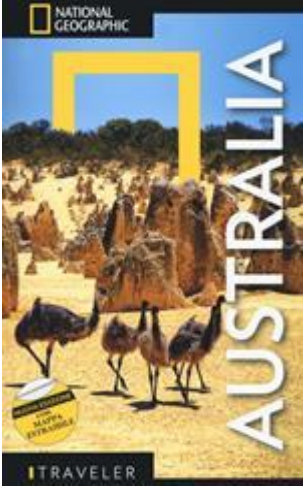
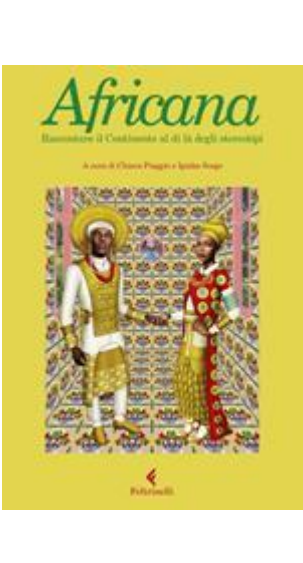


Novità di aprile:

SAGGISTICA

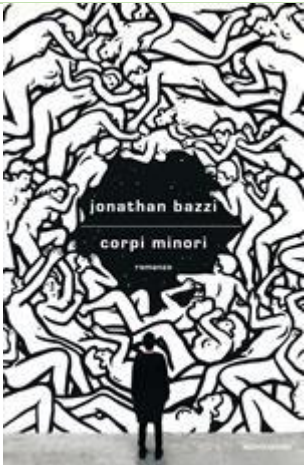
	Federica Vizioli PRIMAVERA Vita e cucina di stagione Slow Food Editore	Con l'equinozio di primavera è tempo di fare spazio alla luce delle giornate che si allungano e al lieve apparire di colori, profumi e sapori che la stagione ci regala. In cucina è il momento migliore per fare scorta di prodotti freschi e alleggerire i menù. È la stagione di Pasqua, da festeggiare in famiglia preparando le ricette della tradizione, magari all'aperto. Dai baccelli da sgranare alle profumate fragole, passando per i fiori eduli che danno un tocco unico ai piatti, il libro ci porta alla scoperta dei piccoli grandi piaceri protagonisti del risveglio della natura.
	Simone Attilio Bellezza IL DESTINO DELL'UCRAINA Il futuro dell'Europa Scholè	L'annessione della Crimea, la guerra nel Donbas e l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia. Per capire le dinamiche che hanno portato all'escalation del conflitto bisogna risalire al rapporto dell'Ucraina con l'Impero russo, l'Unione sovietica e l'attuale Federazione russa, e al percorso di democratizzazione ed europeizzazione avviato dal governo di Kyiv. L'incompiuta Rivoluzione arancione del 2004 e la Rivoluzione della Dignità del 2013 hanno avvicinato l'Ucraina al mondo occidentale aprendo una crisi, interna e internazionale, con la Russia. Pagine che guardano non solo agli equilibri della geopolitica, ma presentano l'evoluzione storica dell'Ucraina post-sovietica.
	Paolo Baratta IL GIARDINO E L'ARSENALE Una storia della Biennale Marsilio	Paolo Baratta, grande protagonista della Biennale di Venezia per oltre 20 anni, ne scrive il racconto tra memoria culturale, cronaca personale e analisi economico-politica. Ne delinea le vicende e tratteggia le personalità che l'hanno guidata, restituisce i fermenti e le contraddizioni che l'hanno attraversata e il contesto di alcune opere e artisti che l'hanno segnata e caratterizzata. Non meno importante è l'indagine dei rapporti con la politica e i cambiamenti istituzionali, dalle origini fino agli anni '90. Tra intuizioni, scelte difficili, battaglie e conquiste, un percorso appassionante e il ridefinirsi di un'istituzione della cultura italiana.
	Frank Tétart IL MONDO NEL 2022 IN 100 MAPPE Atlante di geopolitica Leg Edizioni	Quali scenari globali possiamo prevedere per il 2022? Frank Tétart si propone di dare una risposta a questa domanda, servendosi dell'aiuto delle scienze matematiche e statistiche per creare delle proiezioni dettagliate e plausibili della società globale nel 2022. Raccogliendo le esperienze di quest'ultimo anno che hanno catalizzato l'attenzione dei media, a cominciare dalla situazione pandemica e dalle sue conseguenti implicazioni, il libro aiuta a comprendere le complesse dinamiche del presente e a intuirne la possibile evoluzione nel corso del prossimo anno. Questo grazie all'ausilio di mappe, diagrammi concettuali e infografiche puntuali che offrono una fotografia quanto più aggiornata del mondo.

	Cristina Mauri SEMPLICEMENTE GREEN Ricette veg, buone e sostenibili per tutta la famiglia Red!	Condividere del cibo attorno a una tavola è un atto d'amore, ed è uno dei fondamenti della nostra dieta mediterranea. Il libro contiene suggerimenti su come cucinare contemporaneamente per bambini e adulti con gusti ed esigenze differenti; consigli su come e dove fare la spesa, come imparare a leggere le etichette e scegliere gli alimenti più sani e nutrienti; indicazioni su come organizzare la dispensa di casa per ottimizzare le risorse ed evitare di sprecare cibo; l'importanza di elaborare un menu settimanale per organizzarsi al meglio; tante ricette.
	Roff martin Smith AUSTRALIA National Geographic	Una panoramica generale sulle principali attrazioni del Paese aiuta a organizzare il viaggio in base al tempo a disposizione e agli interessi. Itinerari a piedi e in auto, corredati da cartine con rimandi alle descrizioni dei luoghi toccati, dalla passeggiata lungo la baia di Sydney al viaggio in auto lungo il Tropic del Capricorno o la Great Ocean Road. Escursioni lungo itinerari insoliti, come la sotterranea città mineraria di Coober Pedy e le alture in arenaria variopinta di Bungle Bungle. Da provare: idee per esperienze uniche, come organizzare un'immersione nella Grande Barriera Corallina, partecipare a un tour alla scoperta della cultura aborigena o a un trekking sui cammelli nel deserto dell'outback.
	Robin e Jenny McKelvie SCOZIA National Geographic	Dal glorioso Royal Mile di Edimburgo ai pittoreschi villaggi di pescatori del Fife. Escursioni lungo itinerari insoliti, come una passeggiata lungo i dirupi mozzafiato dell'isola di Skye e un trekking fino alla sommità del Ben Macdui. Da non perdere: un elenco di località e attività consigliate con i rimandi di pagina alle descrizioni puntuali di ogni capitolo della guida. Da provare: originali idee per fare esperienze uniche, come assistere agli Highland Games, fare una crociera su storici vaporetto, praticare surf lungo le coste delle Ebridi Interne. Suggerimenti forniti da fotografi, autori, ricercatori di National Geographic o da esperti conoscitori del Paese su mete e località assolutamente da visitare.
	Luisa Rainer Chiap IL PICCOLO GRANDE LIBRO DEI CANI Editoriale Programma	Sono stati definiti i primi (e migliori) amici della specie umana perché a un certo punto hanno deciso di esserlo: i cani vegliano su di noi da tempo immemore, le loro impronte ci accompagnano sin dalle caverne, eppure su di loro non ne sappiamo mai abbastanza. Con questo piccolo volume ripercorriamo la storia degli animali domestici più amati, che va di pari zampa con la nostra; curiosità e approfondimenti ci introducono a una selezione di razze scelte tra le oltre 400 esistenti, tra le più apprezzate e adatte alla simbiosi con il mondo dei bipedi. Sarà comunque il cane a sceglierli come padroni, ma è più che importante conoscerlo al meglio per sapere se sarete degni di un'amicizia così profonda e leale.

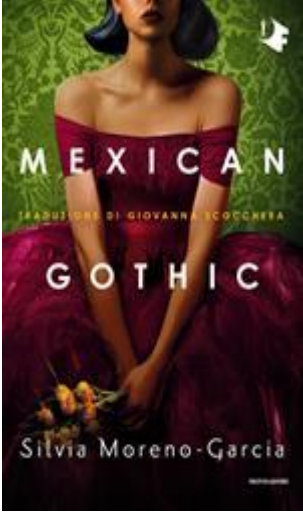
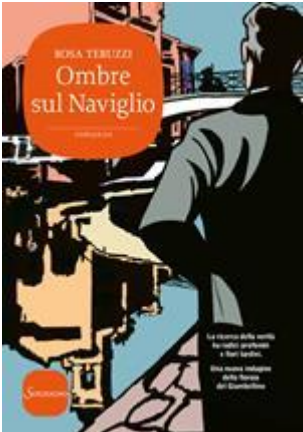
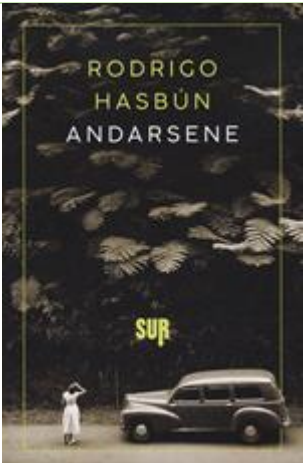
	Francesco Filippi NOI PERO' GLI ABBIAMO FATTO LE STRADE Le colonie italiane tra bugie, razzismi e amnesie Bollati Boringhieri	Iniziata nel 1882, con l'acquisto della baia di Assab, la presenza italiana d'oltremare è formalmente terminata solo il 1° luglio 1960 con l'ultimo ammaina-bandiera a Mogadiscio. Si è trattato dunque di un fenomeno che ha interessato il nostro Paese per 80 anni, coinvolgendo il regno d'Italia di epoca liberale, il ventennio fascista e un buon tratto della Repubblica nel dopoguerra, con chiare ricadute fino a oggi. Eppure l'elaborazione collettiva del nostro passato coloniale stenta a decollare; quando il tema fa capolino nel discorso pubblico viene edulcorato e ricompare il mito autoassolutorio degli italiani «brava gente», i colonizzatori «buoni», alieni al razzismo. Siamo quelli che in Africa hanno solo «costruito le strade»...
	A cura di Chiara Piaggio e Igiaba Scego AFRICANA Raccontare il continente al di là degli stereotipi Feltrinelli	Africana è uno strumento per capire quanto l'Africa non vada coniugata al singolare, ma al plurale. Uno strumento di difesa contro gli stereotipi e contro quelle visioni che ancora vogliono descrivere questo enorme continente, così vario al suo interno, come una lunga distesa di capanne. Un continente moderno, giovane e creativo come pochi, dove la letteratura scorre come un fiume in piena e si smarca da sguardi stereotipati e da etichette consegnate dall'esterno, per raccontarsi qui in prima persona. Autori di grande fama internazionale come Adichie, Wainaina, Bulawayo, e una nuova ondata di scrittori emergenti. Voci diverse tra loro che, attraverso storie quotidiane, metropolitane, ironiche, impegnate, sperimentatrici e futuriste, ci riportano la pluralità dell'Africa.
	Ines de la Fressange, Marin Montagut SOTTO I TETTI DI PARIGI L'ippocampo	Ines de la Fressange, icona di stile, e Marin Montagut, artista globe-trotter, hanno girato tutta Parigi per farci scoprire una quindicina d'interni, arredati in modo eclettico grazie a un mix di stili vintage e contemporaneo. Ogni casa rispecchia l'universo del proprietario, evoca i materiali che ne creano il calore e il carattere, svela i segreti di un arredamento poetico e mostra quanto i collage, le serigrafie e le collezioni di vecchi oggetti possano arricchire una stanza. Vi si aggiungono moodboards e consigli pratici per creare un'elegante atmosfera vintage.
	Pier Luigi Vercesi LA DONNA CHE DECISE IL SUO FUTURO Vita controcorrente di Cristina di Belgioioso Neri Pozza	La donna che per tutta la vita ebbe il coraggio di battersi per le sue convinzioni. A 16 anni sfida la famiglia rifiutandosi di sposare il marito scelto per lei e convola a nozze col principe Emilio Barbiano di Belgioioso, carbonaro e playboy. Dopo pochi anni lo abbandona perché non accetta d'essere tradita, dando scandalo. La Milano austriaca le sta stretta e comincia la sua carriera di esule e finanziatrice di spedizioni patriottiche. A Parigi, dopo aver vissuto qualche anno nell'indigenza perché l'Austria ha sequestrato i suoi beni, inaugura un salotto frequentato da scrittori, artisti e politici. Diventa punto di riferimento, anche economico, di molti esuli, fonda giornali, è tra le poche persone che si

		occupano dell'uomo in disgrazia, esule e prigioniero, che diventerà Napoleone III e che poi la deluderà. Si attira le invidie di altre salottiere e di patrioti italiani che vorrebbero si limitasse a scucire quattrini e a non occuparsi di politica. Torna in Italia e riorganizza i suoi possedimenti aprendo scuole per i figli dei contadini. La nobiltà insorge. Alessandro Manzoni la condanna: «Ma se li facciamo studiare chi coltiverà le nostre terre?». In vista del Quarantotto si trasferisce a Napoli e torna a Milano subito dopo le Cinque giornate con un contingente di volontari napoletani. Organizza ospedali da campo durante la Repubblica Romana. Delusa dalla Francia che tradisce le aspirazioni italiane, si trasferisce in Anatolia, dove organizza una fattoria con criteri socialisti. Quando l'Italia diventa una nazione, lotta per migliorare le condizioni di vita dei più poveri...
--	--	---

Le ultime novità di NARRATIVA:

	Jonathan Bazzi CORPI MINORI Mondadori	All'inizio della storia il protagonista ha 20 anni, più di un talento ma poca perseveranza. Di una cosa però è sicuro, vuole andarsene da Rozzano, lasciarsi alle spalle la marginalità e appartenere per sempre alla città, dove spera di trovare anche l'amore, che sin dall'adolescenza insegue senza fortuna, invaghendosi di ragazzi tanto belli quanto sfuggenti. In una Milano ibrida e violenta, grottesca e straripante, il protagonista dovrà fare i conti con le derive del desiderio, provando a capire quale sia il suo posto nell'ordine geografico ed emotivo di questi anni irradiati di cortocircuiti tra reale e virtuale, tra immagine ed esperienza incarnata...
	Amy Witting LA SIGNORA DELLE STORIE Garzanti	Nel piccolo paese di Bangoree non si parla che della donna che è stata la musa del poeta più in voga del momento, Roderick Fitzallan. Secondo le ultime indiscrezioni, ha vissuto proprio tra quelle strade dove sembra non accadere nulla, e dove invece ora c'è grande fermento. Anche Barbara si lascia affascinare dalla notizia, forse per non pensare al suo matrimonio in crisi. E si lancia alla ricerca della musa misteriosa, partendo proprio dalla soffitta di casa sua, la più antica del paese. Mai avrebbe potuto indovinare cosa in realtà nascondono quelle carte polverose e ingiallite. La vita di Fitzallan pare collegata a quella di Barbara attraverso strade inaspettate; come inaspettata è la notizia di una gravidanza che arriva proprio nel momento sbagliato...

	Giovanni Ricciardi LA CANZONE DEL SANGUE Le indagini del commissario Ponzetti Fazi	La nuova indagine del commissario Ponzetti è legata a una nota canzone popolare: Vitti na crozza. Al centro del mistero che coinvolgerà gli Arnone, antica famiglia di proprietari di miniere di zolfo, c'è la paternità del brano, messa in discussione da un giovane musicologo. Sembra che la sola persona a conoscere la verità sulla reale identità dell'autore sia Annamaria, l'unica all'interno della famiglia a non avere lo stesso sangue degli Arnone, essendo moglie dell'ultimo discendente della casata. Della vicenda e della donna, musicista per passione e talento, viene a conoscenza il nostro commissario, in vacanza al Sud, che sarà implicato in un groviglio familiare e in un omicidio...
	Sue Roberts LA VACANZA PIU' BELLA DELLA MIA VITA Newton Compton Editori	Dopo aver perso l'uomo che amava in un tragico incidente, Gina ha rimesso insieme i pezzi della sua vita. L'unica cosa che la fa andare avanti è il suo bed&breakfast tra le colline del Lake District. Con l'arrivo di un nuovo ospite, Fabio Garcia, in Gina sembra riaccendersi una scintilla, dopo tanto tempo. E per un momento si sente di nuovo viva. Fabio è bello, affascinante e riesce a farla ridere; gli amici finiscono per spingerla tra le sue braccia. Gina sa che non è niente di serio e quando lui la invita nel suo albergo sul lago di Como, lei accetta. Riuscirà ad accettare l'idea di avere il diritto di essere felice o continuerà a fuggire dai sentimenti?
	Eshkol Nevo LE VIE DELL'EDEN Neri Pozza	Le vie dell'Eden sono lastricate di pericoli. Lo sa bene Omri, il musicista che, nelle prime pagine di quest'opera, deve trovare il modo di confessare l'inconfessabile. Incalzato dal proprio avvocato, affida alla pagina la terribile vicenda che lo vede coinvolto... A cercare sollievo nella confessione è anche il dottor Asher Caro, attempato primario che prova uno strano interessamento per una giovane specializzanda, Liat Ben Abu. Che il segreto custodito dall'uomo per lunghi anni abbia qualcosa a che fare con l'impulso irrefrenabile che Liat risveglia in lui? Una coppia di lungo corso va a camminare nei frutteti ogni sabato. Quel giorno camminano mano nella mano senza litigare, fino a quando il marito consegna il telefono alla moglie, infilandosi fra due filari di alberi. Lei lo aspetta sulla strada, ma i minuti passano e dell'uomo non si ha più nessuna traccia. Con sguardo acuto e profondo, Nevo indaga dietro le maschere che vestiamo per gli altri, ma anche su quelle che indossiamo quando ci troviamo di fronte a verità troppo difficili da accettare.

	Silvia Moreno-Garcia MEXICAN GOTHIC Mondadori	Noemí Taboada riceve una lettera angosciata e delirante dalla cugina Catalina, che ha appena sposato un inglese altolocato e implora il suo aiuto. Così si reca a High Place, tetra dimora sperduta tra le montagne del Messico. Noemí è poco credibile nei panni della crocerossina, è più adatta ai cocktail party che alle indagini poliziesche, ma è anche caparbia, sveglia, e non si lascia intimorire facilmente: certo non dal marito di Catalina, uno sconosciuto dall'aria sinistra ma intrigante; né dal padre, l'anziano patriarca che sembra attratto da lei; e neppure dalla casa, che inizia a invadere i suoi sogni con visioni di sangue e sventure. Il suo unico alleato in questo luogo inospitale è il più giovane membro della famiglia. Ma forse anche lui ha un oscuro segreto da nascondere...
	J.R.R. Tolkien LA CADUTA DI GONDOLIN Bompiani	Gondolin è una città meravigliosa, con strade lastricate di pietra, rigogliosi giardini e alte torri di marmo bianco. La sua bellezza però è nascosta, in pochi sanno dove si trova perché la sua esistenza è minacciata da Morgoth, Demone dell'Ombra. A proteggere gli Elfi di Valinor che abitano la città c'è Ulmo, Signore delle Acque, che invia Tuor, eroe suo malgrado, da re Turgon per metterlo in guardia. Purtroppo però le forze del Male sono in agguato e sottoporranno la città elfica a un epico assedio: Morgoth scatena un immane esercito di orchi, draghi e Balrog che non lascia scampo.
	Rosa Teruzzi OMBRE SUL NAVIGLIO Sonzogno	Sul finire dell'estate più piovosa di sempre, un terzetto di rapinatori mascherati minaccia Milano e la Riviera romagnola. La polizia non riesce a venirne a capo: perché i tre indossano vistosi costumi ispirati ai personaggi delle favole? Il caso dà filo da torcere anche alle Miss Marple del Giambellino, e per Libera diventa una preziosa distrazione: ha appena saputo che Gabriele, l'uomo che ama da sempre, sta per sposarsi. La fioraia milanese avrà il coraggio di affrontare gli ostacoli che intralciano la loro relazione? O per lei è arrivato il momento di rinunciare al commissario e aprirsi a un altro corteggiatore? Col procedere dell'indagine, ai tormenti del cuore si aggiunge una sconvolgente rivelazione. Perché la maschera di uno dei banditi nasconde un segreto che la riguarda da vicino...
	Rodrigo Hasbun ANDARSENE Sur	Finita la guerra, Hans Ertl – ex cineasta del Reich – si rifugia in Bolivia con la famiglia, inseguendo il sogno di una spedizione archeologica lontano dalla Germania sconfitta. La moglie e le figlie vivono in balia delle sue assenze, fra maldestri tentativi di adattarsi a una nuova realtà. Monika, la maggiore, crescendo finirà per ereditare il carattere anticonformista del padre e ribaltarne tutte le scelte, abbracciando la rivoluzione e la guerriglia che scuote l'America Latina, fino a venir ricordata come la donna che vendicò Che Guevara. Un romanzo asciutto e potente che ha la forza delle storie memorabili.

	Vincent Message CORA NELLA SPIRALE L'Orma	Quando nel 2008 fallisce la Lehman Brothers, Wall Street crolla. L'onda d'urto è spaventosa e impatta anche l'altra sponda dell'oceano. Al rientro dal congedo di maternità, Cora Salme, impiegata nel settore marketing della compagnia assicurativa parigina Borélia, si ritrova alle prese con nuovi capi e un ambiente molto più competitivo e asfissiante. Le parole d'ordine sono ottimizzazione, rinnovamento, ristrutturazione. Barcamenandosi tra l'ufficio, il compagno Pierre e la piccola Manon, Cora cerca faticosamente di inventare uno spazio per sé, ma senza accorgersene finisce per cadere in una spirale da cui non riesce a uscire. Poi in un mattino di giugno tutto precipita e il dramma che si ordiva da mesi arriva, irrimediabile.
	Carolina Pobra I GERANI DI BARCELLONA <i>La saga dei Torres</i> Mondolibri	1928. Le sorelle Torres abitano nella villa più bella di Málaga. Rosario, la maggiore, di una bellezza elegante e decisa, ama il canto ed è la preferita della famiglia. Remedios cresce nella sua ombra, comunque felice di dividere con lei i giochi nel loro posto magico, il giardino della villa. Fino al giorno in cui l'idillio finisce. Una delle navi con cui il padre commercia spezie, tessuti e tappeti affonda. La bancarotta è una tragedia da cui l'uomo non si riprenderà più. Rosario e Remedios rappresentano il futuro della casata. Un fardello troppo pesante per due giovani donne. Ma, come la pianta simbolo della loro famiglia, il geranio, devono essere forti e coraggiose. Tra le vie della grande e colorata città, all'inizio si sentono perse e il loro legame è tutto ciò che hanno per affrontare il presente. Ma Rosario e Remedios, anno dopo anno, si scoprono diverse da come immaginavano...
	Quentin Tarantino C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD La nave di Teseo	Rick Dalton è un attore con una luminosa carriera nel cinema in bianco e nero, ma a Hollywood negli anni '60 si invecchia molto in fretta e ora Dalton deve lottare per un ruolo in una serie tv commerciale o in un film in Italia con Virna Lisi o Gina Lollobrigida. La spalla di Rick è Cliff Booth, veterano di guerra dalla vita movimentata che gli fa da controfigura nei film, e da confidente e autista nel privato. La vita di Rick e Cliff è scandita dalle feste a casa di Roman Polanski, il regista del momento, dalla rivalità con Steve McQueen e con Bruce Lee, e dalla ricerca ossessiva di un ruolo importante per rilanciare una carriera in declino. Mentre un giovane carismatico, arrabbiato con Hollywood per avere infranto i suoi sogni artistici, progetta una vendetta violenta in una comunità hippy fuori città, Rick è distratto dall'attrice che recita con lui nella serie tv...

	Lucinda Riley LA LETTERA D'AMORE Giunti	Ci sono segreti facili da smascherare e altri che restano sepolti per una vita. Come quello di Rose, l'anziana signora che Joanna, giovane reporter, conosce durante una cerimonia di commemorazione. Pochi giorni dopo Joanna riceve un plico contenente una vecchia lettera d'amore e un biglietto dalla grafia tremolante, ma è ormai troppo tardi per chiedere spiegazioni: Rose è morta e la sua casa completamente svuotata. Quando anche l'appartamento di Joanna viene messo sottosopra, la giornalista capisce che ha tra le mani una storia scottante, e la sua unica via d'uscita è scoprire la verità sui misteriosi amanti della lettera. Chi erano realmente? E perché è così importante che nessuno sappia di loro?
	Tallone & Carillo LE MASCHERE DI LOLA Edizioni del Capricorno	Lola è braccata, costretta a mascherarsi e a vivere in clandestinità lontana dal Caveau, il suo negozio di specialità francesi nel quartiere torinese di San Salvario. Obbligata a far perdere le sue tracce, mentre la polizia la cerca e il cerchio intorno a lei si stringe. Perché Lola è stata incastrata. Accusata dell'omicidio della moglie di un alto dirigente dell'ASL, coinvolta in una faida tra gruppi estremisti vegani e «carnivori», Lola è inchiodata da una serie di prove in apparenza inoppugnabili. Tutto è contro di lei, e neppure Guiscardo, il fidanzato funzionario della Digos, è in grado di aiutarla. Ma, radunata una banda di vecchi e nuovi amici, Lola decide di scoprire chi si cela dietro la serie di omicidi in cui è stata tirata dentro...
	Kate Eberlen TUTTO HA INIZIO CON TE Garzanti	Letty e Alf non potrebbero essere più diversi: lei è timida e diffidente, lui è affascinante e sicuro di sé. Eppure, basta un valzer in una piazza gremita di turisti perché i loro mondi entrino in collisione. E da due mani che si cercano con troppa insistenza nasce la speranza di un futuro insieme. Ma non è ancora il loro momento. Dopo un primo incontro breve ma intenso, quei ragazzi pieni di vita sono costretti a separarsi. Letty ha bisogno di tornare a Londra per cercare di tenere insieme il matrimonio dei genitori. Alf deve fare i conti con una relazione in cui non crede più. Con il tempo, entrambi, schiacciati sotto il peso di segreti inconfessabili e doveri cui non possono sottrarsi, provano a non pensare più all'estate che avrebbe potuto renderli persone diverse. Senza riuscirci. L'universo regala loro un secondo incontro, una seconda possibilità che Letty e Alf devono stare attenti a non sprecare, se vogliono finalmente conoscere il vero amore.

	Riccardo Calimani COME FOGLIE AL VENTO Mondadori	Lo struggente racconto di un nonno ai nipotini è l'occasione per ripercorrere i giorni drammatici delle persecuzioni contro gli ebrei veneziani, in una testimonianza in cui il ricordo personale si alterna a documenti e avvenimenti pubblici dell'epoca. Come le foglie al vento, anche donne e uomini evocati nel racconto sono travolti da una forza superiore, violenta, incomprensibile, e da un orrore inimmaginabile. Calimani, tra i massimi studiosi di Venezia e della storia degli ebrei italiani, fonde in questo libro la dimensione privata con quella storica, e dà vita a una memoria familiare e nello stesso tempo a una ricostruzione rigorosa degli anni più terribili del Ventesimo secolo.
	Amor Towles LINCOLN HIGHWAY Neri Pozza	In un giorno di giugno del '54, Emmett Watson torna a casa. Il direttore della prigione, uomo dalle buone intenzioni, lo ha accompagnato in auto. Un viaggio di tre ore, dal Kansas al Nebraska. Dopo più di un anno trascorso a scontare la pena, Emmett non vede l'ora di impacchettare le sue cose e quelle di Billy, il fratello di 8 anni, e filarsela in Texas. Sua madre è andata via da un pezzo, il padre è morto, e quel che resta della fattoria è ormai una faccenda degli strozzini della banca. Per rifarsi una vita non resta che il Texas. Il problema, però, è che Billy ha concepito tutt'altra meta: prendere la Lincoln Highway, la prima strada a percorrere l'America da una parte all'altra, e procedere in direzione di San Francisco per arrivare il 4 luglio, giorno di un grande spettacolo di fuochi d'artificio in cui è misteriosamente certo d'incontrare sua madre. Il problema è anche che il direttore della prigione non ha trasportato solo Emmett. Nascosti nel bagagliaio dell'auto altri due ragazzi ospiti del carcere minorile sono giunti a Morgen: Duchessa e Woolly. La loro intenzione è salire a bordo con Emmett e prendere la direzione opposta, verso New York. Animati dalla «feroce necessità» della gioventù, i ragazzi andranno all'assalto del «cielo eterno e insensibile» del paesaggio americano...
	Jan Steinbach IL CAFFÈ DELLE COSE PREZIOSE Newton Compton	Gli ultimi anni non sono stati facili per Luise. La morte del marito le ha spezzato il cuore facendola sentire persa. Con l'arrivo del Natale, per non rischiare di essere sopraffatta da ricordi dolorosi, decide di partire per la magica città di Lubecca. Il viaggio le riserva da subito delle piacevoli sorprese, come l'amicizia con Ludwig, talentuoso pasticcere, proprietario del caffè in cui lei si rifugia per sfuggire alla solitudine. Ludwig è un maestro nel creare splendidi prodotti da forno a base di cannella e marzapane. E il profumo di quei piccoli capolavori ancora caldi e fragranti sembra sciogliere il ghiaccio intorno al cuore di Luise. Il destino le sta dando una seconda opportunità per essere felice? La paura di soffrire ancora, però, sembra un ostacolo insormontabile...

	Paolo Nori SANGUINA ANCORA Mondadori	Se da una parte Nori ricostruisce gli eventi capitali della vita di Fëdor M. Dostoevskij, dall'altra lascia emergere ciò che di sé, quasi fraternamente, Dostoevskij gli lascia raccontare. Perché di questa prossimità è fatta la convivenza con lo scrittore che più di ogni altro ci chiede di bruciare la distanza fra la nostra e la sua esperienza di esistere. Ingegnere senza vocazione, genio precoce della letteratura, nuovo Gogol', aspirante rivoluzionario, condannato a morte, confinato in Siberia, cittadino perplesso della "città più astratta e premeditata del globo terracqueo", giocatore incapace e disperato, marito innamorato, padre incredulo ("Abbiare dei figli! Non c'è al mondo felicità più grande", è lui che lo scrive), goffo, calvo, un po' gobbo, vecchio fin da quando è giovane, uomo malato, confuso, contraddittorio, disperato, ridicolo, così simile a noi. Quanto ci chiama, sembra chiedere Paolo Nori, quanto ci chiama a sentire la sua disarmante prossimità, il suo essere ferocemente solo, la sua smagliante unicità? Quanto ci chiama a riconoscere dove la sua ferita continua a sanguinare?
---	--	---