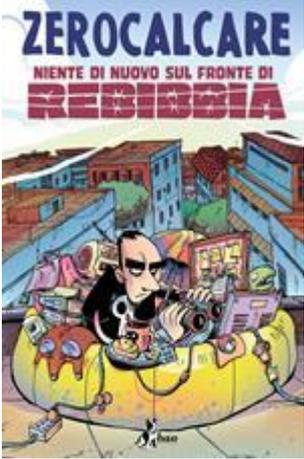
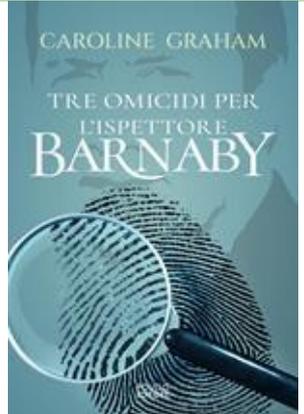


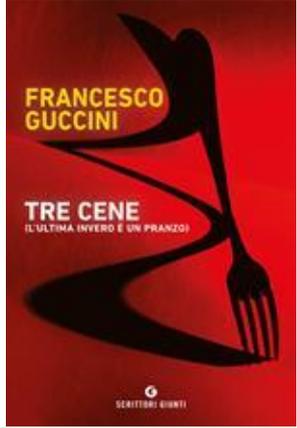
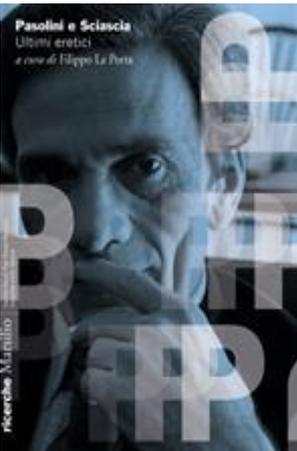
LE NOVITA' DI GENNAIO IN BIBLIOTECA:

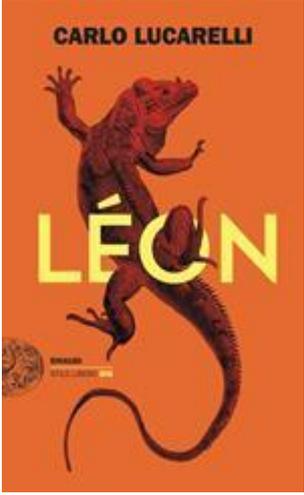
	<p>Mario Desiati</p> <p>SPATRIATI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Claudia entra nella vita di Francesco in una mattina di sole, nell'atrio della scuola: è una folgorazione, la nascita di un desiderio tutto nuovo, che è soprattutto desiderio di vita. Cresceranno insieme, bisticciando, divergenti e inquieti. Lei spavalda, capelli rossi e cravatta, sempre in fuga, lui schivo ma bruciato dalla curiosità erotica. Sono due spatriati, irregolari, o semplicemente giovani. Un romanzo sull'appartenenza e l'accettazione di sé, sulle amicizie tenaci, su una generazione che ha guardato lontano per trovarsi. Desiati mette in scena le mille complessità di una generazione irregolare, fluida, sradicata: la sua. Quella di chi oggi ha 40 anni, non ha avuto paura di cercare lontano da casa il proprio posto nel mondo e si è sentito davvero cittadino d'Europa.</p>
	<p>John Grisham</p> <p>LA LISTA DEL GIUDICE</p> <p>Mondadori</p>	<p>Lacy Stoltz si è trovata troppe volte di fronte a casi di corruzione nella magistratura nel corso della sua carriera di investigatrice. A quasi 40 anni vorrebbe cambiare lavoro, ma proprio quando sembra essersi decisa viene contattata da una donna misteriosa e molto spaventata. Jeri Crosby si presenta sotto falso nome e sostiene di sapere chi ha assassinato suo padre vent'anni prima, un caso rimasto irrisolto. Ha bisogno dell'aiuto di Lacy perché è convinta che l'autore dell'omicidio sia un giudice irreprensibile. I suoi sospetti sono più che fondati, ma mancano delle prove schiaccianti...</p>
	<p>Giuseppina Torregrossa</p> <p>MORTE ACCIDENTALE DI UN AMMINISTRATORE DI CONDOMINIO</p> <p>Marsilio</p>	<p>Michele Noci è un anziano amministratore di condominio che ha deciso di occuparsi dello stabile in cui risiede. Ma i rapporti interpersonali si fanno tesi: esplodono litigi, e i vicini – ormai perlopiù anziani e incattiviti – smettono di salutarsi, finché, alla vigilia di Natale, il cadavere dell'amministratore viene trovato riverso al piano terra di una palazzina. Sembra un incidente: l'ispettore Mario Fagioli, chiamato sul posto, viene invitato ad archiviare il caso come "morte accidentale". Incuriosito dalle donne intraviste sulla tromba delle scale – mogli devote, vedove agguerrite, amanti impenitenti – il poliziotto inizia però a fare domande, rendendosi presto conto di trovarsi di fronte a una situazione ben più complessa: rispolverati i ferri del mestiere, a due anni dalla pensione, decide di andare contro tutti per scoprire cosa si celi dietro quella morte...</p>

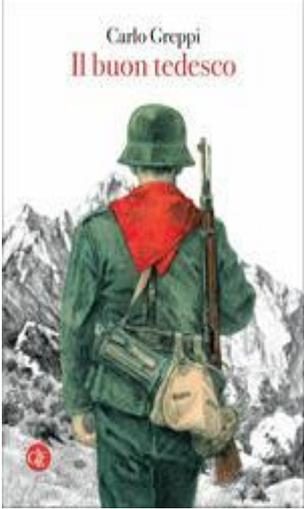
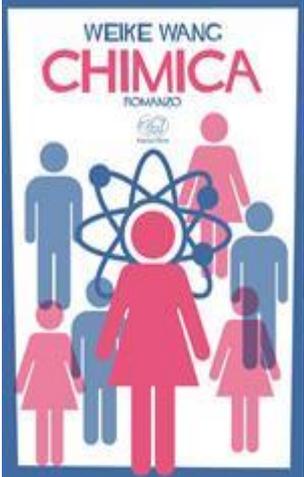
	<p>Zerocalcare</p> <p>NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE DI REBIBBIA</p> <p>Bao</p>	<p>Dalla condizione dei carcerati di Rebibbia durante la prima ondata della pandemia all'importanza della sanità territoriale, da una disamina approfondita sul fenomeno della <i>cancel culture</i> alla condizione degli <i>ezidi</i> in Iraq, questa raccolta di storie di Zerocalcare è tra le più "serie" della sua carriera, ed è impreziosita da una storia inedita di quasi cento pagine sull'ultimo anno della sua vita, quando si stava occupando della sua prima serie animata, "Strappare lungo i bordi" (attualmente su Netflix). Un libro solo apparentemente fatto di storie disgiunte, che raccontano gli ultimi due anni dal punto di vista del fumettista di Rebibbia.</p>
	<p>Donato Carrisi</p> <p>LA CASA SENZA RICORDI</p> <p>Longanesi</p>	<p>Un bambino senza memoria viene ritrovato in un bosco quando tutti ormai avevano perso le speranze. Nico ha 12 anni e sembra stare bene: qualcuno l'ha nutrito, vestito, si è preso cura di lui. Ma è impossibile capire chi sia stato, perché Nico non parla. L'unico in grado di risvegliarlo è l'addormentatore di bambini. Pietro Gerber, il miglior ipnotista di Firenze, viene chiamato a esplorare la mente di Nico per scoprire quale sia la sua storia. E per quanto sembri impossibile, Gerber ce la fa. Riesce a individuare un innesco che fa scattare qualcosa dentro Nico. Ma quando la voce del bambino inizia a raccontare una storia, Gerber comprende di aver spalancato le porte di una stanza dimenticata...</p>
	<p>Abraham B. Yehoshua</p> <p>LA FIGLIA UNICA</p> <p>Einaudi</p>	<p>Quando a Rachele Luzzatto viene proposto di interpretare Maria nella recita di Natale, il padre si oppone: la sua unica figlia, che oltretutto si sta preparando per il Bat Mitzvah, non può certo vestire i panni della «madre di Dio».</p> <p>È l'inizio del «romanzo italiano» di Abraham B. Yehoshua, che ha scelto di ambientare nel nostro Paese, in una città del Nord Italia, durante le feste di fine anno a cavallo del millennio, una delle sue storie più imprevedibili e profonde. In "Figlia unica" il brio della gioventù incontra la saggezza della maturità: le domande spiazzanti di una ragazzina divisa tra due mondi diventano gli universali interrogativi dell'essere umano di fronte al mistero.</p>
	<p>Caroline Graham</p> <p>TRE OMICIDI PER L'ISPETTORE BARNABY</p> <p>Polillo</p>	<p>L'anziana zitella Emily Simpson, durante una passeggiata in un tranquillo pomeriggio, spinta dalla sua curiosità, vede qualcosa che sarebbe stato meglio non vedere... e questo le costerà la vita. Incaricato delle indagini è l'ispettore capo della contea di Midsomer, Tom Barnaby, il quale, aiutato dal fidato sergente Troy, riuscirà a risolvere l'intricato mistero che si nasconde dietro questo delitto, arrivando a scoprire un'inaspettata verità. L'ispettore Barnaby è personaggio ormai conosciuto in tutto il mondo per la serie televisiva di grande successo a lui ispirata.</p>

	<p>Giuseppe Iorio</p> <p>MADE IN ITALY? IL LATO OSCURO DELLA MODA</p> <p>Castelvecchi</p>	<p>"Made in Italy? Il lato oscuro della moda" è il coraggioso report di un'esperienza lavorativa trentennale nel mondo della moda e dell'industria tessile. C'è la storia di Irina, che seleziona a mano le piume per le giacche; quella di Daria, costretta a prostituirsi per mangiare. I "buoni", le piccole realtà dei laboratori rimasti in Italia, veri rappresentanti del made in Italy, e i "cattivi", fra cui molti big della moda che, con la complicità di imprenditori senza scrupoli, delocalizzano in maniera selvaggia distruggendo vite e l'economia del nostro Paese. Nessuno, dopo aver letto questo breve saggio, potrà guardare le grandi firme con gli stessi occhi.</p>
	<p>Rebecca Wragg Sykes</p> <p>NEANDERTAL Vita, arte, amore e morte</p> <p>Bollati Boringhieri</p>	<p>Dalla loro scoperta, i Neandertal si sono trasformati, da perdenti dell'albero genealogico umano, in ominidi di serie A. Rebecca Wragg Sykes usa la sua esperienza nella ricerca paleolitica per condividere la nuova comprensione che abbiamo di loro, mettendo da parte il cliché dei bruti vestiti di stracci in una terra desolata. Ci rivela invece che erano curiosi, intelligenti conoscitori del loro mondo, tecnologicamente inventivi ed ecologicamente adattabili. Soprattutto, sono sopravvissuti con successo per più di 300.000 anni, durante tempi di massicci sconvolgimenti climatici. Pianificazione, cooperazione, altruismo, artigianato, senso estetico, immaginazione, forse anche un desiderio di trascendenza che guarda oltre la mortalità: molto di ciò che ci definisce era anche dei Neandertal, e il loro DNA è ancora dentro di noi.</p>
	<p>Pierre Martin</p> <p>MADAME LE COMMISSAIRE E LA VENDETTA TARDIVA</p> <p>Superbeat</p>	<p>Secondo volume dei romanzi gialli provenzali con protagonista il commissario Isabelle Bonnet e il suo bizzarro assistente Jacobert Apollinaire Eustache. In una notte in cui il Mistral soffia impetuoso, togliendole il sonno, Isabelle si ritrova a camminare lungo la spiaggia senza meta, fino a raggiungere la baia di Pampelonne. Qui, alle prime luci dell'alba, si imbatte nel corpo senza vita di un uomo. Che a Fragolin sia stato commesso un delitto è già di per sé un fatto insolito, ma a rendere ancora più sconcertante il ritrovamento sono le condizioni del cadavere, su cui l'assassino si è accanito con brutale violenza...</p>
	<p>Chiara Gamberale</p> <p>IL GREMBO PATERNO</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>Nel corso di una notte fatale, che segnerà per sempre il destino di tutti, Adele, abbracciata a Frida, sua figlia, torna come in un sogno al paese di provincia dove è nata, marchiata da un soprannome, Senzaniante, che è pesato sulla sua famiglia perfino dopo che il padre, Rocco, ha sfidato la miseria e conquistato il benessere. La storia fra Adele e Nicola, il pediatra di Frida - l'uomo di cui si è innamorata e con cui l'intesa inizia a vacillare -, s'intreccia allora alla storia di Adele e suo padre, in una spola sempre più serrata fra passato e presente, dove quello che ci è stato tolto quand'eravamo bambini rischia di diventare l'unica misura di quello che chiederemo al mondo...</p>

	<p>Ilda Bocassini</p> <p>LA STANZA NUMERO 30</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>Arrivata nel '79 alla Procura di Milano, Ilda Bocassini capisce subito che la vita non sarà facile. Troppe donne, tuona l'allora procuratore. E il Corriere della Sera scrive che «il lavoro inquirente poco si adatta alle donne: maternità e preoccupazioni familiari male si conciliano con un lavoro duro, stressante e pericoloso». Inizia così un corpo a corpo di Ilda "la rossa" dentro e fuori la Procura che durerà fino al giorno della pensione, nel 2019. Il lavoro duro ma entusiasmante del primo periodo, i successi con Falcone nell'indagine Duomo Connection, che per la prima volta svela all'Italia l'esistenza della mafia a Milano. E poi il 23 maggio 1992: lo squarcio sull'autostrada per Capaci. Si parte allora per la Sicilia, a indagare su quelle morti, perseguitata dal senso di colpa per i figli lasciati a Milano, ma è necessario dare giustizia. Il ritorno a Milano è già Seconda Repubblica e sarà segnato dai processi a Berlusconi, Imi-Sir, Lodo Mondadori, Toghe sporche fino ai processi degli anni Duemila.</p>
	<p>Fannie Flag</p> <p>RITORNO A WHISTLE STOP</p> <p>Rizzoli</p>	<p>Buddy Threadgoode è nato e cresciuto a Whistle Stop, Alabama. Da bambino, il fischio allegro dei treni che passavano per la piccola stazione ferroviaria scandiva le sue giornate. Sua madre Ruth, donna mite, e la zia Ildgie, eccentrica e passionale, erano proprietarie del caffè della cittadina, noto per i suoi irresistibili pomodori verdi fritti. Poi, col passare del tempo, Whistle Stop andò spopolandosi, i treni smisero di passare e il caffè chiuse. Dopo molti anni di assenza, di quel posto immerso tra i campi di mais l'84enne Buddy conserva ricordi dolci e nostalgici. E' lì, ai luoghi della sua infanzia, che decide di tornare, sgattaiolando fuori dalla casa di riposo per un viaggio carico di avventure ...</p>
	<p>Viveca Sten</p> <p>IN NOME DELLA VERITA'</p> <p>Marsilio</p>	<p>Mancano pochi giorni al solstizio d'estate e decine di ragazzini si riuniscono al campo di vela di Lökholmen, piccola isola nell'arcipelago di Stoccolma. Sono tantissimi, difficile per i responsabili del corso avere il controllo su tutto quel che succede. E così, ai più prepotenti del gruppo basta poco per individuare i più vulnerabili. Col passare dei giorni, le aggressioni s'intensificano, diventando sempre più violente. E quando un ragazzino scompare misteriosamente, il panico si impadronisce del campo. Potrebbe essere stato vittima di un incidente? O di un rapimento? O forse, in questo luogo di vacanza isolato dove estranei spiano nell'ombra i giochi degli allievi velisti, è successo qualcosa di più inquietante?</p>

	<p>Francesco Guccini</p> <p>TRE CENE (L'ultima invero è un pranzo)</p> <p>Giunti</p>	<p>Tre storie, un coro di voci riunite in osteria per cogliere l'attimo fuggente di una serata tra amici. Dagli anni Trenta, con la loro fame ed energia, fino alla soglia disillusa del nuovo millennio, passando dalle speranze dei Settanta, tre compagnie di amici si avvicendano intorno a una tavola imbandita, scherzano, ricordano, litigano, s'innamorano, brindano. Accompagnati dalla voce di Guccini, seguiamo gli amici protagonisti in una notte d'inverno, mentre la neve cade, fino alla prima delle locande dove trascorreranno una notte di buon cibo e molto vino, di risate e un po' d'amore.</p>
	<p>A cura di Filippo La Porta</p> <p>PASOLINI E SCIASCIA ULTIMI ERETICI</p> <p>Marsilio</p>	<p>Pasolini, comunista avverso alle magnifiche sorti e attratto dal "poco-razionale", profondamente laico ma con il senso del sacro, un poco diffidava della "verità", potenzialmente distruttiva, e si schierava piuttosto dalla parte della "realtà", misteriosa e inappropriabile, che ricomprende in sé il bene e il male (contrapposta all'illusoria "irrealtà" in cui vive il borghese). Sciascia, illuminista sfiorato dal tragico, "ateo incoerente", credeva nella "verità" come parola letteraria e giudizio razionale sulle cose, mentre considerava la "realtà" qualcosa di troppo manipolabile. Entrambi però si sono continuamente e meravigliosamente contraddetti, ritornando su questi temi e provando a declinarli nella loro opera e nella loro fitta attività giornalistica.</p>
	<p>Silvana Citterio Rossella Cardinale</p> <p>THE HEALING HOME LA CASA CHE CURA</p> <p>Eifis editore</p>	<p>Questo libro è frutto di esperienze personali e professionali di un architetto e un counselor che, lavorando in sinergia, hanno potuto sperimentare e trasformare la consapevolezza di sé e il percorso di guarigione che la casa può offrire, e hanno scelto di condividerlo, perché fosse di aiuto e supporto ad altri. È un percorso in sette passi, durante i quali vi accompagneranno alla riscoperta di voi e della relazione di armonia con la vostra casa, integrando - in un'unica visione - esperienze, racconti, esempi, consigli, spunti, foto e pratici esercizi, che vi faranno comprendere cosa significa curarsi attraverso la propria casa.</p>
	<p>Alan Bradley</p> <p>LA MORTE NON E' COSA PER RAGAZZINE</p> <p>Sellerio</p>	<p>A Bishop's Lacey, paesino addormentato dove dimora l'undicenne Flavia de Luce, qualche scompiglio e un po' di bizzarria sono portati da una strana coppia. Sono Rupert Porson e la compagna Nialla: burattinai di fama televisiva, con il loro furgone pieno di marchingegni teatrali e marionette. Ma che ci fanno i due in quell'angolo di tradizione incastrato nella campagna inglese anni '50? Davvero sono lì solo per recitare "Il fagiolo magico" in parrocchia? A Flavia basta un'ombra di mistero per eccitarsi, e le sue due passioni convergenti del delitto e della chimica trovano uno sfogo comune. E infatti è la chimica a offrirle il primo spunto per le sue scoperte indiscrete e curiose...</p>

	<p>Carlo Lucarelli</p> <p>LEON</p> <p>Einaudi</p>	<p>L'iguana, il più feroce fra i serial killer, è scappato. La notizia è di quelle che fanno davvero paura: ora la sua ossessione potrebbe essere vendicarsi della poliziotta che lo aveva arrestato, Grazia Negro, che all'Ospedale Maggiore di Bologna è ancora stordita dall'anestesia per il cesareo. Finalmente, a dispetto di tutto, è quello che ha scoperto di voler essere: una madre di due gemelle appena partorite. Ma un attimo dopo capisce che qualcosa non va: un'infermiera le porta via la culla, mentre un agente spinge il suo letto fuori dalla stanza. Trasferiscono lei e le bambine in un luogo segreto. E conducono lì anche Simone, il suo ex compagno, il ragazzo cieco del precedente "Almost Blue".</p>
	<p>Laura Lippman</p> <p>LA DONNA DEL LAGO</p> <p>Bollati Boringhieri</p>	<p>Baltimora, 1966. Dopo 18 anni di matrimonio, Maddie, consapevole che nella sua vita di moglie e madre una parte importante di sé è andata perduta, decide di lasciare il marito e le giornate da casalinga per riprendere in mano la sua esistenza. Negli stessi giorni scompare da casa una ragazzina di 11 anni. Maddie si unisce alle ricerche e, seguendo il suo istinto, scopre qualcosa che, dopo breve, le frutterà un lavoro nella redazione di un quotidiano locale. Maddie ama il suo nuovo lavoro e presto si appassiona al caso di Cleo Sherwood, una donna afroamericana trovata morta in un lago cittadino. Se si fosse trattato di una donna bianca, i giornalisti di Baltimora avrebbero fatto a gara per occuparsi della storia, che invece ottiene solo un trafiletto nelle ultime pagine di cronaca. Maddie, sola contro tutti, comincia a indagare. Raccontato da una pluralità di punti vista, il libro non è solo il resoconto di un'indagine dai toni noir, ma la storia del rapporto tra due donne che non si sono mai conosciute.</p>
	<p>Federica Sciarelli Francesco Potenzoni</p> <p>IL CASO POTENZONI</p> <p>Einaudi</p>	<p>Mercoledì 10 giugno 2015. Daniele Potenzoni è a Roma per partecipare a un'udienza del papa. Ha trentasei anni, vive in Lombardia e soffre di un disturbo mentale. Un attimo prima di prendere la metropolitana, nella confusione generale, il suo gruppo lo perde di vista e Daniele scompare. Suo padre, però, non ha mai smesso di cercarlo. E con lui un'intera comunità che si è mobilitata. Una vicenda di cronaca che da anni tiene col fiato sospeso l'Italia. Un caso che è ancora un mistero, raccontato dalla storica conduttrice di "Chi l'ha visto?", che lo ha seguito fin dal primo giorno.</p>

	<p>Carlo Greppi</p> <p>IL BUON TEDESCO</p> <p>Laterza</p>	<p>Sui monti di Sarzana, lungo la Linea Gotica dove nel 1944 i combattimenti infuriavano con maggiore ferocia, il capitano della marina tedesca Rudolf Jacobs, ottimo soldato, abbandonò le proprie fila. Non lo fece per fuggire da una guerra ormai persa, ma per unirsi ai partigiani garibaldini, fino a morire eroicamente durante l'assalto a una caserma delle Brigate nere fasciste. Apparentemente la sua sembra la storia di un'eccezione, commovente e coraggiosa, ma pur sempre un'eccezione rispetto alla nostra idea dei tedeschi zelanti combattenti della Germania nazista, fedeli fino al suo crollo. Eppure quest'eccezione non fu così isolata: centinaia di uomini, almeno mille secondo le stime degli storici. Inseguendo la parabola di quest'uomo Greppi porta alla luce una storia dimenticata.</p>
	<p>Weike Wang</p> <p>CHIMICA</p> <p>Edizioni Clichy</p>	<p>La vita di alcuni scorre lineare come una freccia lanciata dritta verso il bersaglio, la vita di altri no. "Chimica", romanzo d'esordio della rivelazione Weike Wang, racconta questo secondo tipo di esistenza. Quella della protagonista-narratrice del libro, giovane studentessa cinese emigrata in America, a prima vista potrebbe sembrare la formula giusta per una vita felice: sta portando a termine un prestigioso dottorato di ricerca in chimica e il suo fidanzato, brillante scienziato lanciato verso una brillante carriera, le ha appena chiesto di sposarlo. «Chiedimelo di nuovo domani» risponde però lei, uscendo così fuori rotta e iniziando a vagare «come una particella di gas che svolazza nello spazio». Intanto sente che anche un altro amore, quello per la chimica, sta entrando in crisi. Non le resterà che spingersi alla ricerca di un diverso tipo di chimica, seguendo una traiettoria tutta nuova in cui le formule scientifiche lasceranno il posto a quelle del cuore.</p>
	<p>Florence Aubenas</p> <p>LO SCONOSCIUTO DELLE POSTE</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>La storia vera di un crimine. La mattina del 19 dicembre 2008 la vita di Montréal-la-Cluse, borgo al confine con la Svizzera, è sconvolta dall'efferato omicidio di Catherine Burgod. La donna, quarantenne, incinta, viene trovata uccisa con 28 coltellate nell'ufficio postale in cui lavorava. Dalla cassaforte sono spariti poco meno di 3000 euro. Nei dintorni tutti vengono ascoltati. Il primo indiziato è Gérald Thomassin, attore, giovanissimo vincitore di un Premio César come promessa del cinema. La sua vita tra il cinema e la strada, tra la celebrità e i quartieri popolari, rappresenta un'incognita per gli abitanti del paese: in fondo è rassicurante trovare in lui il colpevole ideale. Ma l'inchiesta si rivela complessa e, ogni volta che il caso sembra risolversi, il mistero s'infittisce. Sono serviti 7 anni a Florence Aubenas per delineare questa storia vera, dar voce alle persone coinvolte e tracciare il ritratto di questo angolo di Francia, un tempo rurale e divenuto improvvisamente crocevia del traffico di droga.</p>