

UNA PROPOSTA DI



VIA
SCALABRINI
3

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CITTÀ DI
CHIERI



+INFO

chieri@viascalabrinini3.org
www.viascalabrinini3.org

Cine Migrante

Un cineforum in 4 puntate con interventi di approfondimento nei Comuni di Chieri, Riva presso Chieri, Pecetto Torinese e Pino Torinese aperto alla cittadinanza per parlare di migrazioni. L'idea nasce da un gruppo di giovani del territorio che negli anni ha partecipato al "Campo Io Ci Sto fra i migranti" nella provincia di Foggia.

Un cineforum diffuso sul territorio

Da pochi mesi è stata unificata la gestione dei Centri di Accoglienza Straordinaria (CAS) di molti Comuni del chierese. Oggi tutte le diverse cooperative fanno riferimento al Consorzio per i Servizi Socio - Assistenziali del Chierese. Per questo motivo nell'organizzazione partecipano quattro dei Comuni membri del Consorzio con gli Enti che si occupano di accoglienza e le proiezioni si sposteranno ogni sera in un luogo diverso.

Obiettivo

Informare e sensibilizzare la cittadinanza sul fenomeno migratorio in Italia e nel mondo, e sull'accoglienza dei migranti in Italia e nella realtà locale del chierese.

Via Scalabrini 3

All'interno di ASICS Onlus è il programma di Animazione Giovanile Interculturale dei Missionari Scalabriniani in Europa. Visione: crediamo in un mondo con più ponti e meno muri. Mission: accompagniamo i giovani affinché diventino ideatori e costruttori di una società che viva la cultura dell'incontro, accogliendo, apprezzando e integrandosi con le diversità culturali.

Nella realtà del chierese, Via Scalabrini 3 è attivo attraverso un gruppo di giovani universitari legati al Campo Io Ci Sto, uno dei campi estivi di Via Scalabrini 3.



**4 serate per parlare di migrazioni
proiezione di film e dibattito**

29 gennaio | MY NAME IS ADIL | Chieri

15 febbraio | LE VITE ACCANTO | Riva presso Chieri

28 febbraio | LA GABBIA DORATA | Pino Torinese

12 marzo | SANGUE VERDE | Pecetto Torinese

INGRESSO LIBERO

CHIERI



MY NAME IS ADIL

29 gennaio 2019 | Ore 20.45

Cinema Splendor

Via XX settembre, 6

INTERVIENE

Andrea Pellizzer, regista

Regista: A. Azzab, A. Pellizzer, M. Rezene

Anno: 2016 | **Durata:** 74 min

Tema: Adil è un bambino marocchino, guardiano di pecore, soffocato dallo zio. A 13 anni il desiderio di partire per raggiungere suo padre in Italia, così arriva a Milano. Dopo anni, tornando in Marocco, Adil ricorda la propria storia. Un film che insegna a camminare nelle scarpe degli altri e che riflette sulla difficoltà del distacco dalle proprie radici.

RIVA PRESSO CHIERI



LE VITE ACCANTO

15 febbraio 2019 | Ore 20.45

Teatro comunale

Piazza III Millennio

INTERVENGONO

Luciano Toriello, regista e Dina Diurno,
responsabile di “Casa Speranza”

Regista: L. Toriello | **Anno:** 2015 | **Durata:** 52 min

Tema: Puglia, Borgo Mezzanone. Casa Speranza: un piccolo luogo di accoglienza, crocevia di vite. Qui vivono accanto quattro storie difficili: la gravidanza complicata di Blessing, la lontananza dalla famiglia di Roger, il desiderio d'indipendenza di Peropkar e il percorso di integrazione di Farhan. Da cornice, il Sud Italia: ha visto partire i suoi migranti, oggi ricambia l'ospitalità?

PINO TORINESE



LA GABBIA DORATA

28 febbraio 2019 | Ore 20.45

Cinema Teatro Le Glicini

Via Maria Cristina, 13

INTERVIENE

P. René Manenti, Missionario Scalabriniano

Regista: D. Quemada-Diez | **Anno:** 2013 | **Durata:** 110 min

Tema: Dal Guatemala agli Stati Uniti: tre adolescenti affrontano una migrazione difficile attraverso frontiere, treni merci, rapitori... Il confine è il grande nemico: una linea immaginaria che separa i ricchi dai poveri. L'immagine di una drammatica migrazione spesso dimenticata: non solo il Mediterraneo è rotta di migranti.

PECETTO TORINESE



SANGUE VERDE

12 marzo 2019 | Ore 20.45

Chiesa dei Batù

Piazza Roma

INTERVIENE

Presidio di Libera “Rita Atria” di Chieri

Regista: A. Segre | **Anno:** 2010 | **Durata:** 57 min

Tema: Una realtà opprimente, quella di Rosarno: centinaia di braccianti africani impiegati nella raccolta delle arance. Nel 2010, dopo l'ennesimo episodio di violenza, scoppia una rivolta duramente repressa. Il film racconta la vicenda con le voci dei protagonisti stessi.