

LUGLIO 2023



LE NOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](#)
 [bibliotecabarbaraallason](#)

indice

GIALLI

NARRATIVA ITALIANA

NARRATIVA STRANIERA

SAGGISTICA

IL VALZER DEI TRADITORI**Rosa Teruzzi**

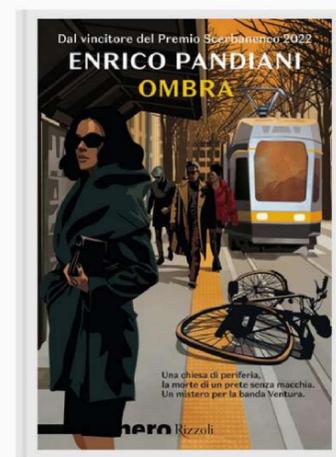
In una Milano battuta dalla pioggia si rannuvola anche l'umore di Libera: da un lato è tormentata per la relazione con Gabriele, che aspetta un figlio da un'altra, e dall'altro è alla ricerca del rapinatore mascherato che potrebbe essere suo padre. Libera si ritroverà a scavare nel passato per sbrogliare una matassa di infedeltà incrociate e lealtà tradite.

**IL FIGLIO SBAGLIATO****Camilla Läckberg**

Un noto fotografo e uno scrittore candidato al Nobel sono vittime di aggressioni. Difficile non pensare che i crimini siano in qualche modo legati, tanto più che i due uomini si conoscevano bene, essendo entrambi tra i fondatori del Blanche: un club culturale aperto a un ristretto numero di prescelti, luogo di potere e contatti necessari a farsi strada nel mondo delle arti...

**OMBRA****Enrico Pandiani**

Nella periferia di Torino un prete è morto in strane circostanze. In quartiere don Mario Stejardt era amato da tutti, negli ultimi tempi però appariva molto giù di corda. Il caso è stato archiviato come un normale incidente stradale e gli imputati hanno subito lievi condanne. Ma le coincidenze sono difficili da digerire e anche questa volta, per vederci chiaro, Max, Abdel, Sanda e Vittoria dovranno scavare a fondo.

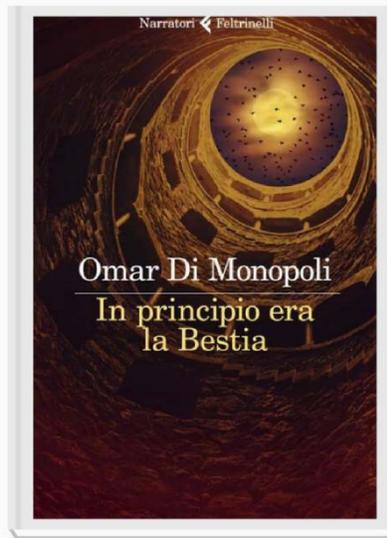
**MADRE D'OSSA****Ilaria Tuti**

Il commissario Teresa Battaglia ha perso davvero la sfida più grande di tutte contro la sua memoria? Massimo Marini, dopo aver ricevuto una chiamata anonima, trova il cadavere di un ragazzo fra le braccia di Teresa. Massimo sa che quella è una scena del crimine e che il commissario Battaglia non dovrebbe trovarsi lì. Sa che ha compromesso il ritrovamento e alterato gli indizi. Ma forse non è davvero così che stanno le cose...

**UCCIDERE, QUALCHE VOLTA****Rosa Mogliasso**

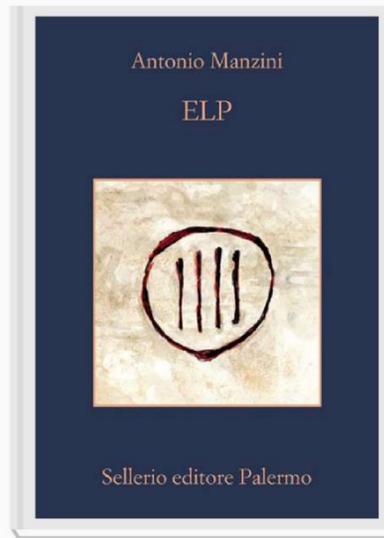
Un noir elegante, divertente, letterario e popolare insieme, dove spiccano i dialoghi e il taglio cinematografico, l'ironia e la voglia irresistibile del lettore di sapere come andrà a finire. Storie che si intrecciano in una Torino, da quella bene a quella proletaria, che – come ha detto De Chirico – “è la città più profonda, più enigmatica, più inquietante non d'Italia ma del mondo”.





IN PRINCIPIO ERA LA BESTIA
Omar Di Monopoli

Gennaio 1799, dintorni di Taranto. Un viaggio affascinante e oscuro al termine dell'Illuminismo, fra superstizione, sentimento del sacro, esoterismo e razionalità. In un Sud indomito e mannaro. Ispirato a una storia vera, di avvistamenti di creature misteriose e sanguinose...



ELP
Antonio Manzini

Non si fa che parlare dell'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta. Il vicequestore Schiavone guarda con simpatia e scetticismo ai loro gesti clamorosi, finché crescono in aggressività, fino a provocare la morte di un imprenditore di una fabbrica di pellami. Perché i «simpatici» ambientalisti sono giunti a tanto?



MENOMALE CHE CI SIETE VOI
Amanda Colombo

Un romanzo che non è solo un inno alle librerie, ma soprattutto una storia di amicizia e crescita, che passa attraverso il dolore e rifiorisce grazie alla carta stampata. Perché non c'è un'età giusta per scoprire e inseguire una passione.



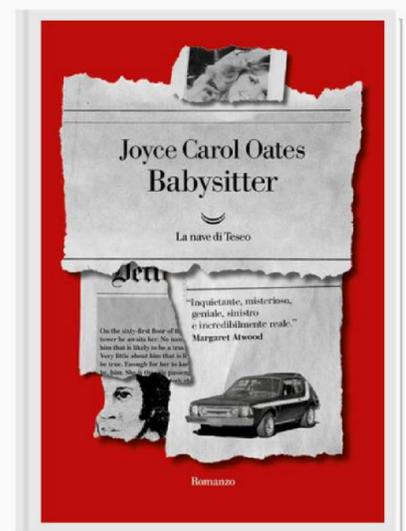
QUALCOSA DI BUONO
Sveva Casati Modignani

Perché la signora Cavalli ha destinato gran parte della propria eredità alla giovane Lula, la custode del suo stabile? Se lo chiedono increduli il marito, i figli e anche la stessa destinataria della fortuna. Una spiegazione però c'è, e affonda le sue radici in un segreto di famiglia gelosamente custodito...



LA SECONDA CASA
Rachel Cusk

Da qualche tempo M si è isolata dal mondo ritirandosi sulla costa oceanica. Nella sua splendida proprietà immersa nella natura, ha sistemato con il marito un cottage, trasformandolo in residenza per artisti. Un luogo affascinante ma anche di grande isolamento in cui tre coppie, nell'acredine crescente, si troveranno a convivere.



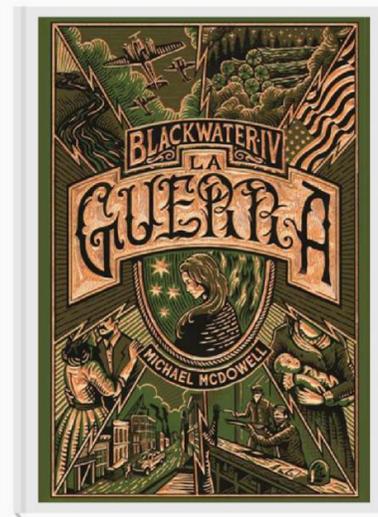
BABYSITTER
Joyce Carol Oates

Tra il 1976 e il 1977 una serie di terribili omicidi sconvolge la città di Detroit. Un serial killer, ribattezzato Babysitter, ha ucciso sei ragazzi provenienti dai quartieri residenziali. I loro corpi vengono fatti ritrovare a distanza di giorni, in luoghi pubblici, accuratamente lavati e ricomposti. Ispirato a fatti di cronaca realmente accaduti.

LA GUERRA - BLACKWATER IV

Michael McDowell

1938. La determinazione di Elinor finalmente dà i suoi frutti. I nemici di ieri diverranno gli amici di domani e i mutamenti giungeranno da luoghi inaspettati. Anche per il mondo si apre una nuova era, portatrice però di pericolo e distruzione: il conflitto in Europa farà affluire sangue nuovo a Perdido. Nella proprietà dei Caskey, gli uomini vanno e vengono. Come marionette che non sanno di essere appese a un filo.



LA FORTUNA - BLACKWATER V

Michael McDowell

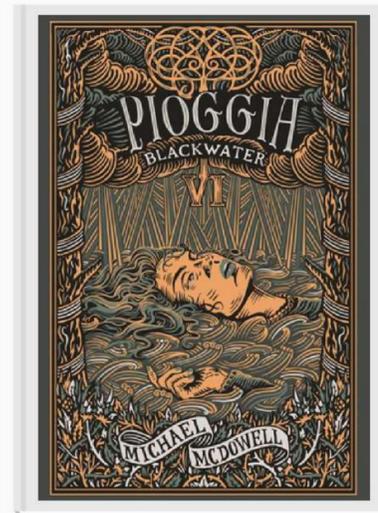
1946. La famiglia Caskey si sviluppa e si trasforma. Alcuni affrontano la morte, altri accolgono la vita. Ormai a capo della segheria e punto di riferimento del clan, Miriam lavora instancabilmente per rendere i Caskey sempre più ricchi. Una scoperta sorprendente e miracolosamente distribuirà la ricchezza anche in città. Ma sarà sufficiente questa improvvisa fortuna, ora che la natura reclama il suo debito?



PIOGGIA - BLACKWATER VI

Michael McDowell

1958. Il terrore esce dalla tomba, le forze infernali convergono in un'apoteosi dell'orrore. Gli anni passano, tra ricevimenti fastosi, unioni insolite e rivelazioni travolgenti, ma non portano quiete per i membri della famiglia Caskey. Dopo l'età dell'oro, ritornano giorni foschi. Qualcosa di terribile incombe su Perdido, i suoi abitanti e i suoi fiumi. Il tempo delle profezie è ormai giunto.



LA SIGNORA DEL FARO

Hazel Gaynor



Custode della luce, sentinella del mare, voce nel silenzio. Inghilterra, 1838. Grace Darling vive insieme al padre nel faro di Longstone, in un'isoletta affacciata sul Mare del Nord. La tranquillità della sua vita viene bruscamente interrotta quando, una notte, durante una tempesta, riesce a portare in salvo alcuni sopravvissuti a un terribile naufragio. Ispirato a una storia vera.

NOVE VITE

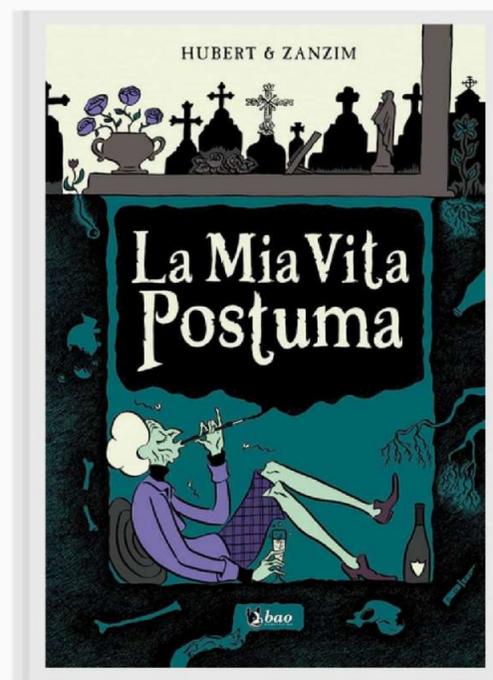
Danielle Steel

Sentendo per la prima volta voglia di avventura, Maggie decide di affrontare le sue paure, partendo per un viaggio che la porterà come un turbine da San Francisco a Roma, Parigi e Monte Carlo. Ma quando le sue vacanze le fanno ritrovare lo stesso uomo irresistibile e avventato che ha cercato di dimenticare per gli ultimi trent'anni, Maggie ha il terrore che lasciarsi travolgere dall'amore e condividere la sua vita possa condurla al disastro. Tuttavia il destino la sorprenderà nel modo più stupefacente.



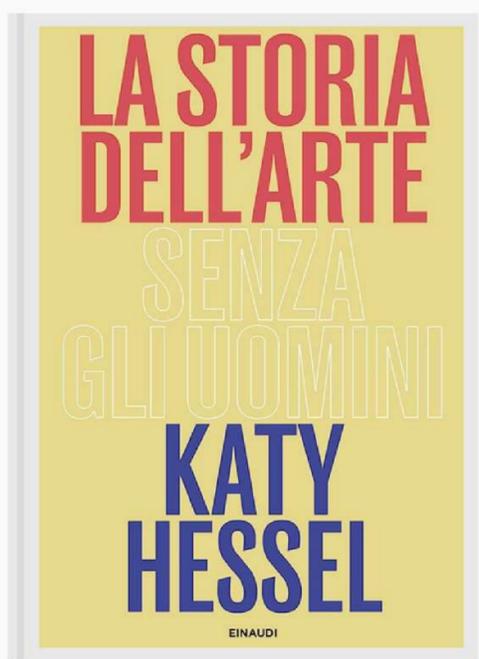
LA MIA VITA POSTUMA Hubert, Zanzim

La storia a fumetti di Emma, anziana vedova che un mattino si risveglia... morta. Tra riflessioni sul senso della vita, il mistero di chi le abbia sparato, i ricordi dell'amatissimo marito Pierre, portatole via da un misterioso incidente, e l'esigenza di capire cosa fare del resto della propria non-vita, questa storia è allo stesso tempo lieve e intensa, giocosa e profonda, di genere e sui generis, come nello stile perfetto e saggio del compianto sceneggiatore francese Hubert.



LA STORIA DELL'ARTE SENZA GLI UOMINI Katy Hessel

Quante donne artiste conoscete? Chi fa la storia dell'arte? Le donne sono mai state artiste di professione, prima del XX secolo? E comunque, che cos'è il Barocco? Le vostre idee sulla storia dell'arte verranno ribaltate, e i vostri occhi si apriranno su molte forme d'arte spesso ignorate o neglette. Dalle coste della Cornovaglia a Manhattan, dalla Nigeria al Giappone, questa è la storia dell'arte che non vi hanno mai raccontato.



IL CODICE DELLA LONGEVITÀ - GLI ANTICHI SEGRETI E LE ULTIME SCOPERTE PER VIVERE GIOVANI, SANI E A LUNGO

J. Fung, J. Dinicolantonio

Tutti vogliamo vivere a lungo! Carichi di energia, pieni di salute e in forma smagliante. Ma è davvero possibile? Il Codice della Longevità, unendo le strategie più innovative della ricerca scientifica con le pratiche e le abitudini delle persone più longeve del pianeta, è un percorso per ottimizzare la salute, l'energia e la vitalità, massimizzare la performance fisica e vivere a lungo, molto a lungo.

