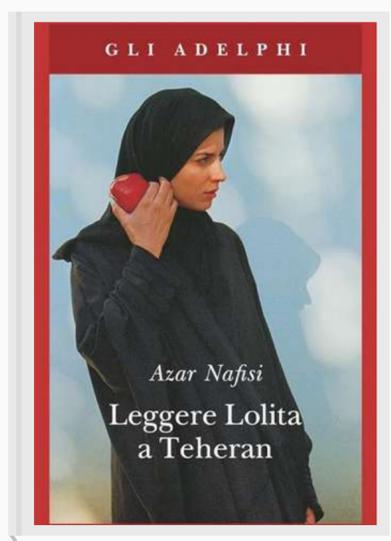
Manuela deve fare i conti con una diagnosi di malattia, la prima scintilla di un incendio devastatore che travolge tutto: il matrimonio va in crisi, la figlia adolescente si allontana in una sua personale ricerca di identità, il figlio più piccolo sembra prigioniero delle sue difficoltà scolastiche, e dal passato riemerge il dolore per la perdita di un bambino mai nato. Sullo sfondo, i fantasmi provenienti dal complicato retaggio familiare: una famiglia «diversa», ma nella sua diversità simile a tante del nostro tempo.



CHE MALE C'È **Marco Giangrande**

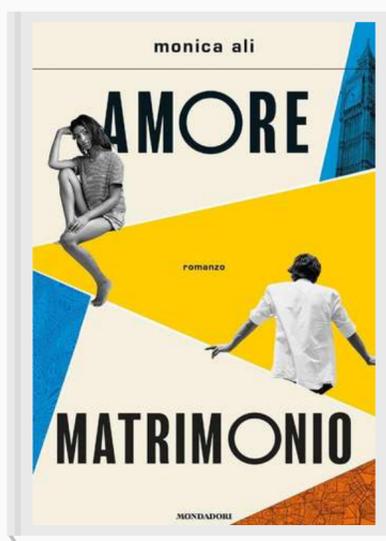
Gli anni Ottanta, gli anni delle spalline e delle Timberland, degli zaini Invicta e delle 50 Special. E poi la musica, la lingua, i profumi, i colori di un Sud avvolgente, suadente, anche un po' invadente, nel cuore di un'Italia in pieno edonismo economico. I suoi amici lo chiamano Zez, da Zezo, che a Napoli significa «cascamorto». All'improvviso, lo strappo. Con il trasferimento al seguito del padre e della famiglia in un'altra città, distante centinaia di chilometri, Zez perde tutti i suoi riferimenti e si ritrova solo nel momento più difficile, quello del passaggio verso l'età adulta.





LEGGERE LOLITA A TEHERAN
Azar Nafisi

Dopo la rivoluzione di Khomeini, Nafisi ha dovuto cimentarsi in un'impresa ardua: spiegare a ragazzi e ragazze esposti alla catechesi islamica una delle più temibili incarnazioni dell'Occidente, la sua letteratura. Uno dei più toccanti atti d'amore per la letteratura mai professati.



AMORE MATRIMONIO
Monica Ali

In una Londra cosmopolita Ali ritrae la bellezza e la brutalità della famiglia contemporanea e racconta con ironia e profondità le contraddizioni che ruotano attorno al matrimonio. Mentre le loro famiglie si avvicinano, l'idillio di una giovane coppia si spezza.



NOTTE DI BATTAGLIA
Miriam Toews

Da sua nonna Swiv impara milioni di cose, indispensabili e del tutto inutili, ma soprattutto a ridere sempre e non mollare mai. «Siamo una famiglia di combattenti»: sua nonna Elvira, incontenibile e irriverente, sua mamma «Mooshie», lunatica e pericolosamente incinta, e Swiv, un vulcano di parole e idee.



TI ASPETTO A CENTRAL PARK
Felicia Kingsley

Knight Underwood è l'editor che detiene il record di bestseller pubblicati dalla Pageturner e la promozione a direttore editoriale è dietro l'angolo. Ma non ha fatto i conti con quella che è destinata a diventare la sua spina nel fianco: Victoria Wender. Da rivali potrebbero doversi alleare per salvare la casa editrice. Dovranno solo sopportarsi per un po'... no?



SCHIAVA DELLA LIBERTÀ
Ildefonso Falcones

Un romanzo che attraverso i secoli e le generazioni, tra la Cuba a metà del XIX secolo e la Madrid di oggi, racconta la straordinaria epopea di due donne coraggiose, legate dal sangue e da un ideale, alla ricerca di giustizia e libertà e disposte a combattere fino alla fine pur di ottenerle.

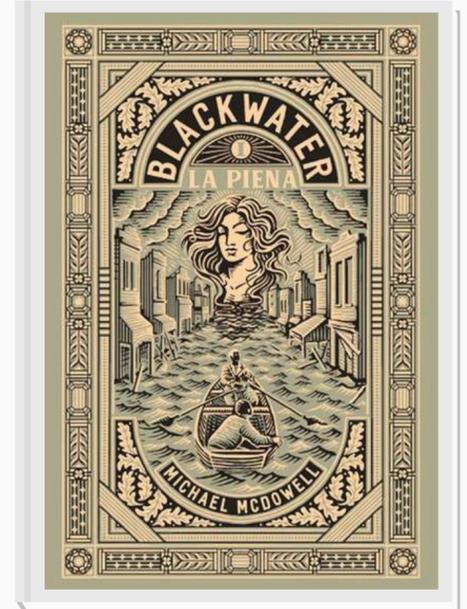


PUNTO DI FUGA
Mikhail Shishkin

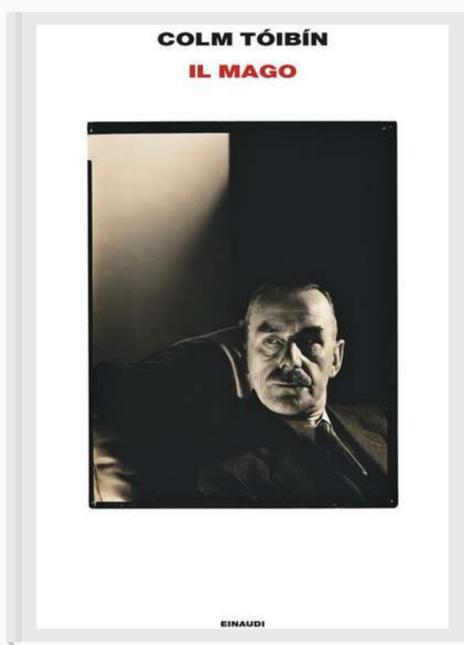
Premio Strega Europeo 2022. Un'istantanea della Russia moderna di cui l'autore è deciso oppositore. Una donna, un uomo, lettere d'amore. Cosa potrebbe esserci di più semplice e normale? Fino a quando scopriamo che le cose non sono come sembrano. Romanzo sui misteri della vita e sull'accettazione della morte, che mette tutto in prospettiva.

LA PIENA - BLACKWATER I **Michael McDowell**

1919. Le acque nere e minacciose del fiume sommergono la cittadina di Perdido, Alabama. Come gli altri abitanti, i ricchissimi Caskey, proprietari di boschi e segherie, devono fronteggiare il disastro provocato dalla furia degli elementi. Ma il clan, capeggiato dalla potente matriarca Mary-Love e dal figlio devoto Oscar, dovrà anche fare i conti con un'apparizione sconvolgente. Dalle viscere della città sommersa compare Elinor, donna dai capelli di rame con un passato misterioso e un oscuro disegno: insinuarsi nel cuore dei Caskey.



IL MAGO **Patricia Cornwell**

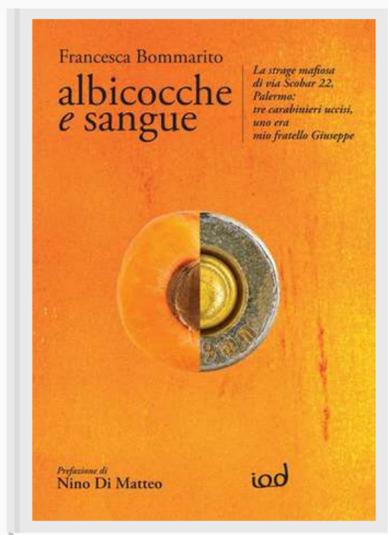


Un romanzo su Thomas Mann che si legge come un romanzo di Thomas Mann. Una visione intima e insieme epica del grande scrittore tedesco, premio Nobel nel 1929. Un ritratto di elaborata sensibilità, in cui si riflette l'inquieto smarrimento del ventesimo secolo. La vita intrinsecamente romanzesca – gioie e tragedie, nascite e morti, passione e disperazione – si intreccia con i grandi stravolgimenti e i grandi personaggi della storia del Novecento.

LA TRECCIA ALLA FRANCESE **Anne Tyler**

La complessità della famiglia, il nodo che unisce gli anziani ai più giovani, gli amori e le gioie, ma anche le delusioni, i rimpianti e i piccoli segreti. Anne Tyler racconta come i legami familiari ci condizionino e lascino il segno, proprio come i capelli intrecciati che, una volta sciolti, mantengono a lungo il ricordo delle pieghe in cui erano stati costretti.





ALBICOCCH E SANGUE
Francesca Bommarito

Il 13 giugno del 1983, in via Scobar, tra i palazzoni senz'anima di Palermo, venivano uccisi tre carabinieri, D'Aleo, Bommarito e Morici. Quel vile agguato è qui inquadrato in un preciso disegno strategico della mafia corleonese e dei suoi vertici di allora.



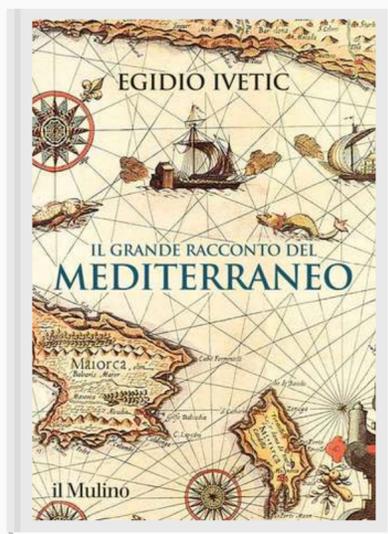
L'ORA DEL CAFFÈ
Gianrico e Giorgia Carofiglio

«È tempo di sospendere le nostre certezze e di iniziare un viaggio negli universi stravaganti degli altri». Stanchi di «conversare a vuoto», Giorgia e Gianrico Carofiglio si sono seduti a un tavolo e hanno affrontato con occhi nuovi alcuni degli argomenti che li hanno divisi.



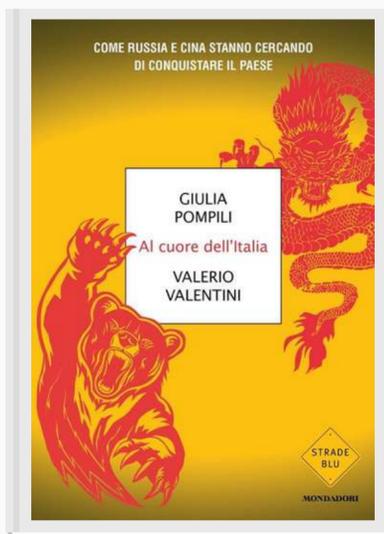
LE REGINE DELLA FILOSOFIA
Lisa Whiting
Rebecca Buxton

La storia della filosofia non ha reso giustizia alle donne: molte delle filosofe in questo libro vi saranno sconosciute. Eppure il loro impatto sul mondo e sulle idee non è trascurabile. Le vite e le opere di alcune tra le più importanti pensatrici della storia.



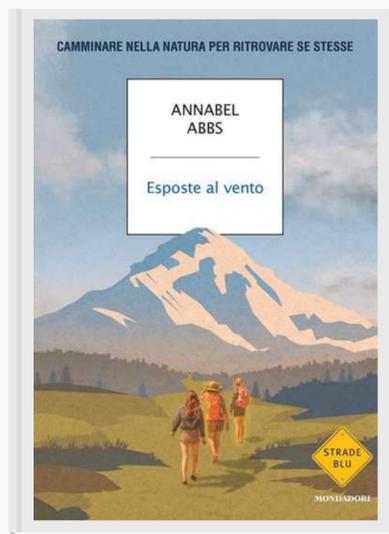
IL GRANDE RACCONTO DEL MEDITERRANEO
Egidio Ivetic

Il Mediterraneo è il cuore incandescente di un unico vitale continente afro-euro-asiatico, l'epicentro della grande storia che qui transita e da qui scaturisce, il luogo in cui si è concentrato per alcuni millenni il mondo immaginabile.



AL CUORE DELL'ITALIA. COME RUSSIA E CINA STANNO CERCANDO DI CONQUISTARE IL PAESE
Giulia Pompili, Valerio Valentini

Chiedendosi come sia stato possibile, per l'Italia, trovarsi sempre più isolata e scivolare ai margini dell'Alleanza atlantica, Pompili e Valentini analizzano i paradossi che il mito del sovranismo, coltivato a partire dal primo governo Conte, ha prodotto sul fronte della politica internazionale italiana.



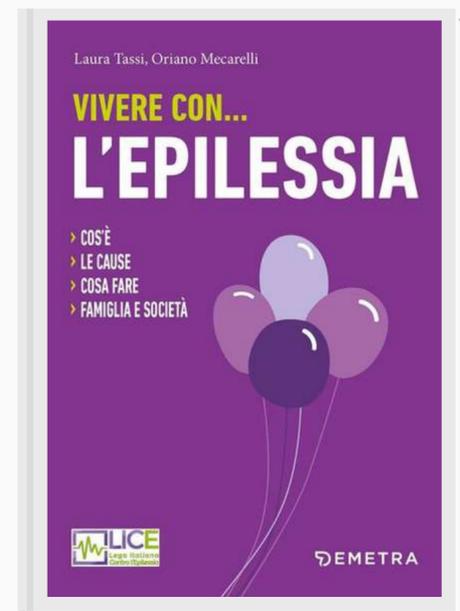
ESPOSTE AL VENTO. CAMMINARE NELLA NATURA PER RITROVARE SE STESS E
Annabel Abbs

Un viaggio attraverso terre selvagge e paesaggi interiori inediti, una profonda riflessione sul potere del camminare nella natura e sulla forza di volontà seguendo i passi di queste donne straordinarie.

VIVERE CON... L'EPILESSIA

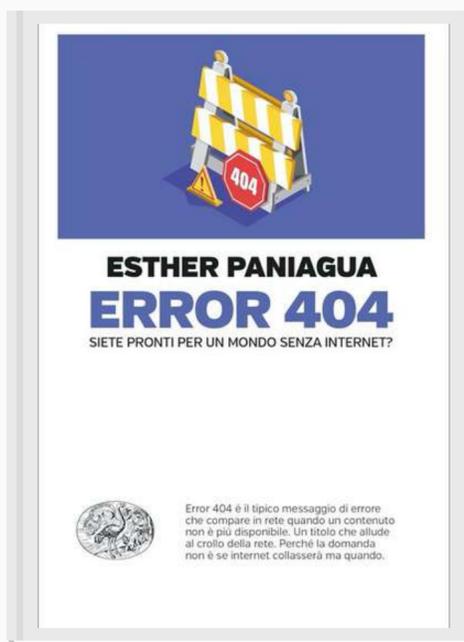
Laura Tassi, Oriano Mecarelli

L'epilessia è una delle più diffuse patologie neurologiche croniche. Costituisce un peso importante da sostenere sia per le persone che ne sono affette sia per le loro famiglie, un carico gravato da pregiudizi e false conoscenze. Migliorare questa situazione e sconfiggere il pregiudizio è uno degli obiettivi di questo libro, che parla di epilessia in modo semplice e chiaro, per far conoscere la patologia anche tra la popolazione, così che chi ne è affetto possa affrontarla senza paura.



ERROR 404 - SIETE PRONTI PER UN MONDO SENZA INTERNET?

Esther Paniagua



La scomparsa di internet dalle nostre vite è imminente e inevitabile. Gli esperti ci avvertono da anni, ci hanno detto come potrebbe avvenire, quando e perché. Ma noi non gli crediamo o non vogliamo credergli. Così come per l'emergenza climatica o per l'emergenza sanitaria tutti sembrano far finta di nulla, fino a che arriverà il momento in cui dovremo fare i conti con un evento che rischierà di cambiare le nostre vite per sempre. E allora non saremo pronti.

FELICI NON BASTA - EDUCARE BAMBINE E BAMBINI CHE SOGNANO IN GRANDE

Chiara Borgia

Tra gli obiettivi del “mestiere” di genitori non c'è solo quello di fare in modo che i bambini siano felici. Si può educare un bambino o una bambina a non essere razzista? Come insegnare il valore delle cose e del denaro? Quali sono le esperienze fondamentali per crescere nel mondo di oggi e partecipare attivamente alla costruzione di un futuro migliore?

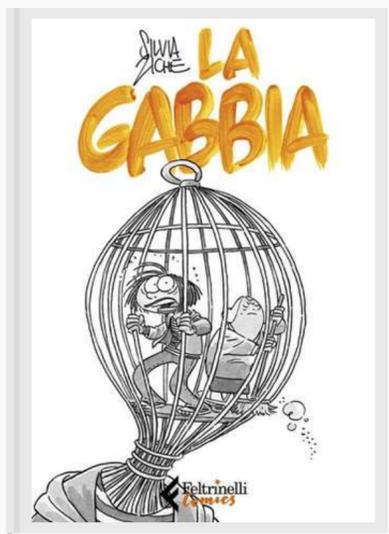


**UNA STANZA TUTTA PER SÈ - DOVE SCRIVONO I GRANDI
SCRITTORI**
Alex Johnson

Dagli attici alle torri medievali, dalle sale da biliardo alle vasche da bagno, dalle stanze d'albergo alle isole private, esploriamo i luoghi dove cinquanta grandi autori hanno amato scrivere. Queste «stanze tutte per sé», per riprendere la famosa espressione di Virginia Woolf, ci invitano a sbirciare dietro le quinte, svelandoci i metodi di lavoro e le curiose manie degli scrittori.



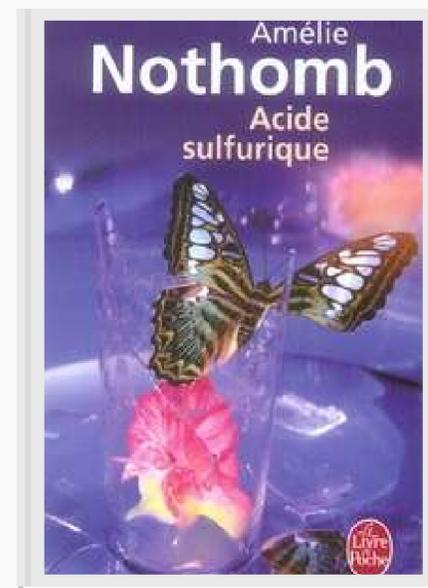
LA GABBIA
Silvia Ziche



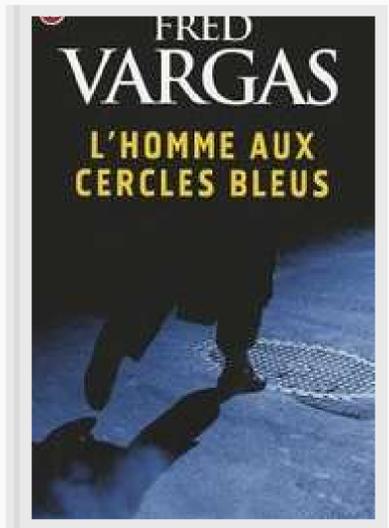
Una storia personale e universale che unisce dramma e commedia, con una profonda e toccante analisi delle relazioni fra madre e figlia. Antenate, nonne, zie, prozie si snodano in una processione che arriva da lontano, ognuna con il proprio fardello, fino a chi ci è più vicino: la madre. Una madre svalutante e glaciale per Serena, protagonista di questa storia ispirata al vissuto dell'autrice.

ACIDE SULFURIQUE
Amélie Nothomb

La mort en direct : c'est ainsi que les concepteurs d'une émission de télé-réalité nommée "Concentration" veulent atteindre l'audimat absolu. Mais parmi les participants, une étudiante à la beauté sidérante, Pannonique, devenue CKZ 114 une fois entrée dans le camp de concentration télévisé, va tenter de déjouer les règles... Portée par son courage et ses valeurs morales, la jeune fille sortira-t-elle vivante de l'enfer?



L'HOMME AUX CERCLES BLEUS
Fred Vargas



« Victor, mauvais sort, que fais-tu dehors ? » Ça amuse les Parisiens. Depuis quatre mois, cette phrase accompagne les cercles qui surgissent à la nuit, tracés à la craie sur les trottoirs de la ville ; au centre de ces cercles, prisonniers, un débris, un déchet, un objet perdu... Le phénomène fait les délices des journalistes et de quelques psychiatres qui théorisent. Le commissaire Adamsberg, lui, ne rit pas. Ces cercles et leur contenu hétéroclite « suintent » la cruauté. Il le sait, il le sent : bientôt, de l'anodin saugrenu on passera au tragique.