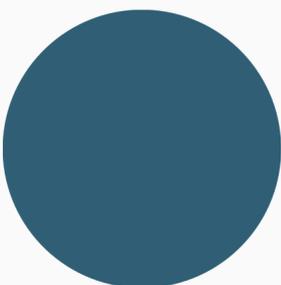


LE NOVITÀ in SALA RAGAZZI

MARZO 2024



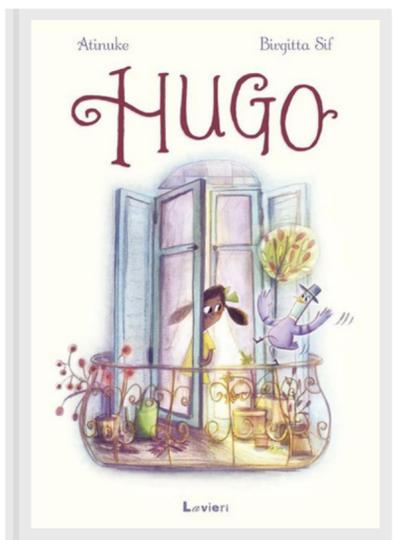


C'E' UNA MUCCA NEL MIO LETTO - Daniel Fehr Jorge Martin

Prima di andare a dormire, una bambina dice al papà che c'è una mucca nel suo letto. Ma è mai possibile? Quando il papà va a controllare, non trova nessuno. "Perché adesso sta giocando a nascondino con un elefante e una papera, papà".

Una storia divertente da leggere prima di andare a letto. Sarà tutto frutto dell'immaginazione di una bambina?

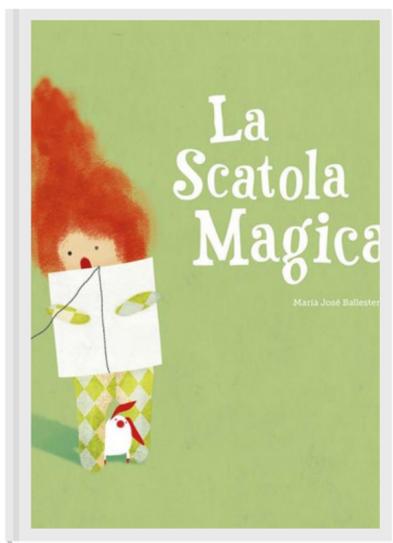
Età di lettura: da 3 anni.



HUGO - Antinuke, Birgitta Sif

Hugo il piccione ha un lavoro importante. Si prende cura del parco e di tutti coloro che vi abitano. Tutti tranne una bambina le cui tende non sono mai aperte. Ma un giorno, Hugo è così impegnato a fare il suo ballo di esibizione che non vede il cane avvicinarsi... e qualcuno deve correre a salvarlo! Un'affascinante storia sul senso di comunità e sul valore dell'amicizia, illustrata da Birgitta Sif.

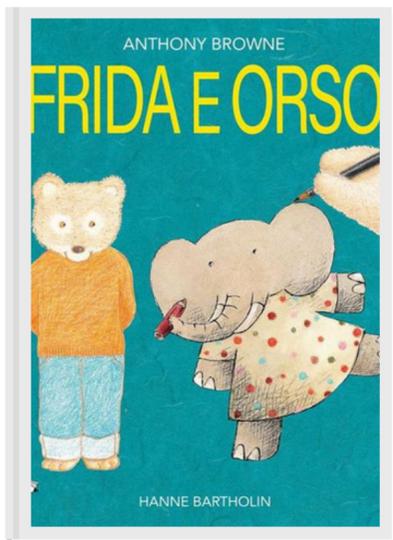
Età di lettura: da 3 anni.



LA SCATOLA MAGICA - Maria José Ballesteros

Una mattina la signora Rosa Naso consegna a Fu e a sua sorella Bo una scatola. Non possono aprirla perché il papà non c'è, ma hanno una grande curiosità di scoprire cosa ci sia dentro. Finché il papà non torna, stanno lì a immaginare, pensare e sognare un'infinità di possibilità sul contenuto della scatola.

Età di lettura: da 3 anni.



FRIDA E ORSO - ANTHONY BROWNE

Frida e Orso amano disegnare. Frida disegna una forma, Orso la trasforma in un disegno e viceversa. Il gioco continua in un botta e risposta che pian piano invita il lettore a immedesimarsi e unirsi al divertimento.

Anthony Browne e Hanne Bartholin celebrano il potere dell'immaginazione e l'importanza della creatività, partendo dalla cosa più naturale e tipica dell'infanzia: il gioco. Un libro da cui trarre anche spunto per attività a scuola, o a casa, magari durante un giorno di pioggia.

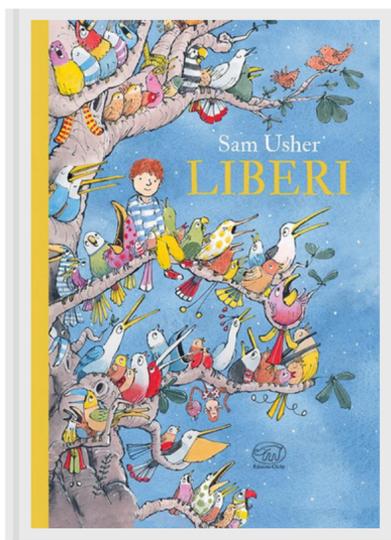
Età di lettura: da 3 anni.



SONO UN PRINCIPE - A. H. Benjamin , Alessandro Montagnana

Porcellino trova una corona e dice di voler essere un principe, ma comincia a dare fastidio agli altri animali del bosco. I suoi amici si stufano presto del suo comportamento e decidono di parlargli...

Età di lettura: da 3 anni.



LIBERI - Sam Usher

Sam e il nonno si prendono cura di un uccellino malato. Quando il piccolo si riprende, il nonno lo mette di nuovo fuori, ma lui continua a saltellare in casa, seguendo Sam ovunque vada. Sam si chiede che tipo di uccello sia. Un'aquila? Uno struzzo? Un uccello del paradiso? Vorrebbe tenerlo, ma il nonno dice che deve tornare nel suo habitat naturale, dove può spiegare le ali ed essere libero. Inizia così un esilarante viaggio nella foresta pluviale!

Secondo episodio di una nuova quadrilogia di albi illustrati in cui un bambino e il suo amato nonno scoprono la meraviglia del mondo naturale.

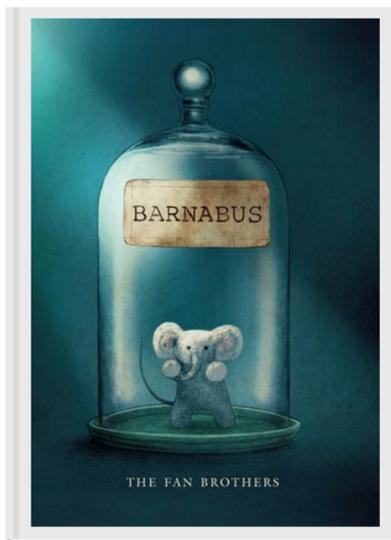
Età di lettura: da 3 anni.



SPUNTINO DI MEZZANOTTE - Eric Fan, Dena Seiferling

Nelle strade buie della città si diffonde un profumo delizioso: è arrivata la carrozza-ristoro, dove il cuoco Barbagianni prepara manicaretti per tutti gli animali. A notte fonda, quando i clienti sono andati via, lo sguardo del cuoco incrocia quello di un topolino indifeso e affamato: Barbagianni ha trovato il suo pasto notturno o inviterà il piccolo roditore a un banchetto per due?

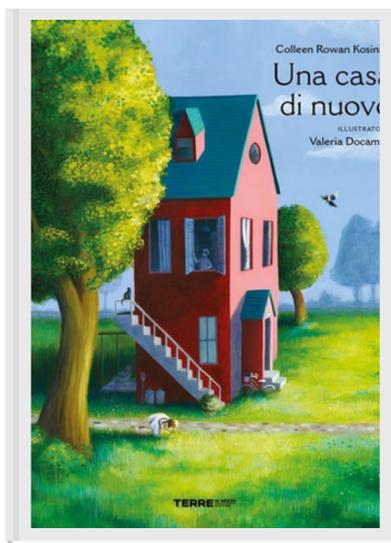
Età di lettura: da 4 anni.



BARNABUS - The Fan Brothers

"Ti presento Barnabus. È metà topo e metà elefante. Vive in un laboratorio dove si creano animaletti perfetti. Lui, però, tanto perfetto non è. Per questo l'hanno scartato e lo tengono nascosto. Finché un giorno il desiderio di libertà porta lui e i suoi amici "difettosi" a fuggire e conquistare la propria vita!"

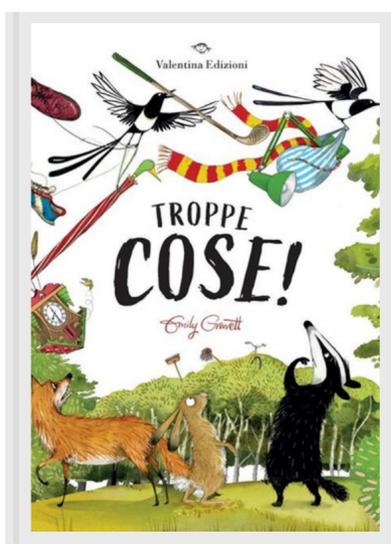
Età di lettura: da 4 anni.



UNA CASA DI NUOVO - Colleen Rowan Kosinski

Una casa è molto più di qualche muro e di un tetto. Una casa è fatta di gioie, affetti, lacrime e risate. È viva grazie alle persone che la abitano. È così che la casa protagonista di questo albo decide di raccontarsi. Quando la famiglia che la abita si trasferisce altrove, la casa, ormai vuota, va in rovina. Ma un giorno una nuova coppia la sceglie per costruirvi il proprio progetto di vita, riportando la casa allo splendore originario. Perché è sull'amore che si reggono le fondamenta di ogni cosa (e di ogni casa).

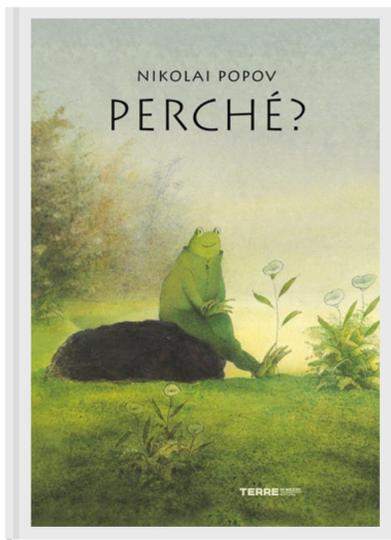
Età di lettura: da 4 anni.



TROPPE COSE - Emily Gravett

Nina e Teo, una coppia di gazze ladre, vogliono costruire un nido perfetto per le loro quattro uova. Usano fango, erba e legnetti. Ma presto si convincono che non è abbastanza. E così raccolgono di tutto: due orologi a cucù, quattro calzette, una carrozzina e persino un'automobile! Ma quanto può essere grande un nido? Mentre impilano tutto in una torre di cose sempre più traballante, Nina e Teo potrebbero scoprire di avere... troppe cose!

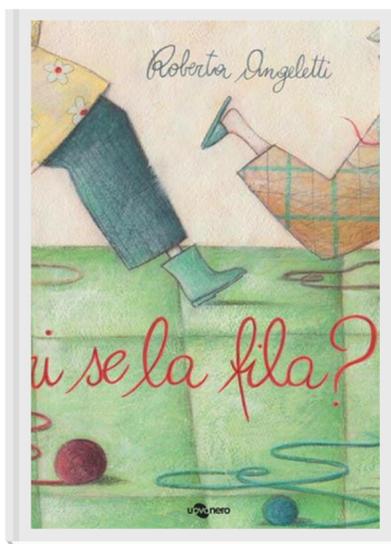
Età di lettura: da 4 anni.



PERCHE' ? - Nikolai Popov

Una rana e un topo ammirano un bellissimo fiore: entrambi lo vorrebbero tutto per sé. Un banale litigio diventa una battaglia, e poi una guerra vera e propria. Quando la polvere dell'ultimo combattimento si dirada, non resta più nulla, se non una domanda: "Perché?". Un classico moderno capace di svelare a grandi e piccini l'insensatezza di ogni violenza.

Età di lettura: da 4 anni.



CHI SE LA FILA? - Roberta Angeletti

Che roba, che corse, che giostra impazzita! Se la filano tutti in discesa e in salita. Ma in fondo, a pensarci, se nessuno si volta... Che senso ha l'amore per chi non ascolta?

Età di lettura: da 5 anni.



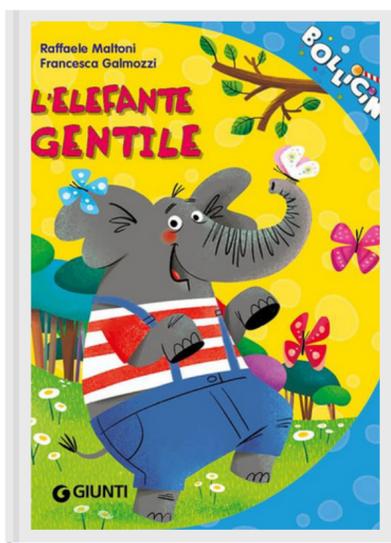
L'OSPITE - Nadia Al Omari, Richolly Rosazza

Viviamo tutti in un nostro mondo, fatto di relazioni e abitudini consolidate. Cosa succederebbe se un giorno qualcuno irrompesse in questo sistema e ne sovvertisse le regole? "L'ospite" è la storia di questo accesso, di cui forse tutti avremmo bisogno: che sia un altro a stravolgere la nostra vita, o noi stessi, talvolta può essere assai benefico cambiare. Una storia di un incontro che ci ricorda, come diceva Antoine de Saint-Exupéry, che siamo tutti stati bambini, e che forse non dovremmo dimenticarcelo, se vogliamo preservare qualcosa di bello dentro di noi. Età di lettura: da 5 anni.



SENZA LAMPO NE' MALTEMPO - Eléonore Douspis

In soggiorno si è formata una pozzanghera, e ogni giorno si allarga un po' di più. In famiglia si cerca la perdita. Ma sul soffitto non c'è nessuna crepa, nemmeno una fessura. Piove in casa. E l'acqua sgorga da nessun luogo... Una storia lieve e profonda, che fa sorridere e commuovere contemporaneamente: pagine in cui tuffarsi, nel vero senso della parola. Età di lettura: da 6 anni.



L'ELEFANTE GENTILE - Raffaele Maltoni, Francesca Galmozzi

Gli elefanti, si sa, sono grandi, grossi e davvero pesantissimi. Sono fatti così. Anche Paolone era così. Non era cattivo, ma non era piacevole, per chi era piccolo, basso e leggero, incontrarlo. Ma un giorno Paolone si ritrova ad essere il più piccolo e allora tutto cambia... Età di lettura: 6 anni.



IL CAPPELLO DELLA RABBIA - Maria Vago, Silvia Raga

Giacomo ha sei anni e sette cappelli: cambia cappello ogni volta che cambia umore. Ma un giorno il vento si porta via il cappello del buonumore e allora Giacomo si mette in testa quello della rabbia e non se lo vuole più levare. E ora come si fa? Età di lettura: da 6 anni.

TI VOGLIO TUTTA PER ME - Abby Hanlon

Dory non è più una bambina, quindi smettete di chiamarla Birba: ora è Rainbow ed è una ragazza. O almeno, le piacerebbe. Ma i fratelli continuano a giocarle tiri mancini, poi la mamma annuncia che sta per arrivare una grossa novità e Dory va nel panico! Come se non bastasse, la signora Arraffagracchi si presenta con un vestito a fiori e le dice che sta per sposarsi: non vorrà conquistare suo padre??

Dory è in forma più che mai in questa esilarante e attesissima avventura!

Età di lettura: da 7 anni.

IL SEGRETO DELLA BUSSOLA MAGICA

Mi chiamo Alba, ho 13 anni, un cespuglio al posto dei capelli ed enormi occhiali verdi. È il primo anno che sono in campeggio senza la mamma, che non c'è più. Però il mio papà mi ha fatto un regalo bellissimo, una bussola dorata che le apparteneva. Anche se il suo ago è fermo, sento che con la bussola in tasca sono al sicuro. Così, una notte, la stringo forte e decido di seguire le lucciole, che mi portano davanti a un castagno. Sul tronco noto un'incisione uguale alla voglia a forma di spirale che ho sul polso. La stessa che aveva anche la mamma. Proprio lì, come per magia, si apre un portale che conduce in un luogo i cui abitanti hanno un animale speciale come custode e vivono in armonia con la natura. Ho molto da imparare su questo mondo, ma sento che qui sono a casa. E, quando sul villaggio incombe una sciagura, sono pronta a tutto per difenderlo, anche a superare le mie insicurezze!

Età di lettura: da 8 anni.

CARDOSPINA: LA CASA ERRANTE - GennaRose Nethercott

Isaac e Bellatine Yaga sono cresciuti girovagando per l'America con il teatro di marionette di famiglia. Da quando Isaac ha mollato tutto e se n'è andato, i due fratelli hanno perso completamente i contatti. Lui è diventato un abile artista di strada. Bellatine, invece, aspira a una vita tranquilla e senza sorprese, e si dedica anima e corpo al suo lavoro di ebanista. Anche lei ha un dono straordinario che vuole tenere nascosto: le sue mani possono dar vita a oggetti inanimati. Quando una lettera li avvisa che devono ritirare una grossa eredità al porto di New York, i due fratelli si riuniscono e non riescono a credere ai propri occhi. Ad attenderli, infatti, c'è Cardospina, una casetta di legno appena arrivata da un piccolo villaggio dell'Europa dell'Est...

Età di lettura: da 12 anni.

LA SENZANIMA - Owen Morgan

Il destino degli abitanti di Providence è legato al loro spirito, che decide il futuro di ciascuno. Ma c'è un'eccezione, una Senzanima. Ha lunghi capelli rossi, un mare di lentiggini e si chiama Iris: queste sono le sue uniche certezze. Non sa chi fosse prima di un anno fa e, per questo, è perfetta per rubare le memorie legate agli oggetti che tocca. Perché conoscere i segreti degli altri, a Providence, vuol dire avere potere. E Iris, che è una ladra di ricordi, non si fa scrupoli a venderli per sopravvivere. Fino al giorno in cui tocca un anello di rubini e, all'improvviso, sente il calore di un tizzone nel petto e vede davanti agli occhi un'immagine frammentata, come uno specchio, ma che, ne è sicura, è un ricordo. Un suo ricordo. Uno scorcio del passato di cui non ha memoria

Età di lettura: da 14 anni (Giovani Adulti)

