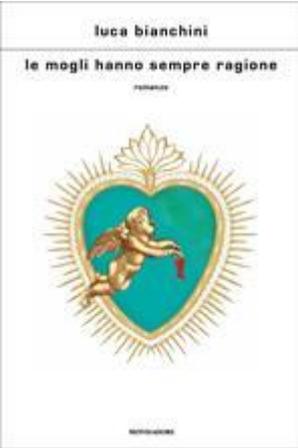
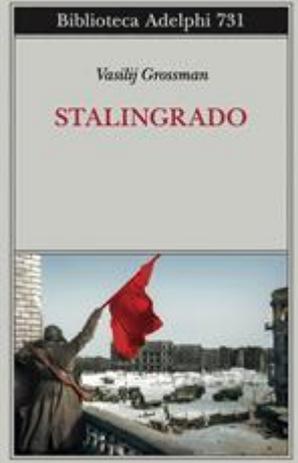
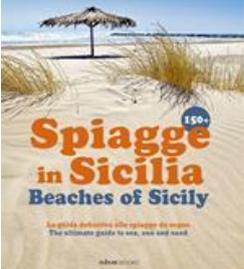
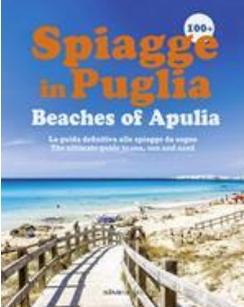
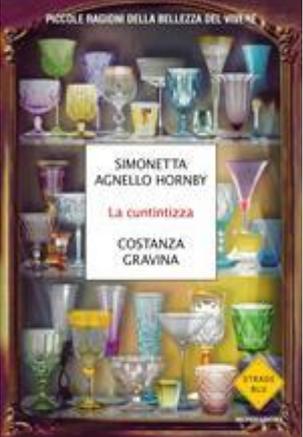


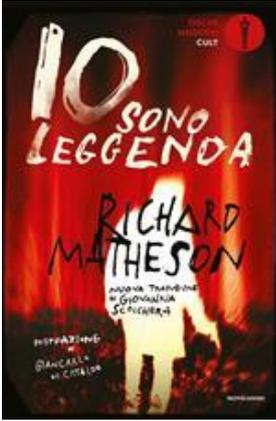
Le novità di giugno:

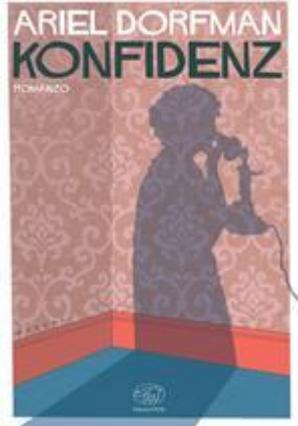
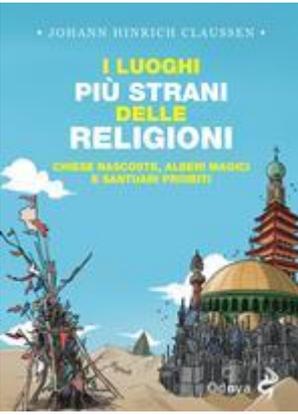
	<p style="text-align: center;">Gianrico Carofiglio</p> <p style="text-align: center;">RANCORE</p> <p style="text-align: center;">Einaudi</p>	<p>Un barone universitario ricco e potente muore all'improvviso; cause naturali, certifica il medico. La figlia però non ci crede e si rivolge a Penelope Spada, ex Pm con un mistero alle spalle e un presente di quieta disperazione. L'indagine, che sulle prime appare senza prospettive, diventa una drammatica resa dei conti con il passato, un appuntamento col destino e l'inattesa possibilità di cambiarlo. Nelle pieghe di una narrazione tesa fino all'ultima pagina, Carofiglio ci consegna un'avventura umana che va oltre gli stilemi del genere.</p>
	<p style="text-align: center;">Luca Bianchini</p> <p style="text-align: center;">LE MOGLI HANNO SEMPRE RAGIONE</p> <p style="text-align: center;">Mondadori</p> <p style="text-align: center;">LUCA BIANCHINI SARA' OSPITE DI "SCRITTORI SOTTO LE STELLE" IL 14 GIUGNO ALLE 21 NEL PARCO DEL COMUNE</p>	<p>Il maresciallo Clemente coltiva un unico desiderio: andare in pensione. Dopo anni passati lontano da casa, viene finalmente trasferito nel suo paese d'origine, Polignano a Mare, a ridosso della festa patronale. Per l'occasione, la famiglia allargata degli Scagliusi decide di celebrare il compleanno della piccola Gaia con una "festa nella festa", durante la quale Matilde può inaugurare la sua nuova masseria. Ma il maresciallo Clemente sarà chiamato con urgenza sul posto: la tuttofara di famiglia viene trovata morta. Chi può essere stato? Nel pieno della notte, il maresciallo si troverà ad affrontare un po' contro voglia la sua prima vera indagine. Per gli abitanti della zona sarà il giallo dell'estate. Tra canzoni stonate, melanzane alla parmigiana, segreti e voci di paese, Bianchini scrive una nuova commedia divertente nella sua amata Polignano.</p>
	<p style="text-align: center;">Vasilij Grossman</p> <p style="text-align: center;">STALINGRADO</p> <p style="text-align: center;">Adelphi</p>	<p>Quando Pëtr Vavilov, un giorno del 1942, vede la giovane postina attraversare la strada con un foglio in mano, puntando verso casa sua, sente una stretta al cuore. Sa che l'esercito sta richiamando i riservisti. Il 29 aprile, a Salisburgo, nel loro ennesimo incontro Hitler e Mussolini lo hanno stabilito: il colpo da infliggere alla Russia dev'essere «immane, tremendo e definitivo».</p> <p>È il fiume della Storia, che sta per esondare e che travolgerà tutto e tutti: Vavilov, la sua famiglia e la famiglia degli Šapošnikov – raccolta in un appartamento a Stalingrado per quella che potrebbe essere la loro «ultima riunione» –, e gli altri indimenticabili personaggi di questo romanzo sconfinato, dove si respira l'aria delle grandi epopee. Un fiume che investirà anche i lettori, attraverso pagine che si imprimeranno in loro per sempre. Se Grossman è stato definito «il Tolstoj dell'Unione Sovietica», possiamo aggiungere che "Stalingrado", insieme a "Vita e destino", è il suo "Guerra e pace".</p>

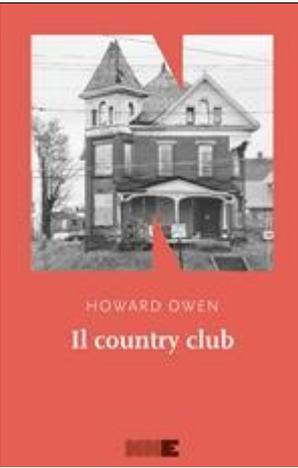
	<p>100 + SPIAGGE IN SICILIA La guida definitiva alle spiagge da sogno</p> <p>SimeBook</p>	<p>Dai luoghi dei miti classici a quelli del Commissario Montalbano, passando per quelli che hanno fatto la storia, la guida vi condurrà nelle 150 spiagge più belle dell'isola al centro del Mediterraneo. In Sicilia è possibile soddisfare tutti i desideri in fatto di spiagge: di sabbia fine bianca o dorata, di ghiaia o a grossi ciottoli, con rocce che danno l'accesso diretto al mare. E il mare non è da meno...</p>
	<p>100 + SPIAGGE IN PUGLIA La guida definitiva alle spiagge da sogno</p> <p>SimeBook</p>	<p>Dalle spiagge segrete del Gargano alle coste del barese e del brindisino che alternano scogli bassi a baie di morbida sabbia; da Otranto, dove la scogliera s'innalza regalando uno dei mari più belli e puliti di Puglia, fino a Santa Maria di Leuca, per risalire tra deliziose e placide spiagge di sabbia fine affacciate sullo Ionio. Gli 800 km di coste pugliesi regalano suggestioni indimenticabili, unite ai ricordi dei popoli che hanno toccato questa terra.</p>
	<p>Joe R. Lansdale</p> <p>MUCHO MOJO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Dopo essersi ripresi da una losca disavventura, Hap Collins e Leonard Rine sono tornati alla loro vita di sempre, fatta di lavoretti, ozio e birre. Ma tutto cambia quando uno zio di Leonard muore e lascia il nipote erede di una casa fatiscente e di 100mila dollari. I due si trasferiscono nella dimora e decidono di ristrutturarla per rivenderla a un prezzo ragionevole, ma ben presto fanno la macabra scoperta della creatura sotto le assi. Con l'aiuto di due poliziotti e il sostegno di una bella avvocatessa, Hap e Leonard scoprono una realtà ancor più agghiacciante: sono ormai 10 anni che, ad agosto, scompare dal quartiere un bambino di colore, povero e figlio illegittimo, spesso di una prostituta. E gli indizi raccolti dai due investigatori sembrano convergere verso personaggi influenti della comunità, i classici insospettabili.</p>
	<p>Alba Donati</p> <p>LA LIBRERIA SULLA COLLINA</p> <p>Einaudi</p>	<p>Un libro magico, che racconta un luogo magico, che esiste davvero. Una libreria microscopica in un paesino sperduto sulle colline toscane, ma portentosa come una scatola del tesoro. Dai bambini che entrano di corsa alle marmellate letterarie, da Emily Dickinson a Pia Pera, le giornate nella Libreria Sopra la Penna sono ricche di calore, vite e storie. Nel dicembre 2019 Alba Donati decide di cambiare vita e aprire una libreria a Lucignana, poche case sull'Appennino lucchese. Lo fa grazie a un crowdfunding e al passaparola sui social. Da subito la libreria, una sorta di «cottage letterario» immerso nel verde, diventa un luogo di pellegrinaggio, di parole in comune, di incontri speciali. In questo diario che abbraccia sei mesi di vita della libreria – l'incendio che la distrugge dopo un mese dall'apertura, l'energia delle persone che la rimettono in piedi, la chiusura durante il lockdown, fino all'organizzazione di un festival letterario – c'è il racconto di una passione che è leva per sollevare il mondo.</p>

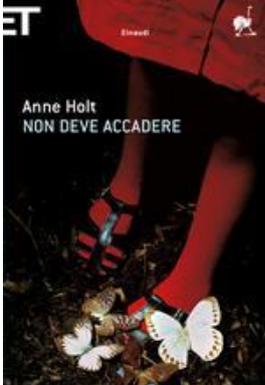
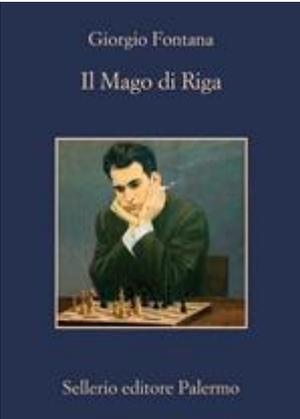
	<p>Diego De Silva</p> <p>SONO FELICE, DOVE HO SBAGLIATO?</p> <p>Einaudi</p>	<p>Vincenzo Malinconico è tornato ed è alle prese con un'ingiusta causa. D'amore. Già, c'è di mezzo l'amore anche stavolta, ma un tipo d'amore con cui Malinconico non ha avuto ancora a che fare: l'amore impantanato, quello di chi pensa di avere diritto a un risarcimento per il dolore. Perché è proprio questo che gli chiedono gli Impantanati, sei donne e due uomini uniti in una strampalata associazione: di intentare una causa epocale per danni da sinistri sentimentali. E l'assurdo può sembrare a tratti possibile al più eccentrico avvocato d'insuccesso di sempre. E quando Malinconico si fa trascinare in una situazione che gli sta stretta, sbrocca ma riesce persino a divertirsi...</p>
	<p>Simonetta Agnello Hornby, Costanza Gravina</p> <p>LA CUNTINTIZZA</p> <p>Mondadori</p>	<p>Il libro nasce dall'intesa fra Simonetta e la nipote Costanza, dalla consuetudine dei loro incontri palermitani e da considerazioni sul piacere legato al rito dell'aperitivo, arrivando a contemplare tutte le piccole ragioni della bellezza del vivere che costellano la quotidianità del nostro sentire. Simonetta e Costanza sono arrivate a scoprire che quelle "piccole ragioni" potevano essere ospitate nell'accogliente guscio di quella che, nel patrimonio linguistico siciliano, suona come <i>cuntintizza</i>. Ecco dunque questo fascinosa duettare che, con ricchezza di episodi e memorie familiari, evoca il sottile piacere di arrotolare una pallina di zucchero e caffè, la sensualità dell'affondare le mani nella pasta frolla, il conforto di quel "quanto basta" che abita nelle ricette, lo struggimento con cui si accarezza l'oggetto appartenuto a una persona scomparsa, la meraviglia che dispiegano le pale del fico d'India...</p>
	<p>Claudio Piersanti</p> <p>QUEL MALEDETTO VRONSKIJ</p> <p>Rizzoli</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>"Perdonami, sono tanto stanca. Non mi cercare". Questo lascia scritto Giulia prima di scomparire. E suo marito Giovanni, nella casa vuota, si sente un naufrago. Il loro era un amore fatto di cose minime: la colazione al mattino, un bacio volante prima di andare al lavoro e un altro più lungo la sera, quando lui torna dalla tipografia con le dita sporche d'inchiostro; abbracciarsi in giardino, tra le rose che lei ha potato. Adesso Giovanni, in cerca di risposte, guarda tra i libri di Giulia e pesca Anna Karenina. Comincia a leggere. E si convince che sua moglie abbia trovato un altro uomo, un amante focoso, un maledetto Vronskij. Geloso e amareggiato, si chiude in tipografia, deciso a creare una copia unica del capolavoro di Tolstoj: carta pregiata, copertina in pelle, nella speranza, un giorno, di farne il suo ultimo pegno d'amore per Giulia. Ma la vita non è un romanzo, procede per strappi lievi e imprevedibili. E quando il mistero della scomparsa si svela...</p>

	<p>Cécile Pivot</p> <p>LE LETTERE DI ESTHER</p> <p>Rizzoli</p>	<p>È per colmare la nostalgia che Esther, libraia di Lille, decide di organizzare un laboratorio di scrittura epistolare. Per lei, che con il padre ha intrattenuto una corrispondenza durata 20 anni, è come riportare in vita un rituale antico: accantonare l'immediatezza delle mail e l'infinita catena di messaggi WhatsApp per prendere carta e penna, darsi tempo, nel silenzio di una stanza, e raccontarsi. Trovare le parole giuste per qualcuno che ci leggerà. "Da che cosa ti difendi?" è la prima, spiazzante domanda di Esther per i cinque sconosciuti che, rispondendo al suo annuncio, hanno scelto di mettersi in gioco. Attraverso piccoli quadri della loro vita quotidiana e l'intenso scambio epistolare si delinea poco per volta il ritratto di una classe eterogenea e sorprendente. Esponendo dubbi e debolezze all'ascolto e alle domande, la scrittura sarà, per loro, lo strumento per rivelarsi l'uno all'altro con sincerità, alleggerendo il cuore.</p>
	<p>Margaret Atwood</p> <p>QUESTIONI SCOTTANTI Riflessioni sui tempi che corrono</p> <p>Ponte alle Grazie</p>	<p>In questa raccolta di articoli, saggi, discorsi, vediamo emergere, accanto alla Atwood autrice di bestseller, la lucida e spesso scomoda testimone dei tempi che corrono. Una testimone che non smette di interrogarsi sui temi di attualità, e che per farlo ci introduce nella ricchezza e la varietà della sua esperienza di vita, lettura e scrittura. In queste pagine i lettori scopriranno da dove Atwood ha tratto ispirazione per raccontare storie molto più vicine alla realtà di quanto si possa pensare; chi la conosce per il suo impegno nelle battaglie per l'ambiente la ritroverà nelle storie di una bambina cresciuta nelle grandi foreste canadesi; a chi la considera una "scrittrice femminista", lei risponde spiegando perché è una "cattiva femminista". Perché l'impegno per le cause giuste non deve mai prescindere dal rigore a cui è chiamato chi, attraverso il dono della scrittura, ha scelto di trasmettere e custodire.</p>
	<p>Louise Erdrich</p> <p>IL GUARDIANO NOTTURNO</p> <p>Feltrinelli</p> <p>Vincitore del Premio Pulitzer per la narrativa 2021</p>	<p>La vita, la fiera identità culturale, gli amori e le lotte sociali di una piccola comunità di indiani nella riserva di Turtle Mountain, Nord Dakota, a metà degli anni '50, minacciata da un disegno di legge che vorrebbe smantellare le riserve, in quello che gli indiani considerano l'atto finale dell'estinzione del loro popolo. Su questo sfondo storico si snodano le vicende della giovane Pixie, cui è affidato il sostentamento della famiglia, dell'insegnante bianco Barnes che si strugge per lei, del pugile Wood Mountain che la corteggia e la attrae. Basato sulla straordinaria vita del nonno di Louise Erdrich, guardiano notturno e promotore della lotta contro l'estinzione dei nativi del Nord Dakota.</p>

	<p>Marino Magliani</p> <p>IL CANNOCCHIALE DEL TENENTE DUMONT</p> <p>L'Orma</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>Estate 1800. Tre soldati napoleonici stanchi della guerra. Alle loro spalle la campagna d'Egitto e i suoi inferni, leniti appena dalla scoperta di una nuova, dolce droga: l'hascisc. Travolti dalla baraonda di Marengo – «la battaglia che alle cinque era persa e alle sette era vinta» –, disertano e si danno alla macchia. Sulle tracce dei tre si mettono gli emissari del dottor Zomer, medico olandese che ha orchestrato un singolare «esperimento sanitario» per indagare gli effetti della nuova sostanza. Smarriti in un paesaggio ligure che pullula di spie e uniformi ormai tutte indistintamente nemiche, Lemoine, Dumont e Urruti – un capitano erudito, un tenente sognatore e un rude soldato basco – incontrano sulla propria strada amori difficili, illusioni perdute e la gioia del sole. Scopriranno così la libertà di scrollarsi di dosso la Storia per inseguire una vita fatta di attimi e di scelte.</p>
	<p>Roberto Saviano, Asaf Hanuka</p> <p>SONO ANCORA VIVO</p> <p>Bao publishing</p>	<p>Nel 2006 gli dissero che avrebbe vissuto sotto protezione per qualche settimana, ma da quel giorno la vita di Roberto Saviano è cambiata per sempre. Questo è il racconto, come graphic novel, di un sopravvissuto che si rifiuta di arrendersi. Magistralmente illustrato dal pluripremiato fumettista e illustratore israeliano Asaf Hanuka, "Sono ancora vivo" è un racconto onesto, sincero e senza filtri in cui per la prima volta Saviano rivolge il suo sguardo indagatore verso il soggetto più difficile: se stesso.</p>
	<p>Richard Matheson</p> <p>IO SONO LEGGENDA</p> <p>Mondadori</p>	<p>Rovesciando la situazione di Dracula, vampiro nel mondo degli uomini, Matheson immagina un uomo solo in un mondo di creature mostruose, dando vita a uno degli scenari più fortunati della letteratura e del cinema novecentesco. Quello che – con la sua scrittura ossessivamente cristallina, asciutta, ipnotica – Matheson dipinge è un mondo apocalittico, straniato, nel quale ogni valore e ogni certezza vengono stravolti. Chi sono i buoni e chi i cattivi? Ci sono davvero dei buoni e dei cattivi? O ci sono solo eventi e creature che sfuggono alla comprensione razionale e alla catalogazione scientifica? L'orrore, suggerisce Matheson, ci abita accanto.</p>

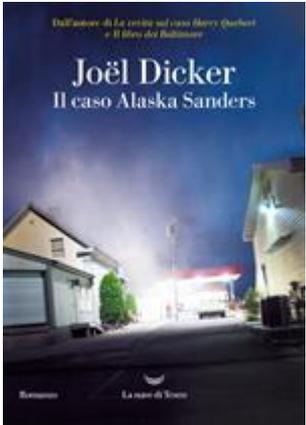
	<p>Daniela Ranieri</p> <p>STRADARIO AGGIORNATO DI TUTTI I MIEI BACI</p> <p>Ponte alle Grazie</p> <p>Tra i 12 candidati al Premio Strega 2022</p>	<p>Una donna in dialogo perpetuo con sé e con il mondo disegna una mappa delle sue ossessioni, del suo rapporto con l'amore e con il corpo, serbatoio di ipocondrie e nevrosi: il nuovo romanzo di Daniela Ranieri è un diario lucido e iperrealistico, in cui ogni dettaglio, ogni sussulto di vita interiore è trattato allo stesso tempo come dato scientifico e ferita dell'anima. Dalla pandemia di Covid alla vita quotidiana a Roma, tutto viene fatto oggetto di narrazione ironica e burrascosa, ma in special modo le relazioni d'amore, le tante sfaccettature di Eros...</p>
	<p>Ariel Dorfman</p> <p>KONFIDENZ</p> <p>Clichy</p>	<p>A Parigi, in una camera d'albergo, all'alba di un giorno che cambierà la Storia, squilla il telefono e una donna di nome Barbara risponde. Si aspetta di sentire la voce del suo amante, Martin, che vive in clandestinità in quella città, facendo propaganda contro la dittatura del Paese da cui provengono. La voce è invece è quella di uno sconosciuto, Leon. Un uomo che sembra sapere tutto di lei e di Martin, che è convinto che Barbara sia l'incarnazione di una donna immaginaria che popola i suoi sogni fin dall'adolescenza, Susanna. Come Martin, Leon è una figura misteriosa il cui passato e le cui motivazioni non sono chiari. In una conversazione telefonica di 9 ore con Barbara, Leon parla di Susanna, del pericolo in cui si trova Martin (agente della polizia segreta?), della sua vita e del suo matrimonio. Finché la telefonata non viene interrotta: qualcuno sta bussando alla porta della camera, e non ha buone intenzioni. Tutto sta per cambiare per sempre.</p>
	<p>J. H. Claussen</p> <p>I LUOGHI PIU' STRANI DELLE RELIGIONI</p> <p>Odoya</p>	<p>La bellezza del mondo risiede nella sua varietà, ed è possibile imbattersi in luoghi singolari, templi di un'originalità unica, ricchi di sorprese. Johann Claussen descrive 39 luoghi di culto, cristiani e non, così sorprendenti, curiosi o spaventosi che sembrano provenire da un altro pianeta. Luoghi così particolari da apparire come circondati da una potente aura che evoca fascinazione e rispetto. Un divertente viaggio intorno al mondo alla scoperta di nuove dimensioni. Che si tratti di un cimitero per animali o di un tempio dei topi, di una cattedrale fatta di spazzatura o di un eremo costruito con macerie della Seconda Guerra Mondiale, di un luogo di sopravvivenza o di morte.</p>

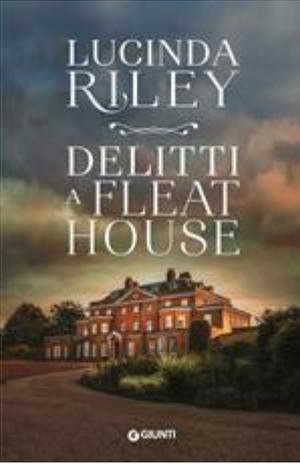
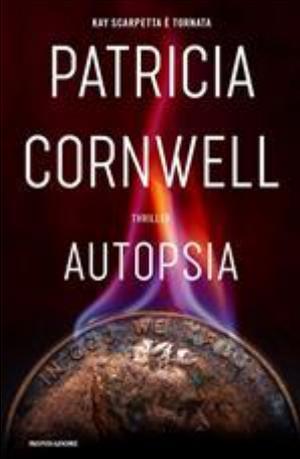
	<p>Gian Andrea Cerone</p> <p>LE NOTTI SENZA SONNO</p> <p>Guanda</p>	<p>Febbraio 2020: mentre i media diffondono le prime voci su un virus che sta mietendo vittime in Cina e sembra essere arrivato in Italia, la Questura di Milano si trova di fronte all'ipotesi di un killer seriale che si accanisce contro le donne. Le indagini sono affidate al commissario Mandelli, un 55enne solido innamorato della moglie Isa e appassionato di storia. Al suo fianco l'ispettore Casalegno, affascinante e donnaiolo. Ci sarà bisogno del loro intuito e della collaborazione di tutta la squadra investigativa per risolvere il caso prima che il virus dilaghi e blocchi le ricerche. A complicare le cose un altro crimine scuote la città: l'omicidio di un gioielliere durante una rapina...</p>
	<p>Howard Owen</p> <p>IL COUNTRY CLUB</p> <p>NNE</p>	<p>Willie Black ricorda bene il processo di Richard Slade, ragazzo nero che a 19 anni fu condannato ingiustamente per lo stupro di Alicia Simpson, bianca e di buona famiglia, avvenuto nel country club più esclusivo di Richmond. Dopo quasi 30 anni di carcere l'uomo viene scagionato, e qualche giorno dopo Alicia viene uccisa per strada con tre colpi di pistola. Naturalmente gli occhi della polizia e dei media si posano su Richard, che non ha un buon alibi, ma Willie non è convinto. Così comincia a indagare, scoprendo che i Simpson nascondono torbidi segreti, e che il suo legame con Richard è molto più stretto di quanto immaginava.</p>
	<p>Luca Mercalli</p> <p>NON C'E' PIU' TEMPO Come reagire agli allarmi ambientali</p> <p>Corriere della Sera</p>	<p>Ci sono molti modi per risparmiare energia evitando di aggravare l'inquinamento atmosferico o per non sprecare inutilmente le risorse naturali mettendo a rischio il futuro. Mercalli lo dice e lo scrive da oltre 20 anni, ma non c'è più tempo, e questo libro spiega bene perché. Siamo un pezzo di natura, e se la natura si degrada anche noi facciamo la stessa fine. Tanto più in un'epoca di riscaldamento globale come la nostra che, inducendo fenomeni meteorologici estremi, minaccia il benessere dei nostri figli e nipoti.</p>
	<p>Pino Cacucci</p> <p>VIVA LA VIDA!</p> <p>Faltrinelli</p>	<p>Un monologo che mette in scena l'appassionata esistenza di Frida Kahlo "raccontata" dalla protagonista, dal vertice estremo dei suoi giorni. Mentre corre verso la morte, Frida torna ai patimenti della sua reclusione forzata (ripetutamente ingessata e condannata all'immobilità), ai suoi lucidi deliri artistici di pittrice affamata di colore, alla sua relazione con Diego Rivera. In poche pagine c'è il Messico, c'è il risveglio dell'immaginazione, c'è la storia di una donna, c'è la rincorsa di una passione mai spenta per un uomo. La sintesi infuocata di un'esistenza.</p>

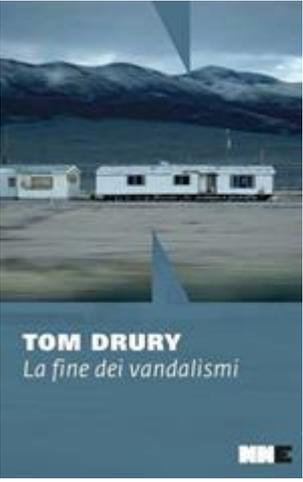
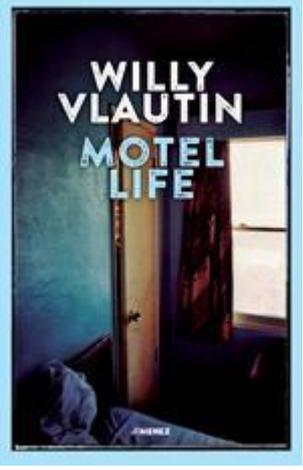
	<p>Nazanine Hozar</p> <p>ARIA</p> <p>Einaudi</p>	<p>Teheran, primi anni Cinquanta. Una notte d'inverno, abbandonata sotto un albero di gelso tra la neve e i rifiuti, una neonata piange. Per Behruz, un umile autista dell'esercito, quel flebile lamento è un canto di speranza che lo invita a cambiare la rotta del destino. Anche se non possiede molto, Behruz non esita a prendere con sé la bambina. La chiamerà Aria, e le offrirà tutto l'amore di cui è capace. Comincia così, quasi come una fiaba, il lungo percorso di Aria, un'indomita eroina moderna che attraversa la Storia dell'Iran del Novecento inseguendo la libertà.</p>
	<p>Henning Mankell</p> <p>NEL CUORE PROFONDO</p> <p>Marsilio</p>	<p>Ottobre 1914. Poco dopo lo scoppio della prima guerra mondiale, l'ufficiale della marina svedese Lars Tobiasson-Svartman viene mandato in missione segreta nel Baltico, con l'incarico di tracciare nuove rotte in un tratto di mare teatro di scontri tra le flotte tedesca e russa. Approdato su un isolotto desolato, Lars conosce Sara, una donna che accende in lui una passione sconvolgente, tanto che, al ritorno a casa, il suo fragile equilibrio è spezzato. Tormentato dall'inquietudine e dal desiderio, Lars mentirà a tutti: alla moglie Kristina, rimasta ad aspettarlo nel loro appartamento di Stoccolma, ai suoi superiori, perfino a se stesso. E farà di tutto per tornare su quello scoglio sperduto, da dove Sara continua a ossessionarlo, costringendolo a esplorare abissi più oscuri e profondi di quelli che misura con il suo batimetro.</p>
	<p>Anne Holt</p> <p>NON DEVE ACCADERE</p> <p>Einaudi</p>	<p>Johanne Vik, che sa ricavare da casi separati il profilo di un assassino, e Yngvar Stubø, il detective impulsivo e geniale, si sono sposati e vivono con una bimba neonata e l'altra figlia di Vik. Ma Vik sente che la tranquillità è apparente. E ha sempre più paura. Perché sa che nei delitti senza movente che stanno sconvolgendo la Norvegia c'è l'impronta di qualcosa che lei stessa ha fatto di tutto per dimenticare. E sa che il misterioso assassino seriale ha un obiettivo molto preciso. Qualcosa che non deve assolutamente accadere.</p>
	<p>Giorgio Fontana</p> <p>IL MAGO DI RIGA</p> <p>Sellerio</p>	<p>Michail «Misa» Tal' (prima di Kasparov il più giovane campione del mondo della storia) sconvolse l'universo degli scacchi incarnando il gioco come arte. Lo chiamavano il Mago di Riga. Il 5 maggio 1992 disputò la sua ultima partita di torneo (sarebbe morto il mese dopo). Tra una mossa e l'altra, Misa ricapitola la sua movimentata e anarchica esistenza: 55 anni segnati dal genio precoce e da costanti malattie, ma vibranti di un gioioso e dissipato desiderio di vivere. Le tenerezze dell'infanzia, gli anni d'oro, declino e rinascite; l'umorismo straripante e l'empatia verso chiunque; e naturalmente i tornei, i molti amori, le sbornie, le beffe al KGB, la costante sete di libertà.</p>

	<p>Lenz Koppelstätter</p> <p>OMICIDIO SUL GHIACCIAIO</p> <p>Corbaccio</p>	<p>In una gelida notte di dicembre, una strana luce compare sul ghiacciaio della Val Senales e poco dopo viene ritrovato un cadavere con una freccia conficcata nel collo. Nello stesso luogo, 25 anni prima, era stato scoperto Ötzi, l'uomo del Similaum, che ora si trova esposto nel Museo Archeologico di Bolzano. Anche lui ucciso da una freccia. Una grossa grana per il commissario Grauner, poliziotto con l'aspirazione di fare il contadino, che si stava già pregustando un periodo di vacanza in famiglia. Fra intrighi di paese, abitanti laconici e turisti esuberanti, il commissario Grauner e l'ispettore Saltapepe, trasferito da Napoli e per nulla incline a condividere la passione dei bolzanini per la montagna, si troveranno di fronte a uno dei casi più difficili della loro carriera.</p>
	<p>Angela Marsons</p> <p>QUELLI CHE UCCIDONO</p> <p>Newton Compton</p>	<p>Il calo delle temperature porta con sé la neve e un fagottino avvolto in uno scialle lasciato sulla soglia della stazione di polizia di Halesowen. Chi abbandonerebbe un bambino per strada con un freddo simile? È la domanda che tormenta la detective Kim Stone, incaricata di prendersi cura del neonato fino a che non verranno allertati i Servizi Sociali. E la notte è ancora lunga: una telefonata di emergenza richiama la detective in servizio. Kelly Rowe, una giovane prostituta, è stata assassinata nel quartiere di Hollytree. Quando altre prostitute vengono uccise in rapida successione, appare chiaro che i delitti sono collegati e nascondono qualcosa di inquietante. Nel frattempo prosegue la ricerca della donna che ha abbandonato il suo bambino, ma quello che all'inizio sembra un gesto disperato assume via via contorni sempre più sinistri...</p>
	<p>Stanislaw Lem</p> <p>RITORNO DALL'UNIVERSO</p> <p>Sellerio</p>	<p>Hal Bregg è di ritorno da una lunga spedizione galattica. «Abbiamo volato per 127 anni del tempo terrestre e 10 anni del tempo di bordo. Quanti anni ho? Biologicamente 40 ma secondo gli orologi terrestri 157». Nel secolo e più trascorso, ovviamente la Terra è cambiata. Ma quello che l'astronauta non poteva aspettarsi è questa specie di «paradiso» che ritrova. Gli umani hanno realizzato l'antico ideale filosofico: l'assenza di passioni. Il nuovo mondo è senza conflitti, senza paura, senza rischio, non c'è fatica perché lavorano dei robot. E, senza emotività, non c'è neppure più memoria. Le conseguenze estreme del progresso tecnologico e il suo effetto drammatico sull'evoluzione umana. Nel 100° anniversario della nascita di uno dei maestri della fantascienza moderna, un romanzo scritto nel 1960 e ripubblicato da poco, che anticipa domande e dilemmi dei giorni nostri.</p>

	<p>Sandra Cisneros</p> <p>LA CASA DI MANGO STREET</p> <p>La nuova frontiera</p>	<p>Esperanza vive a Mango Street, in un <i>barrio di chicanos</i> a Chicago. Ma non è la casa che ha sognato, né la vita che desidera. È attraverso la sua voce e il suo sguardo, ora ingenuo e giocoso, ora maturo e sensibile che ci viene raccontata la sua storia. In questo libro considerato ormai un classico, Sandra Cisneros ci regala pagine che coniugano l'intensità della poesia con la forza espressiva della sua prosa, in cui emozioni, pensieri e desideri di un'adolescente si susseguono in una serie di toccanti e straordinarie immagini che si intrecciano alla vita di quartiere e a quella dei suoi indimenticabili personaggi, con episodi esilaranti e riflessioni amare.</p>
	<p>Barbara Toselli</p> <p>IL PRANZO DELLA DOMENICA</p> <p>Gribaudo</p>	<p>La sala apparecchiata per bene e una famiglia, una coppia, un gruppo di amici raccolti intorno al tavolo per godere del piacere della lentezza, del ritrovarsi in compagnia, mentre in cucina il pranzo cuoce senza fretta. Questo libro, con le sue tante ricette e le sue suggestioni, racconta le domeniche che più sentiamo "nostre". Un modo di incontrarsi che si sta purtroppo un po' perdendo, complici i ritmi frenetici e i mille impegni, ma che è facile ritrovare fra queste pagine, pensate per restituire quel calore e quel senso di familiarità che solo la cucina preparata con cura e amore sa restituirci, avvolgendoci come un abbraccio.</p>
	<p>Alexandra Andrews</p> <p>LA VITA SEGRETA DI MAUD DIXON</p> <p>Piemme</p>	<p>Chi è Maud Dixon? Solo due persone al mondo lo sanno. Una è la scrittrice che si nasconde dietro questo fortunato pseudonimo, l'altra è Greta Frost, la sua agente. Appena pubblicato, il romanzo di Maud Dixon è diventato un caso editoriale. Eppure un nome è tutto ciò che si sa di lei. Tra poco, però, a conoscerne la vera identità saranno in tre. Maud ha bisogno di un'assistente, e così nell'isolata casa di campagna della scrittrice fa la sua comparsa la giovane Florence. Ex assistente editoriale a New York, il bruciante desiderio di diventare anche lei una scrittrice, Florence non riesce a credere di poter lavorare per "Maud Dixon". Quando però, accompagnando Maud in un viaggio in Marocco, Florence si sveglia in ospedale, senza memoria e senza nessuna traccia della compagna, un pensiero pericoloso le attraversa la mente. E se fosse il suo turno, adesso, di diventare Maud Dixon, e di prendersi fama, ricchezza e possibilità di scrivere?</p>

	<p>Elizabeth Jane Howard</p> <p>ALL'OMBRA DI JULIUS</p> <p>Fazi editore</p>	<p>Londra, anni '60. Sono trascorsi 20 anni da quando Julius è venuto a mancare, ma il suo ultimo gesto eroico ha lasciato un segno indelebile nelle vite di chi gli era vicino. Emma, la figlia minore, 27 anni, lavora nella casa editrice di famiglia e non mostra alcun interesse verso il matrimonio. Al contrario, Cressida, la maggiore, è troppo occupata a struggersi a causa dei suoi amanti, spesso uomini sposati, per concentrarsi sulla carriera di pianista. Nel frattempo Esme, la vedova di Julius, ancora attraente alla soglia dei 60 anni, rifugge la solitudine perdendosi nella routine domestica della sua bellissima casa. E poi c'è Felix, ex amante di Esme e suo unico vero amore, che l'ha lasciata quando il marito è scomparso e torna in scena dopo 20 anni d'assenza. E infine Dan, un estraneo. Le tre donne e i due uomini, legati da un filo che solca presente e passato, si ritrovano a trascorrere un fine settimana in campagna: caratteri e personalità, segreti e lati nascosti, emergeranno in queste giornate intense, disastrose e rivelatrici, sulle quali incombe, prepotente, l'ombra di Julius.</p>
	<p>Dacia Maraini</p> <p>CARO PIER PAOLO</p> <p>Neri Pozza</p>	<p>La vita di Pasolini è stata fuori dagli schemi: per l'anticonformismo, l'omosessualità, la passione per il cinema, la militanza e la morte violenta e oscura. Sono passati 100 anni dalla sua nascita, e quasi 50 dalla sua scomparsa. Eppure è ancora vivo, nitido, tra noi, ancora capace di dividere e appassionare. Di quel mondo perduto, degli amici che lo hanno frequentato, della società letteraria di cui ha fatto parte, c'è un'unica protagonista che oggi ha deciso di ricordare e raccontare: Dacia Maraini, una delle amiche più vicine a Pier Paolo. In queste pagine la scrittrice intesse un dialogo intimo e sincero capace di prolungare e ravvivare un affetto profondo, nutrito di stima, esperienze artistiche e cinematografiche, idee e viaggi condivisi con Alberto Moravia e Maria Callas alla scoperta del mondo e in particolare dell'Africa.</p>
	<p>Joel Dicker</p> <p>IL CASO DI ALASKA SANDERS</p> <p>La nave di Teseo</p>	<p>Aprile '99, Mount Pleasant, New Hampshire. Il corpo di una giovane donna, Alaska Sanders, viene ritrovato in riva a un lago. L'inchiesta viene rapidamente chiusa, la polizia ottiene le confessioni del colpevole, che si uccide subito dopo, e del suo complice. Undici anni dopo però il caso si ripresenta. Il sergente Perry Gahalowood, che all'epoca si era occupato delle indagini, riceve una inquietante lettera anonima. E se avesse seguito una falsa pista? L'aiuto del suo amico scrittore Marcus Goldman, che ha appena ottenuto un enorme successo con La verità sul caso Harry Quebert, ispirato dalla loro comune esperienza, sarà ancora una volta fondamentale per scoprire la verità. Ma c'è un mistero nel mistero: la scomparsa di Harry Quebert...</p>

	<p>Roberto Costantini</p> <p>LA FALENA E LA FIAMMA</p> <p>Longanesi</p>	<p>"Oggi sono Aba, una moglie e una madre. Oggi sono anche Ice, un'agente dell'intelligence. Allora avevo 20 anni. Non è una giustificazione, solo un fatto. In quell'estate del 1999 ero ancora soltanto Aba Abate, la figlia del generale Adelmo Abate, l'uomo a capo dei servizi segreti italiani. Una studentessa universitaria, convinta di sapere tutto e di poter contribuire a rendere il mondo migliore. Per questa illusione ho scelto di prendere parte attiva a un gioco più grande di me, cominciato con una semplice e falsa partita a scacchi con l'uomo che mi avrebbe cambiato la vita. In quel momento, sotto l'ombra dei portici di Tripoli, davanti alla scacchiera, io non mi chiamavo Aba Abate. E lui forse non si chiamava davvero Johnny. Ero una falena. Johnny era la fiamma che mi attirava, irresistibilmente, in un labirinto di complotti e pericoli, ossessioni morbose e fanatismi letali. Ho pagato il prezzo. E continuo a pagarlo..."</p>
	<p>Lucinda Riley</p> <p>DELITTI A FLEAT HOUSE</p> <p>Giunti</p>	<p>L'improvvisa morte di Charlie Cavendish, nell'austero dormitorio di Fleet House, è un evento scioccante che il preside è propenso a liquidare come una sfortunata tragedia dovuta a una crisi epilettica, malattia per cui il ragazzo era in cura. L'autopsia però stabilisce che si è trattato di una reazione allergica a un farmaco di uso comune come l'aspirina. Ma Charlie ne era al corrente e sapeva di non doverla prendere... Un errore fatale o un delitto premeditato? Sarà la polizia a far luce sul caso e in particolare Jazmine "Jazz" Hunter, tenace e volitiva ispettrice che si è appena trasferita in un cottage nella meravigliosa campagna del Norfolk, non lontano dalla scuola. Riluttante a tornare in servizio dopo un periodo sabbatico, Jazz accetterà solo per fare un favore al suo vecchio capo e si accorgerà subito che sono tanti i segreti racchiusi nelle mura di Fleet House, tra intrighi familiari, tradimenti e vendette...</p>
	<p>Patricia Cornwell</p> <p>AUTOPSIA</p> <p>Mondadori</p>	<p>Dopo un'assenza durata anni, l'anatomopatologa forense Kay Scarpetta torna in Virginia. Kay e suo marito Benton Wesley, ora psicologo forense per i servizi segreti americani, si sono trasferiti a pochi chilometri dal Pentagono, in un mondo post-pandemico lacerato da disordini civili e politici. Scarpetta è diventata capo medico legale. Dopo poche settimane viene chiamata sulla scena di un crimine: presso i binari della ferrovia è stato trovato il corpo di una donna, orribilmente mutilata. E, non appena Kay comincia a indagare, le si rivela un quadro inquietante: l'omicidio potrebbe essere opera di un serial killer. Nello stesso tempo, una catastrofe in un laboratorio spaziale segreto mette in pericolo la vita di alcuni scienziati...</p>

	<p>Tom Drudy</p> <p>LA FINE DEI VANDALISMI</p> <p>NNE</p>	<p>“La fine dei vandalismi” è il primo romanzo della trilogia di Grouse County di Tom Drury. Il mondo di Grouse County è un luogo in cui le vite delle persone sono intrecciate le une alle altre in legami amicali e affettivi, o semplice conoscenza, inestricabili. Tutti conoscono tutti e sanno tutto, mentre la vita macina gioie e tristezze di cui Drury è uno straordinario e ironico cantore. Il cuore della vicenda è il triangolo composto dallo sceriffo Dan Norman, il pregiudicato Tiny Darling e la sua ex moglie Louise, che sta per sposare lo sceriffo. Commovente ed esilarante, è un romanzo sulla bellezza e la pena della vita moderna, una passeggiata attraverso le esistenze in cui è l'imprevedibilità della vita a decidere le sorti dei protagonisti.</p>
	<p>Francesco Casolo</p> <p>LA SALITA DEI GIGANTI La saga dei Menabrea</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>La Belle Époque è alle porte quando, il 29 agosto 1882, Carlo Menabrea organizza un sontuoso ricevimento per festeggiare l'acquisto di un castello poco lontano da Biella. Nessuno in città ha intenzione di perdersi l'evento, ma pochi sanno che l'origine di tanta fortuna risiede in una scommessa fatta 30 anni prima: il padre Giuseppe, walser di Gressoney, ha deciso di puntare tutto su una bevanda: la birra. Quando nel cielo sopra il castello esplodono i fuochi d'artificio, la sua secondogenita Genia avrebbe qualcosa da domandargli: perché, qualche settimana prima, ha insistito perché fosse lei, e non le sue sorelle, ad accompagnarlo in montagna? E perché, raggiunta la vetta, al cospetto dei Giganti del Monte Rosa, ha tanto voluto che lei, a soli 6 anni, assaggiasse la birra? Fra amori, gelosie, gloria e cadute, solo più tardi Genia intuirà che quel sorso di birra era un rito iniziatico. È lei l'erede designata per portare avanti la tradizione di famiglia, anche se nessuno vuol fare affari con una donna. Per riuscirci Genia dovrà, con l'aiuto della madre, diventare un Gigante, come il padre e il nonno e come le montagne ai piedi delle quali sono cresciuti tutti.</p>
	<p>Willy Vlautin</p> <p>MOTEL LIFE</p> <p>Jimenez</p>	<p>Due fratelli in viaggio lungo le strade del Nevada cercano rifugio in desolati motel che sono insieme simbolo di deriva esistenziale e di conforto dal peso di sentirsi costantemente in trappola. Frank, narratore nato, e Jerry Lee, un talento per il disegno, hanno un'inclinazione naturale per le decisioni sbagliate, e scappano dopo il mortale incidente automobilistico causato da Jerry Lee. È una fuga in cerca di redenzione, segnata dal senso di colpa quanto dal desiderio di libertà, riscatto, comprensione. Con la loro storia, Willy Vlautin si fa portavoce degli emarginati, dei feriti, degli uomini soli, nobilitando i personaggi più umili con il suo sguardo compassionevole e la sua scrittura "piena di tenerezza, verità e vita".</p>

	<p>Jenny Ashcroft</p> <p>IL PROFUMO PERDUTO DELLA CANNELLA</p> <p>Newton Compton</p>	<p>1891, Alessandria. Olivia ha solo 22 anni quando è costretta a lasciare l'Inghilterra per seguire in Egitto suo marito, Alistair Sheldon. Sposare un uomo che non ama per lei è stato un tormento, ma la sua nuova casa la conquista, rivelandosi fonte di un'insperata felicità: può infatti riabbracciare finalmente sua sorella Clara, e fare la conoscenza dell'affascinante capitano Edward Bertram. Ma quando Clara viene rapita in una delle affollate strade della città, Olivia si ritrova invischiata in qualcosa di più grande di lei. E la richiesta di riscatto è solo l'inizio. Se vuole scoprire che cosa è successo a sua sorella, dovrà addentrarsi nell'oscuro mondo sotterraneo di Alessandria, mettendo a rischio la sua stessa vita e il suo affetto per Edward...</p>
	<p>Elizabeth Buchan</p> <p>L'ARCHIVIO DEI SOGNI SPEZZATI</p> <p>Nord</p>	<p>C'è un archivio, a Roma, di cui pochi conoscono l'esistenza, che raccoglie ricordi e testimonianze degli stranieri che in Italia hanno trovato la loro ultima dimora. Che siano morti per cause naturali, per un incidente o un omicidio, di ciascuno l'Archivio Espatriati conserva i nomi e, a volte, i segreti. Come il diario in cui si imbatte la giovane Lottie, sepolto sotto una pila di carte in disordine... Quando lascia l'Inghilterra nella primavera del 1977, Nina è convinta che Roma sarà l'ennesima tappa di un lavoro che non le ha ancora permesso di mettere radici. A 37 anni ha rinunciato all'idea di crearsi una famiglia. Poi però incontra Leo, gentile, affascinante e idealista. Nina non si è mai sentita così felice. Ancora non sa che quell'amore sarà la sua rovina... Leggendo il diario di Nina, Lottie ha l'impressione di avere molto in comune con quella donna vissuta 40 anni prima. Per questo sente il bisogno di scoprire cosa sia successo a Nina e perché la sua vita sia stata stroncata nel momento in cui stava per sbocciare.</p>
	<p>Andrea Frediani</p> <p>I TRE CAVALIERI DI ROMA</p> <p>Invasion saga</p> <p>Newton Compton</p>	<p>L'esercito romano è impegnato nella difficile conquista dell'impero partico, a Oriente. Tre cavalieri, Tito, Bendix e Magnus, si ritrovano coinvolti nel saccheggio del palazzo reale della capitale Seleucia. Ma dai sotterranei dell'edificio si diffonde una terribile minaccia: la pestilenza costringe i romani a rinunciare alla campagna. I tre giovani salvano tre sorelle armene, e insieme a diventano testimoni scomodi di una cospirazione che mira a detronizzare gli imperatori. Catturati dai partii, i sei saranno costretti ad affrontare una lunga odissea per recuperare la libertà e tornare in territorio romano così da avvertire Roma del pericolo. Tra fughe rocambolesche e percorsi accidentati, i sei dovranno forgiare la loro tempra in un viaggio di formazione alla prova di sé stessi, dei propri sentimenti e dei vincoli reciproci.</p>