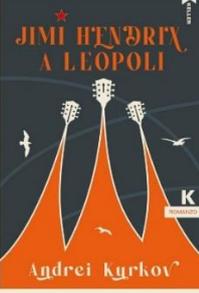
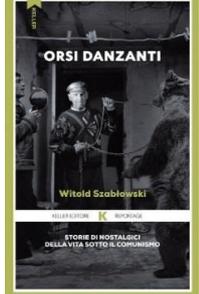
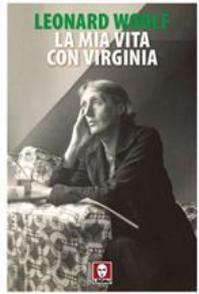
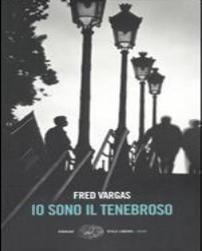
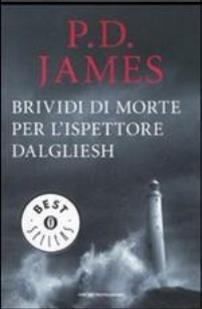
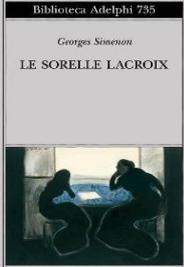


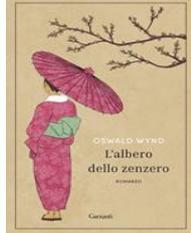
Le novità di settembre!

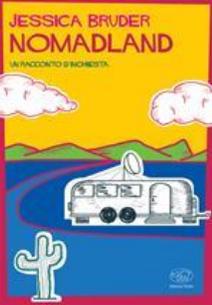
 <p>Alberto Ravasio La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera</p> <p>Quodlibet Compagnia Editrice</p>	<p>Alberto Ravasio</p> <p>LA VITA SESSUALE DI GUGLIELMO SPUTACCHIERA</p> <p>Quodlibet Selezionato dal Le Festival Du Premier Roman Chambéry</p>	<p>Libro finalista al Premio Premio Fondazione Megamark</p> <p>Guglielmo Sputacchiera, inetto sociale e sessuale, si sveglia trasformato in ciò che più gli manca: una donna, è diventato una donna. Ma cosa è stato? l'abuso di pornografia, la masturbazione ambidestra, il surriscaldamento globale, gli amici del liceo, uno scherzo di dio? Il giovane Sputacchiera parte per un'avventura pesantemente surreale e realista.</p>
 <p>JIMI HENDRIX A LEOPOLI</p> <p>Andrei Kurkov</p>	<p>Andrei Kurkov</p> <p>JIMI HENDRIX A LEOPOLI</p> <p>Keller</p>	<p>A Leopoli, città multietnica della Galizia ucraina, stanno accadendo strane cose. Nella Leopoli di Andrei Kurkov, i miracoli possono accadere, e tutto dipende dal potere dell'amore, dall'immaginazione senza limiti di uno scrittore e dalla musica immortale di Jimi Hendrix. Non è solo un romanzo divertente, intelligente e pieno di ritmo in perfetto stile Kurkov, ma anche un sentito omaggio a una delle città simbolo della Mitteleuropa.</p>
 <p>ORSI DANZANTI</p> <p>Witold Szablowski</p> <p>STORIE DI NOSTALGICI DELLA VITA SOTTO IL COMUNISMO</p>	<p>Witold Szablowski</p> <p>ORSI DANZANTI STORIE DI NOSTALGICI DELLA VITA SOTTO IL COMUNISMO</p> <p>Keller</p>	<p>Per secoli le popolazioni rom della Bulgaria hanno addestrato gli orsi a ballare, allevandoli in famiglia e portandoli a esibirsi in strada. Dopo la caduta del Comunismo anche per i proprietari di orsi finisce un'epoca. Un travolgente lavoro sul campo che è allo stesso tempo affresco sociale ed economico degli ex Paesi comunisti e racconto dell'esodo da un'ideologia, un modo di vivere, un sogno oppure un incubo che ha segnato un secolo intero.</p>
 <p>LEONARD WOOLF LA MIA VITA CON VIRGINIA</p>	<p>Leonard Woolf</p> <p>LA MIA VITA CON VIRGINIA</p> <p>Lindau</p>	<p>Questo libro è la storia di un matrimonio narrata dal coniuge superstite, che con lo sguardo spregiudicato della vecchiaia ripercorre trent'anni di vita in comune. L'incontro, l'innamoramento, il primo affrontarsi di due identità molto diverse, e poi il fare comune, la tela di ragno dei giorni, le case, le cose, gli amici, i viaggi, l'esperienza di due guerre. Un matrimonio intessuto di fitti dialoghi e di silenzi, concluso dal suicidio di lei.</p>
 <p>Werner Herzog Il crepuscolo del mondo</p>	<p>Werner Herzog</p> <p>IL CREPUSCOLO DEL MONDOÙ</p> <p>Feltrinelli</p>	<p>Hiroo Onoda era giovane quando il Giappone si arrese agli Stati Uniti e la Seconda guerra mondiale finì senza che lui lo sapesse. Per decenni ha continuato a difendere la remota Isola di Lubang, nell'arcipelago delle Filippine. È rimasto nascosto nella giungla, combattendo contro la natura spietata e i propri demoni. Ed è attraverso il ritratto di questa lotta che Herzog ci offre una meditazione sulla condizione umana e sul significato della vita.</p>

	<p style="text-align: center;">Davide Rigiani IL TULLIO E L'EOLAO PIÙ STRANISSIMO DI TUTTO IL CANTON TICINO</p> <p>Minimum Fax Selezionato dal Le Festival Du Premier Roman Chambéry.</p>	<p>Libro finalista al Premio Berto 2022</p> <p>Nella smisurata immaginazione di Tullio vive e pulsa un'intera città popolata da supereroi, alieni, piante carnivore parlanti, Roger Federer, cavalieri medievali e tutto quello che può abitare la fantasia di un bambino di dieci anni. Ma una sera trova un eolao, e se hai un eolao non puoi proprio passare inosservato. Rigiani ci ricorda che felice e sovversiva sarabanda possa essere la letteratura.</p>
	<p style="text-align: center;">Francesca Valente</p> <p style="text-align: center;">ALTRO NULLA DA SEGNALARE</p> <p style="text-align: center;">Einaudi Selezionato dal Le Festival Du Premier Roman Chambéry</p>	<p>Premio Campiello Opera prima 2022</p> <p>Al centro, le storie struggenti dei «paz»: i pazienti – o i pazzi, direbbero i più – dei servizi psichiatrici nati subito dopo la chiusura dei manicomi: uomini e donne che si ritrovarono improvvisamente liberi nel mondo, o che nel mondo non sapevano più come abitare. Le storie a cui dà vita Francesca Valente non mirano mai a raccontare le vite dei personaggi, cercano piuttosto il cuore pulsante della loro umanità.</p>
	<p style="text-align: center;">Vittorio Punzo</p> <p style="text-align: center;">L'ETÀ DELLE MADRI</p> <p style="text-align: center;">Alter Ego Selezionato dal Le Festival Du Premier Roman Chambéry</p>	<p>Domenico ha sedici anni e un padre che passa gran parte del tempo a dormire in poltrona. Ha anche una fidanzata di ventun anni, Maria Vittoria, che ama molto, almeno fino a quando si mette in testa di conoscere sua madre. E man mano che la loro conoscenza si intensifica - e si complica -, un passato di traumi irrisolti e un presente enigmatico, che riguarda tanto la madre che la figlia, vengono sempre più a galla.</p>
	<p style="text-align: center;">Tess Gerritsen</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTAMI</p> <p style="text-align: center;">Longanesi</p>	<p>Sofia Suarez, vedova tranquilla, infermiera amabile, vicina apprezzata da tutto il quartiere è stata assassinata. Ma chi è stato? E perché? Se lo chiedono la detective della Omicidi di Boston Jane Rizzoli e il medico legale Maura Isles mentre osservano il cadavere della donna uccisa a colpi di martello. Angela Rizzoli, madre di Jane oltre al sangue, condivide con la figlia il talento di percepire il pericolo prima di chiunque altro.</p>
	<p style="text-align: center;">Fred Vargas</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO DEI CERCHI AZZURRI</p> <p style="text-align: center;">Einaudi</p>	<p>Da quattro mesi i marciapiedi di Parigi riservano una sorpresa apparentemente innocua: grandi cerchi blu tracciati con il gesso, e al centro una serie di oggetti stravaganti. I giornalisti indagano per sfamare l'interesse dei lettori e gli psicologi si dividono tra chi grida al maniaco, e chi ipotizza la burla. Parte così una corsa contro il tempo per fermare un assassino del quale si ignora letteralmente tutto.</p>

		<p>Fred Vargas</p> <p>IO SONO IL TENEBROSO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Louis Kehlweiler, detto il Tedesco, ex investigatore del ministero degli Interni francese, si ritrova a indagare sull'ennesimo crimine. Un serial killer uccide brutalmente donne sole in giro per Parigi e il presunto colpevole non è che un povero di spirito, confuso e apparentemente inoffensivo.</p>
		<p>P.D. James</p> <p>BRIVIDI DI MORTE PER L'ISPETTORE DALGLIESH</p> <p>Mondadori</p>	<p>In un'isoletta al largo della Cornovaglia, sede di un esclusivo resort frequentato da politici e vip, viene trovato morto uno degli ospiti, Nathan Oliver, un famoso scrittore. Ma quando l'ispettore Dalgliesh dà inizio alle indagini e si accorge che la vittima era odiata da tutti, un altro residente dell'isola, il segretario dell'amministratore del resort, viene ucciso a colpi di pietra. L'ispettore Dalgliesh si ritrova inaspettatamente in grave pericolo di vita...</p>
		<p>Glenn Cooper</p> <p>LA QUARTA PROFEZIA</p> <p>Nord</p>	<p>Tui, Spagna, 1944. La fine è vicina. Lúcia dos Santos ne è convinta. Ventisette anni fa, a Fatima, è stata scelta dalla Madonna per custodire il suo ultimo segreto. Ma ora Lúcia deve infrangere quel giuramento. Lisbona, oggi. Mancano dieci giorni alla messa di canonizzazione di suor Lúcia, quando Cal Donovan viene richiamato d'urgenza in Vaticano. Il papa ha ricevuto una lettera anonima in cui gli si intima di dimettersi prima della cerimonia, altrimenti il suo destino sarà segnato.</p>
		<p>Gianrico e Francesco Carofiglio</p> <p>CACCIATORI NELLE TENEBRE</p> <p>Einaudi</p>	<p>Un ricco imprenditore è stato assassinato. Era un tipo ambiguo, in pochi sembrano piangere la sua morte. Ma Carmelo Tancredi – personaggio che abbiamo imparato ad amare nei romanzi di Guido Guerrieri – capisce subito che è un'indagine per la «sezione fantasma», la sua squadra di reietti della polizia: uomini e donne dal passato torbido e dalle capacità formidabili. Graphic Novel.</p>
		<p>Matteo Bussola</p> <p>IL ROSMARINO NON CAPISCE L'INVERNO</p> <p>Einaudi</p>	<p>Una donna sola che in tarda età scopre l'amore. Una figlia che lotta per riuscire a perdonare sua madre. Una ragazza che invece non vuole figli, perché non sopporterebbe il loro dolore. Una vedova che scrive al marito. Una sedicenne che si innamora della sua amica del cuore. Un'anziana che confida alla badante un terribile segreto. Un romanzo in cui si intrecciano storie ordinarie ed eccezionali, che ci toccano, ci interrogano, ci commuovono.</p>
		<p>Cristina Cassar Scalia</p> <p>LA LOGICA DELLA LAMPARA</p> <p>Einaudi</p>	<p>Finalista al Premio Asti d'Appello 2020. La pesca con la lampara ha una sua logica precisa. Si accende la luce, non si fa rumore, si sta fermi il più possibile e nel frattempo si armano le reti. Prima o poi anche i pesci meglio nascosti vengono a galla. A quel punto non possono scapparti più. Vanina pensò che era l'immagine perfetta per descrivere quel caso.</p>

	<p>George Simenon</p> <p>LA MANO</p> <p>Adelphi</p>	<p>Donald Dodd ha sempre voluto che le cose, attorno a lui, «fossero solide, ordinate».</p> <p>E quando, una notte che è ospite da loro, Ray scompare durante una terribile bufera di neve e Donald, che è andato a cercarlo, torna annunciando a lei e a Mona, la moglie dell'amico, di non essere riuscito a trovarlo, lei ci vuole poco a intuire che mente.</p>
	<p>Francesco Recami</p> <p>I KILLER NON VANNO IN PENSIONE</p> <p>Sellerio</p>	<p>Francesco Recami si fa beffe dei costumi italici con un nuovo noir paradossale che combina comicità, omicidi e atmosfere alla « Fargo ».</p>
	<p>Marco Vichi</p> <p>NON È TUTTO PERDUTO</p> <p>Guanda</p>	<p>Il commissario Bordelli è andato in pensione e la malinconia si fa sentire. Il giovane sessantenne fa lunghe passeggiate in collina, ripensa al passato, e a poco a poco si fa strada nella sua mente l'idea di risolvere l'unico caso della sua carriera rimasto insoluto: un ragazzo, figlio di un industriale fascista, ucciso nel 1947 con diverse coltellate... Nel frattempo finisce per ritrovarsi alle prese con due crimini odiosi che reclamano giustizia...</p>
	<p>George Simenon</p> <p>LE SORELLE LACROIX</p> <p>Adelphi</p>	<p>«Ogni famiglia ha uno scheletro nell'armadio» Tant'è: il collante che tiene uniti le figlie del notaio Lacroix, il marito di una di loro e i rispettivi figli è unicamente l'odio. Nella casa delle sorelle Lacroix ogni gesto ha il sapore della vendetta: un tentativo di avvelenamento non meno che un suicidio, perfino il lasciarsi morire di inedia di una giovane donna che a molti pare una specie di santa...</p>
	<p>Giancarlo De Cataldo</p> <p>LA SVEDESE</p> <p>Einaudi</p>	<p>Sharon, detta Sharo, vive in periferia con la madre invalida e ha bruciato un bel po' di lavoretti precari sempre per la stessa ragione: le mani lunghe dei capi. Poi una misteriosa consegna portata a termine per conto del fidanzato cambia la sua esistenza. Con la protezione di un annoiato aristocratico, Sharo inizia la sua irresistibile ascesa criminale. Nella zona oscura della città, nessuno la chiama più con il suo nome. Per tutti è la Svedese.</p>
	<p>Danielle Steel</p> <p>IN CERCA DI ASHLEY</p> <p>Sperling & Kupfer</p>	<p>Melissa Henderson conduce una vita tranquilla finché la donna riceve una telefonata inaspettata da sua sorella Hattie.</p> <p>A sedici anni, Melissa, rimasta incinta, era stata mandata in un convento in Irlanda per partorire una bambina e darla in adozione, così da evitare la vergogna della famiglia. Ma adesso, dopo tanto tempo, Hattie vuole ritrovare la figlia di Melissa e cambiare le vite di entrambe per sempre...</p>

		<p>Chiara Valerio</p> <p>COSÌ PER SEMPRE</p> <p>Einaudi</p>	<p>L'uomo sulla terrazza è antico quasi come la città che sta guardando. Il suo gatto Zibetto come lui conosce troppe storie. L'uomo è il conte Dracula. Nel 1897 la storia d'amore con Mina Harker non è finita: per chi non è più legato allo scorrere del tempo, nulla può mai finire. Oggi lui sta a Roma, che è una città eterna, e lei vive a Venezia, che è una città immortale. L'eternità e l'immortalità sono due cose diverse, Dracula l'ha capito e Mina no.</p>
		<p>Oswald Wynd</p> <p>L'ALBERO DELLO ZENZERO</p> <p>Garzanti</p>	<p>1903. Mary incontra per la prima volta il suo promesso sposo e capisce subito che il loro non sarà un matrimonio felice. Mesi dopo continua a sentirsi sempre più sola, fino al giorno in cui incontra Kurihama, un samurai che le racconta di una cultura millenaria e di leggende meravigliose.</p>
		<p>Stefania Andreoli</p> <p>LO FACCIO PER ME</p> <p>Rizzoli</p>	<p>In questo libro Andreoli ribalta le vecchie convinzioni e propone l'idea che l'esperienza della maternità possa aggiungere, e non togliere, ricchezza all'identità femminile. Soltanto "facendolo per sé", trovando ciascuna il suo personale modo di fare la mamma sarà possibile liberare la maternità, rendendola sana, contemporanea e davvero utile per la crescita di un figlio e per il futuro della società.</p>
		<p>Gianmarco Parodi</p> <p>NON TUTTI GLI ALBERI</p> <p>Piemme</p>	<p>È il decimo compleanno di Alice e suo padre ha una sorpresa per lei. Si tratta di uno zaino, logoro e malandato. Per lei quello non è solo un regalo: è una promessa, l'inizio di un'avventura indimenticabile. Un giorno però Alice riceve una notizia che non può e non vuole accettare. È da questo momento che inizia per lei una fuga da casa sulle tracce di suo padre, dove quello troverà molto di più di ciò che avrebbe potuto immaginare.</p>
		<p>Gabriella Nobile</p> <p>COPRIMI LE SPALLE. QUANDO LO SCANTRO DIVENTA INCONTRO</p> <p>Chiarelettere</p>	<p>Gabriella Nobile ci accompagna nelle vite dei ragazzi di origini diverse che vivono in Italia e in quelle dei loro coetanei bianchi che indossano la divisa. Storia dopo storia, attraverso le loro voci, ci addentriamo in vissuti avventurosi, talvolta tragici. In trame di sofferenza riscatto ma anche di scanzonata adolescenza. Fuori dagli schemi, gli uni e gli altri scopriranno di essere alla ricerca della stessa cosa: appartenere a una società più giusta.</p>
		<p>Cormac McCarthy</p> <p>SUTTREE</p> <p>Einaudi</p>	<p>Per vivere Suttree pesca pesci gatto nelle acque limacciose del fiume Tennessee. Ci si è trasferito dopo aver abbandonato un'esistenza di privilegi borghesi e pastoie religiose; l'ha fatto per vivere. Ora nel suo nuovo mondo impara ciò che il fiume insegna: che solo «le forme più primitive sopravvivono». Alcune di esse finiscono impigliate nelle sue reti di pescatore e, volente o più spesso nolente, Suttree deve tentare di portarle in secca...</p>

	<p>Jessica Bruder</p> <p>NOMALAND</p> <p>Edizioni Clichy</p>	<p>Ogni giorno in America, il Paese più ricco del mondo, sempre più persone si trovano a dover scegliere tra pagare l'affitto e mettere il cibo in tavola. Linda May: una nonna di 64 anni, dai capelli grigi, che vive viaggiando su un 28 piedi, e Bob Wells, diventato vero pilastro della comunità dei nomadi. Nomadland ci accompagna in un viaggio indimenticabile attraverso la vita, i sogni e le speranze di questi nomadi del terzo millennio.</p>
---	---	--

	<p>Vladimir Medinskij</p> <p>MITI E CONTROMITI L'URSS NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>Sandro Teti Editore</p>	<p>Un'opera che intende sfatare i miti, costruiti sia in Occidente che nella Russia postsovietica, sul conflitto più cruento della Storia. In ambito accademico, mediatico ed editoriale si tende sempre più a mettere sullo stesso piano la Germania di Hitler e la Russia di Stalin, il nazismo e il comunismo. L'autore si oppone al mainstream storiografico e ripercorre le tappe più importanti della guerra, dalla battaglia di Stalingrado alla marcia verso Berlino.</p>
	<p>Igort</p> <p>QUADERNI RUSSI. SULLE TRACCE DI ANNA POLITKOVSKAJA</p> <p>Oblomov edizioni</p>	<p>Patrocinato da Amnesty International, Quaderni russi è un libro duro e necessario. Un viaggio nell'inferno post-sovietico, abitato da donne e uomini che continuano a resistere. Igort racconta a fumetti la verità della Russia di oggi, quella della corruzione, dell'omicidio di Anna Politkovskaja, della sporca questione della guerra in Cecenia, di Beslan e dei gas usati al teatro Dubrovka di Mosca.</p>
	<p>Selina Lake, fotografie di Rachel Whiting</p> <p>GARDEN STYLE</p> <p>Logos</p>	<p>Nel suo ultimo libro, "Garden Style", Selina Lake svela come ottenere il meglio da qualunque spazio all'aperto, indipendentemente da forma e dimensioni. Il libro è arricchito da molte idee e suggerimenti di stile, e da una serie di semplici progetti da realizzare nel tempo libero. E non mancano nemmeno i consigli su come selezionare le piante più facili per l'orto e coltivarle.</p>
	<p>A cura di Bianca Minerdo e Federica Vizioli</p> <p>ESTATE. VITA E CUCINA DI STAGIONE</p> <p>Slow food editore</p>	<p>Da una parte cibi freschi e leggeri, dall'altra piatti che possiamo preparare per invitare gli amici nelle fresche sere, che scivolano interminabili nelle notti stellate. Tanti suggerimenti e un centinaio di ricette per vivere al meglio l'estate: grigliate e pic nic, colazione rigeneranti, gelati e sorbetti da preparare in casa, pranzi da portare in spiaggia, gite in malga. Abbandonatevi alla piacevolezza di queste pagine per riscoprire l'armonia con la natura e con gli altri.</p>

 <p>Carlo Gatti Riccardo Luciano</p> <p>Funghi da mangiare [e quelli da evitare]</p> <p>Quando cercarli, dove trovarli, come riconoscerli... e tante buone ricette</p>	<p>Carlo Gatti, Riccardo Luciano</p> <p>FUNGHI DA MANGIARE (E QUELLI DA EVITARE)</p> <p>Araba Fenice</p>	<p>Il volume è prevalentemente rivolto a tutti coloro che non risultano strettamente specialisti nella materia, i quali tuttavia potranno usufruire di un manuale di grande utilità pratica nel riconoscimento di specie fungine caratterizzate da un valore gastronomico variante dal mediocre all'eccellente. Tutto raccontato in modo semplice e chiaro, anche grazie alle suggestive fotografie.</p>
 <p>Zidrou & Jordi Lafebre</p> <p>UN'ESTATE FA</p>	<p>Zidrou illustrazioni Jordi Lafebre</p> <p>UN'ESTATE FA</p> <p>Bao Publishing</p>	<p>Vincitore Lucca Comics Awards 2020.</p> <p>Pierre è un fumettista belga, e ogni anno si affanna per consegnare le tavole in tempo per portare la famiglia in vacanza. I tre capitoli di questo volume vanno a ritroso nel tempo, raccontando tre estati nella vita di questa famiglia unica e allo stesso tempo così simile a tante altre, rivelandone la psicologia e i sogni in un modo deliziosamente poetico.</p>