



APRILE 2023



LE NOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](https://www.instagram.com/bibliotecapecetto)
 [bibliotecabarbaraallason](https://www.facebook.com/bibliotecabarbaraallason)

indice

GIALLI

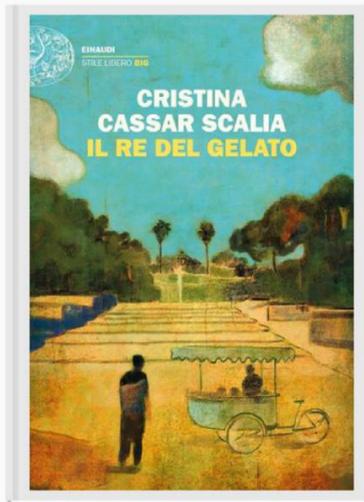
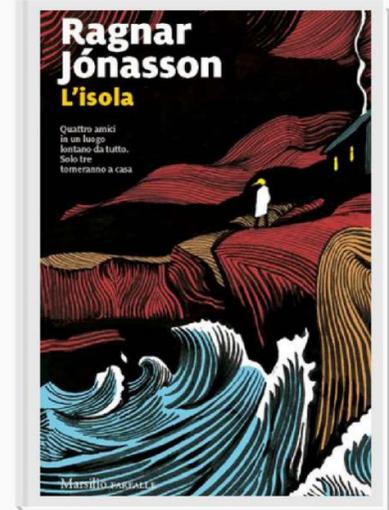
NARRATIVA ITALIANA

NARRATIVA STRANIERA

SAGGISTICA

L'ISOLA Ragnar Jonasson

L'isola abbandonata di Elliðaey: luogo aspro e meraviglioso, una vera e propria stanza chiusa a cielo aperto. Lì un uomo di trent'anni ha riunito gli amici di un tempo in quella che viene considerata la casa più solitaria del mondo, ma quando arriva il momento di rientrare sulla terraferma uno di loro manca all'appello...

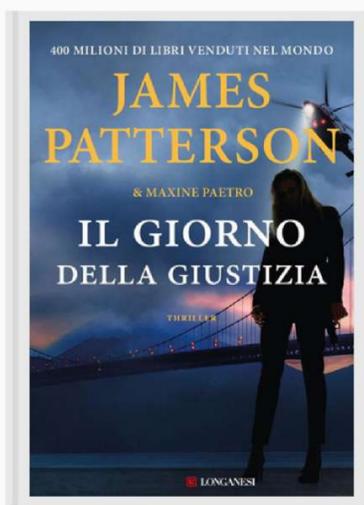


IL RE DEL GELATO Cristina Cassar Scalia

Arrivata da poco a Catania, il vicequestore aggiunto Giovanna Guarrasi, detta Vanina, sta facendo conoscenza con la città quando le piomba addosso un caso delicato, di quelli che richiederebbero anche un po' di tatto. Non proprio la sua dote principale. Prima qualche pillola dentro vaschette di gelato, poi un omicidio.

L'OMBRA DEL GIGLIO Johanna Mo

Esiste un confine netto tra colpa e innocenza? Quanti segreti può contenere una famiglia? Relazioni oscure e verità parziali si intrecciano nelle investigazioni della detective Hanna Duncker, che si destreggia con fatica tra i demoni del suo passato e le complicazioni costanti del presente. Il secondo capitolo della serie ambientata sull'isola di Öland.

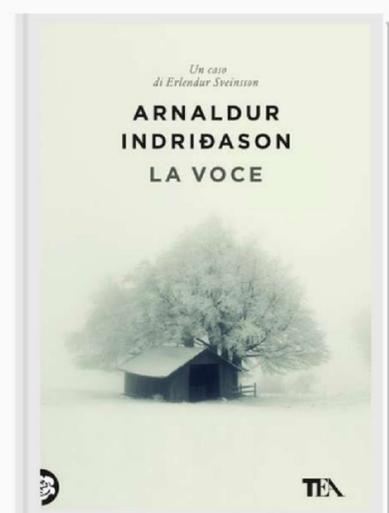


IL GIORNO DELLA GIUSTIZIA James Patterson, Maxine Paetro

Tre città: Chicago, San Francisco, Los Angeles. Tre omicidi. Tutti avvenuti alla stessa ora. La mira dei tiratori è precisa quanto la scelta dei bersagli: l'elemento che li accomuna è una doppia vita legata al narcotraffico. Un gioco letale che il sergente Lindsay Boxer deve fermare prima che sia troppo tardi.

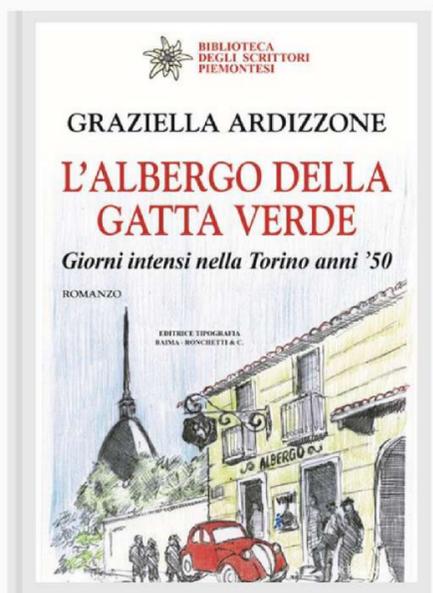
LA VOCE Arnaldur Indriðason

La festosa atmosfera natalizia di un lussuoso albergo di Reykjavik viene turbata dal ritrovamento di un uomo ucciso a coltellate. Si tratta di Gudlaugur Egilsson, portiere e tutt'fare dell'hotel, morto in circostanze a dir poco misteriose: l'uomo, infatti, indossava un costume da Babbo Natale e aveva i pantaloni calati...



IL SECONDO PIANO **Ritanna Armeni**

Roma, 1944. In un convento francescano di periferia, suor Ignazia e le sue sorelle si trovano nella surreale situazione di ospitare al piano terra un'infermeria tedesca e al secondo alcune famiglie sfuggite per miracolo al rastrellamento del Ghetto. A separarli, solo una scala e l'audacia di chi non esita a mettersi in gioco. Sfidando le regole e perfino alcuni comandamenti, aiutando chi ne ha bisogno.

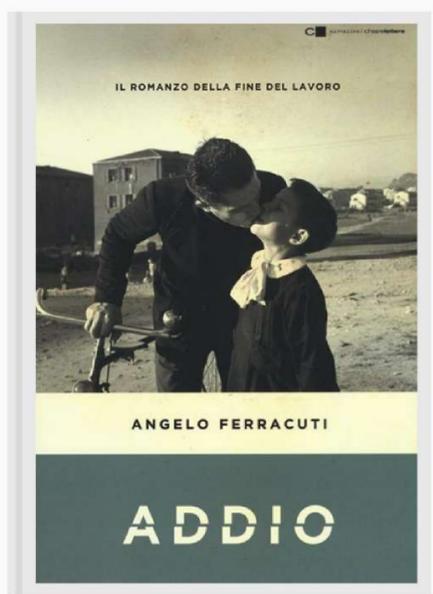
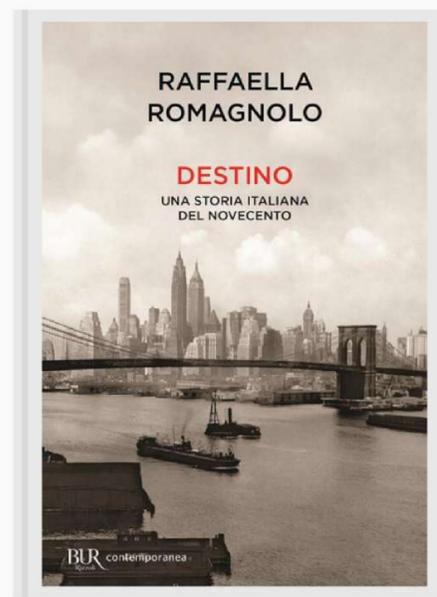


L'ALBERGO DELLA GATTA VERDE - GIORNI INTENSI NELLA TORINO ANNI '50 **Graziella Ardizzone**

Sotto l'insegna della Gatta Verde, un'osteria con alloggio alla periferia di Torino, negli anni dell'immediato dopoguerra si svolge la vita comune di una famiglia, ma anche quella meno comune di tre giovani donne che la durezza dei tempi ha indotto a uscire dai ranghi della vita normale. Sfila tutta una galleria di personaggi, in una varietà di vicende che va dalla monelleria al delitto.

DESTINO - UNA STORIA ITALIANA DEL NOVECENTO **Raffaella Romagnolo**

La storia di una donna coraggiosa che non ha mai dimenticato le proprie radici, perché neanche un oceano può cancellarle. Mentre lei, a New York, stava vivendo il riscatto che aveva sempre sognato, il suo paese natale aveva attraversato due guerre mondiali, il fascismo, la lotta per la liberazione. Questa è la storia di chi parte, di chi torna, ma anche quella di chi resta.



ADDIO - IL ROMANZO DELLA FINE DEL LAVORO **Angelo Ferracuti**

La nostra identità perduta, il lavoro come valore fondante, una letteratura civile che racconta la vita, le lotte e il sangue versato dai lavoratori. Ecco la crisi di un mondo in disfacimento, legata a un modello di organizzazione del lavoro ormai ossidato. Qui, in una Sardegna di miniere che in passato dava lavoro a migliaia di persone e che adesso è praticamente abbandonata, è finito il Novecento ed è iniziato non si sa che cosa. Rimane la nostalgia, e lo Stato che tutti aspettano come unica salvezza.



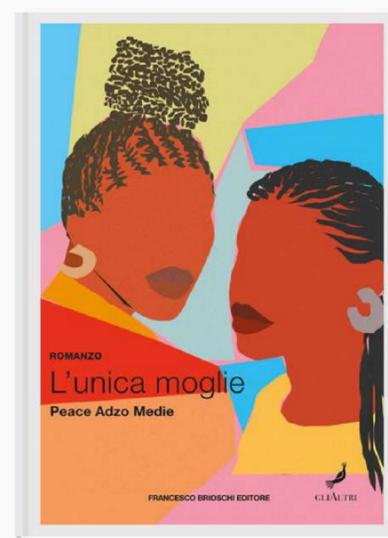
COME PETALI NEL VENTO
Hika Harada

La storia di tre generazioni di donne che si confrontano con tradizioni antiche e moderne. Tutte alla ricerca della propria strada, di indipendenza e la capacità di decidere del proprio destino. «Il modo in cui spenderete i soldi può decidere la vostra vita».



PIOGGIA SOTTILE
Luis Landero

Si può parlare di tutto con i propri cari? Nessun racconto è innocente, tantomeno lo è quello che ci raccontiamo sulla nostra famiglia. Un vortice di incomprensioni in cui la necessità di affermare la propria verità è più forte del desiderio di riappacificazione.



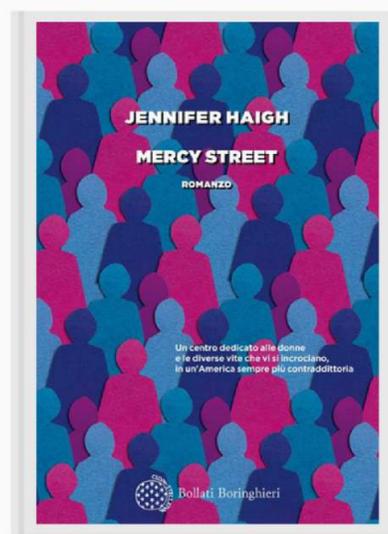
L'UNICA MOGLIE
Peace Adzo Medie

Convinta dalla madre, la giovane Afi accetta di sposare Elikem, un uomo sconosciuto ma con tutte le carte in regola per garantirle una vita da sogno. Ma quello che viene proposto ad Afi non è solo un matrimonio, è una missione: tenere Elikem lontano da una donna che i suoi non approvano.



MANUALE PER SIGNORINE IN CERCA DI UN MARITO (RICCO)
Sophie Irwin

Kitty Talbot ha bisogno di una fortuna. O meglio, ha bisogno di un marito che possieda una fortuna. È il 1818, dopotutto, e solo gli uomini hanno il privilegio di poter accumulare ricchezze. Kitty decide di affrontare il campo di battaglia più pericoloso di tutti: la Stagione londinese, il debutto in società.



MERCY STREET
Jennifer Haigh

Un centro specializzato in contraccezione e aborti, le diverse vite che si incrociano, in un'America religiosa e sempre più contraddittoria. Mercy Street offre alle sue pazienti più dell'assistenza sanitaria, per molte di loro costituisce una seconda possibilità. Ma fuori dalla clinica, la realtà è ben diversa.



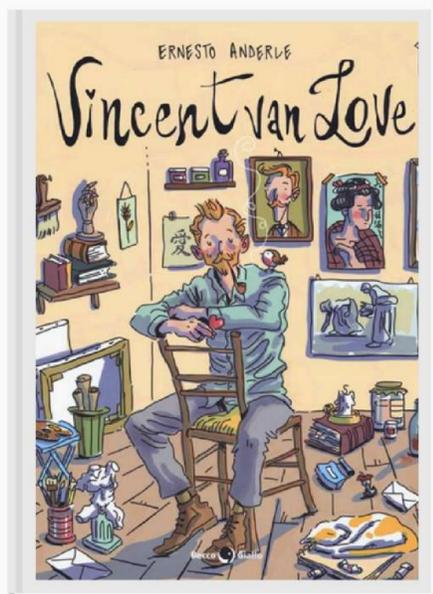
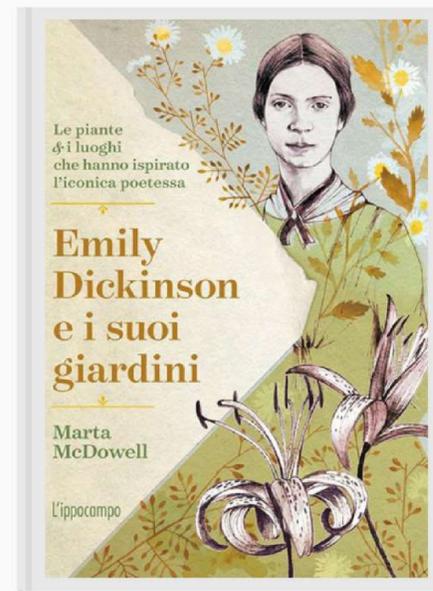
LA TUA ASSENZA È TENEBRA
Jon Kalman Stefansson

Islanda, un uomo si ritrova nella chiesa di un villaggio sperduto senza sapere come ci è arrivato né perché. Una lapide nel piccolo cimitero lo colpisce: «La tua assenza è tenebra.» È la figlia della defunta ad accompagnarlo nell'albergo della zona, dove tutti sembrano conoscerlo mentre lui non ricorda neppure il proprio nome.

EMILY DICKINSON E I SUOI GIARDINI

Marta McDowell

Emily Dickinson era un'attenta osservatrice del mondo naturale. Meno noto è il fatto che era anche un'appassionata giardiniera, che inviava mazzi di fiori freschi agli amici e nelle sue lettere fiori pressati. Nella casa familiare di Amherst, Massachusetts, curava un piccolo giardino d'inverno insieme al grande giardino intorno alla dimora. Un'alternanza di testi, poesie e brani tratti dalle lettere di Emily Dickinson, affiancando vecchie e nuove fotografie a illustrazioni botaniche.



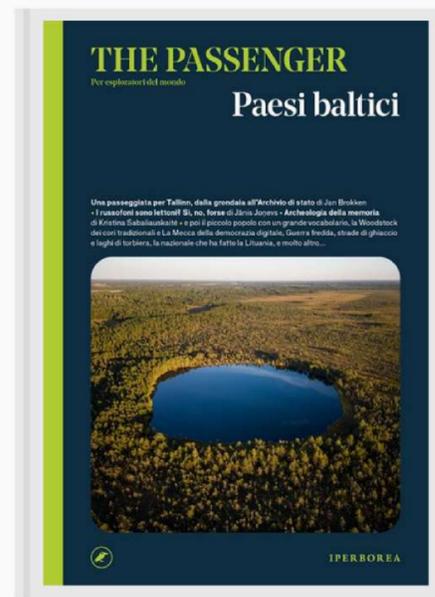
VINCENT VAN LOVE

Ernesto Arlende

Un romantico e melanconico Vincent van Gogh è il protagonista di questo seguitissimo webcomics dai disegni delicati. In Vincent van Love il pittore olandese si confessa al fratello Theo. A volte è triste, a volte è pieno di energia, convinto com'è che prima o poi il suo talento verrà riconosciuto. Un libro che è un abbraccio sincero, un inno alla forza delle emozioni, una rappresentazione potente della fragilità e della sensibilità umana.

PAESI BALTICI - THE PASSENGER

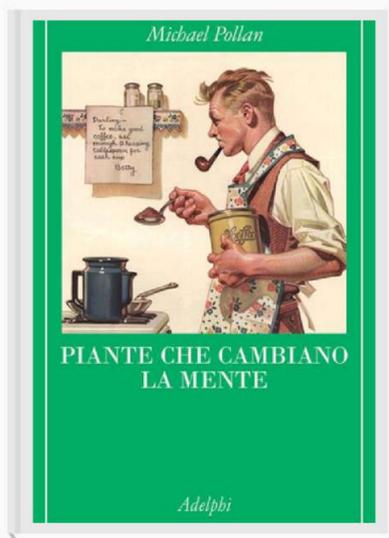
All'indomani dell'attacco russo all'Ucraina le potenze del mondo occidentale si sono svegiate in stato confusionale, con la consapevolezza di non essere state in grado di leggere la svolta epocale in avvicinamento. Tutti sbigottiti tranne una piccola regione d'Europa, ininfluente e trascurata: i "paesi baltici". È nel connubio tra una riscoperta continua delle proprie radici e una forte spinta verso il futuro che i paesi baltici possono essere d'esempio per un continente in equilibrio precario tra grandi ideali, paure e crisi d'identità.



UNA MADRE

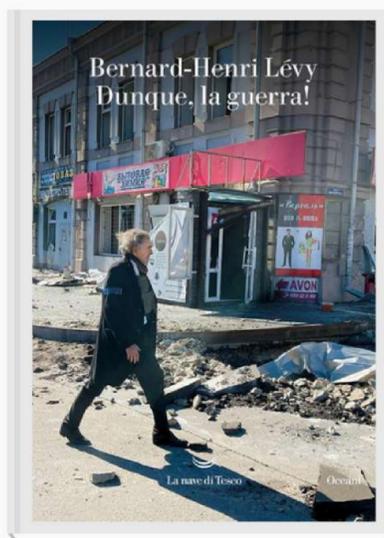
Vera Politkovskaja

«Mia madre è sempre stata una persona scomoda, non solo per le autorità russe, ma anche per la gente comune. Scriveva la verità, nuda e cruda, su soldati, banditi e civili finiti nel tritacarne della guerra. Parlava di dolore, sangue, morte, corpi smembrati e destini infranti.» Giornalista di "Novaja Gazeta", uno dei principali quotidiani dell'opposizione russa, Anna Politkovskaja ha raccontato fino alla sua morte la seconda guerra in Cecenia, la corruzione, i delitti e le omertà della Russia di Putin.



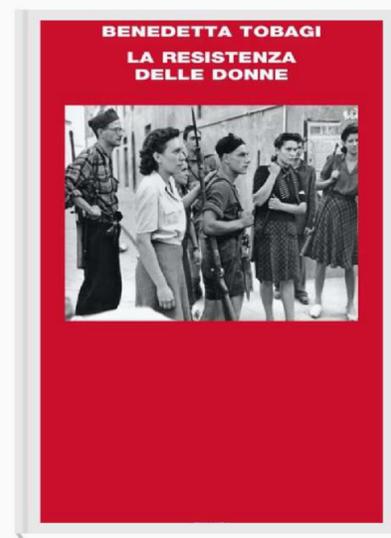
PIANTE CHE CAMBIANO LA MENTE - OPIO, CAFFEINA, MESCALINA
Michael Pollan

Per cercare di rispondere alla domanda cruciale – che cosa sia esattamente una droga –, Pollan intreccia reportage, memoir e saggio scientifico. Emerge la «natura bifronte» delle sostanze: essere cioè «veleni» e «attrattori».



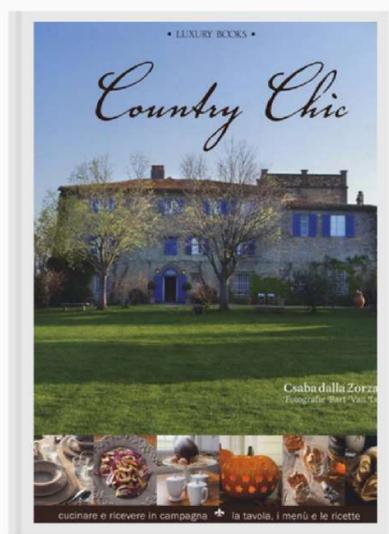
DUNQUE, LA GUERRA!
Bernard-Henri Lévy

Un'analisi lucida e dettagliata delle cause che infiammano l'Europa dell'Est da prima dello scoppio "ufficiale" delle ostilità. Attraverso un ampio resoconto, fatto di incontri e interviste con i massimi vertici ma anche con gli ultimi, con coloro che la guerra la patiscono ogni giorno.



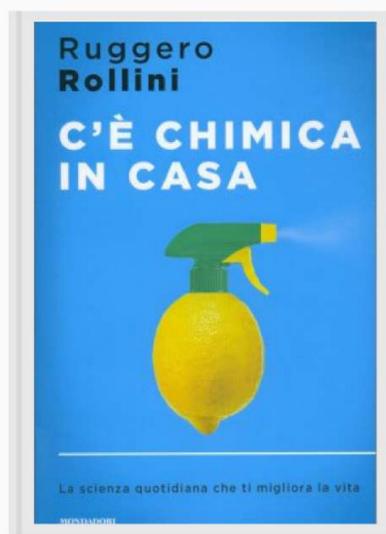
LA RESISTENZA DELLE DONNE
Benedetta Tobagi

Le donne furono protagoniste della Resistenza: prestando assistenza, combattendo in prima persona, rischiando la vita. Una «metà della Storia» a lungo silenziata a cui Tobagi ridà voce e volto, a partire dalle fotografie.



COUNTRY CHIC - CUCINARE E RICEVERE IN CAMPAGNA
Csaba Dalla Zorza

Da una romantica tavola allestita per due persone sotto un albero del giardino, alla tavola davanti al camino, sino al matrimonio organizzato sull'erba: un ricettario per ogni occasione e ogni stagione da Csaba Dalla Zorza, esperta di arte della tavola e di ricevere.



C'È CHIMICA IN CASA
Ruggero Rollini

Alcuni «rimedi della nonna» funzionano, altri no. Un duplice obiettivo: da un lato accompagnarci nei segreti della chimica per renderceli familiari, dall'altro aiutarci a smitizzare antiche credenze nelle quali troppo spesso amiamo rifugiarci per paura dell'ignoto.



DON GNOCCHI - IL PRETE CHE CERCÒ DIO TRA GLI UOMINI
Emanuele Brambilla

A cinquant'anni dalla morte di don Carlo Gnocchi e in occasione della sua prossima santificazione quest'antologia di testimonianze vuole riconsegnarci la sua figura di prete estremamente moderno, che ha segnato indelebilmente la storia sociale e civile italiana del secolo scorso.