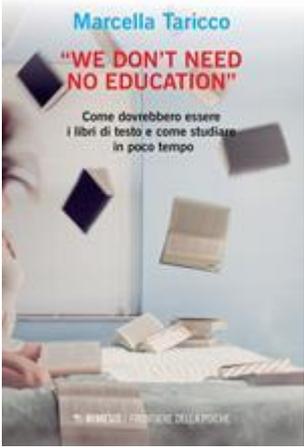
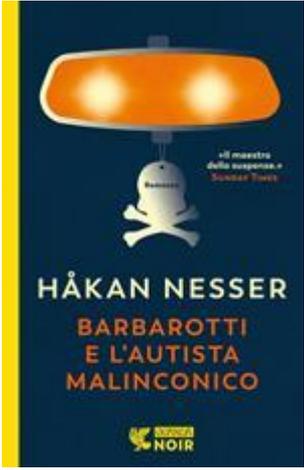
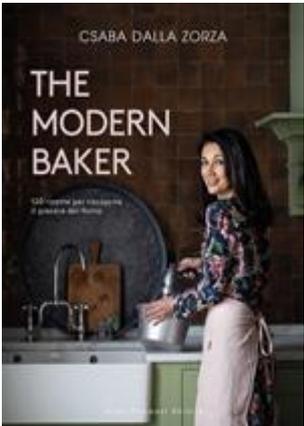


Le NOVITA' di febbraio in BIBLIOTECA:

	<p>Marcella Taricco</p> <p>WE DON'T NEED NO EDUCATION. Come dovrebbero essere i libri di testo e come studiare in poco tempo</p> <p>Mimesis</p>	<p>I disturbi e le difficoltà nell'apprendimento si spiegano solo in parte con le cause genetiche; stiamo assistendo infatti a un fenomeno sociale, esasperato da cause ambientali ed esterne. Tra queste la più importante è l'iperstimolazione. In un mondo iperstimolante, anche i libri scolastici possono presentare un eccesso di stimoli, spesso non coordinati, che vanno ad affollare la mente di bambini e ragazzi. Il volume affronta il tema attraverso una chiave di lettura innovativa e trasversale: parte dai processi di pensiero, percettivi e di elaborazione degli stimoli, e rilegge il sistema didattico e le caratteristiche dei libri di testo. Propone inoltre una serie di indicazioni pratiche per migliorare l'efficacia dell'insegnamento e offre ai ragazzi uno strumento per ottenere risultati migliori nell'apprendimento. Il volume presenta strumenti operativi e mappe per insegnanti, genitori, autori di libri scolastici e ragazzi, per affrontare le difficoltà a scuola e i Disturbi Specifici dell'Apprendimento.</p>
	<p>Hakan Nesser</p> <p>BARBAROTTI E L'AUTISTA MALINCONICO</p> <p>Guanda</p>	<p>«Non è giusto che io viva. Sono in molti a pensarlo, e li capisco». Così scrive nei suoi appunti Albin Runge, ex accademico e autista di pullman, divorato dal senso di colpa per aver provocato un terribile incidente in cui hanno perso la vita diverse persone. È il 2012, e di lì a poco Runge comincia a ricevere lettere anonime con minacce di morte. Seppure scettico decide di rivolgersi alla polizia di Kymlinge. Autunno 2018. I commissari Gunnar Barbarotti ed Eva Backman, non più solo colleghi ma coppia anche nella vita, si trovano in licenza sull'isola svedese di Gotland per riprendersi da un fatto tragico in cui sono rimasti coinvolti sul lavoro. Una sera il caso dello sfortunato Runge torna però d'attualità: possibile che anni prima le indagini avessero fatto un clamoroso buco nell'acqua? Immersi in un paesaggio malinconico e suggestivo, Barbarotti e Backman non possono ignorare il loro istinto di investigatori che li spinge a riflettere sulla vecchia indagine...</p>
	<p>Csaba Dalla Zorza</p> <p>THE MODERN BAKER</p> <p>Guido Tommasi ed.</p>	<p>10 capitoli, 125 ricette, un unico filo conduttore: riempire la casa di quel magico profumo che solo il forno sa regalare. Perché il forno implica affetto, tempo e dedizione. Il libro divide i capitoli in base a ciò che si desidera preparare, ma anche al tempo che si ha a disposizione. C'è il pane con l'impasto diretto: veloce, facile e di immediata soddisfazione, e quello con le farine speciali. Ci sono le torte facili da colazione e quelle magnifiche, a strati, per celebrare un compleanno o una ricorrenza speciale. Le pizze e le focacce da infornare quando arrivano gli amici. Ma anche i dolci per l'ora del tè e le torte salate: dagli sfornati di pasta tipici della tradizione italiana alle quiche francesi, sino alle fish pie inglesi. E infine le lievitazioni lunghe, notturne...</p>

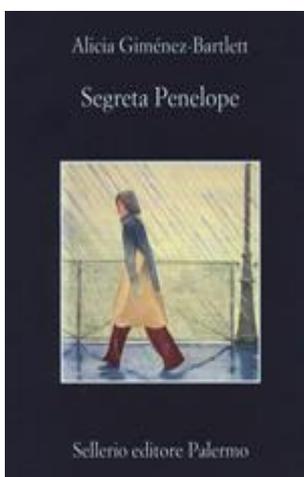


Cristina Caboni

**IL SENTIERO
DEI PROFUMI**

Garzanti

Elena non si fida di nessuno. Ha perso ogni certezza e non crede più nell'amore. Solo quando crea i suoi profumi riesce ad allontanare tutte le insicurezze, arrivate il giorno in cui la madre se n'è andata, abbandonandola quand'era solo una ragazzina in cerca di affetto. Da allora ha potuto contare solo su sé stessa e ha chiuso le porte delle emozioni. Adesso che ha 26 anni il destino continua a metterla alla prova, ma il suo dono speciale le indica la strada da seguire. Una strada che la porta a Parigi in una delle maggiori botteghe della città, dove le fragranze si preparano ancora secondo l'antica arte dei profumieri. Le sue creazioni in poco tempo conquistano tutti. Ma non è ancora riuscita a creare l'essenza per fare pace con il suo passato, per avere il coraggio di perdonare. C'è un'unica persona che ha la chiave per entrare nelle pieghe della sua anima e guarire le sue ferite: Cail.



**Alicia Gimenez-
Bartlett**

SEGRETA PENELOPE

Sellerio

Negli anni '70 del Novecento c'era una Sara quasi in ogni gruppo, conosciuta o mitizzata in ogni compagnia di amici. Coi che incarnava lo spirito di quel tempo nella libertà sessuale.

La Sara di questo libro si è suicidata. La stagione della libertà aveva coinciso – in Spagna – col dopo Franco, ed era stata tanto più intensa in quanto era l'uscita da 40 anni di repressione bigotta. Dopo è venuta la fine dell'illusione e il ritorno ai soliti ruoli di madre e moglie. Il romanzo di Giménez-Bartlett parte da qui. E mira a ricostruire cosa successe a Sara nel corso del tempo del dopo. Lo rievocano, nei giorni successivi al suo addio per sempre, le amiche che formavano il suo gruppo, il bolso personaggio che ne divenne il marito, la figlia che mai poteva amarla, fino alla scoperta del più intimo ultimo segreto, dell'ultimo inaccettabile amore. Il ritratto della splendida persona sconfitta dalla Penelope segreta, appostata in ogni vita di donna, si piega in modo inquietante a una domanda sul tempo: che è troppo e troppo poco.

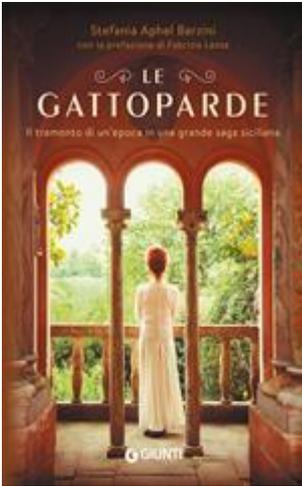


**IL GIARDINO CHE
CURA
Come trasformare il
verde intorno a te in
una fonte di salute
e serenità**

Gribaudo

Grazie a questo splendido libro scopriamo quali piante possono formare una barriera contro l'inquinamento ambientale e acustico, o quali uccelli, con il loro canto, alleviano l'ansia, come le piante possono aiutarci a ridurre il consumo energetico quotidiano o, ancora, come particolari composizioni di verde contribuiscono a ridurre lo stress, restituendoci più concentrazione. Durante la lettura dei vari capitoli, dedicati ai giardini che "curano", ma anche a quelli che nutrono o che sostengono il pianeta grazie a scelte etiche e ambientali mirate, risulterà ancora più chiaro il motivo per cui connettersi alla natura può migliorare la qualità della vita.

	<p>Daniel Woodrell</p> <p>LA VERSIONE DELLA CAMERIERA</p> <p>NNE</p>	<p>Il 12enne Alek trascorre l'estate a West Table, Missouri, con sua nonna Alma. Vecchia, eccentrica e orgogliosa, la donna ha lavorato per 50 anni come cameriera per le famiglie ricche della città, allevando tre figli e sopportando un marito sempre assente. Alma conosce molte storie, ma quella che più la ossessiona è l'esplosione della sala da ballo che nel '29 causò la morte di 42 persone, tra cui l'amata sorella Ruby. Nessuno ha mai scoperto com'è andata, né è mai stato trovato il responsabile: Alma è certa di sapere la verità, e la racconta ad Alek, per rendere giustizia alle vittime e donare pace a se stessa. Alma, Alek, Ruby, i Glencross e gli sfortunati ballerini sono voci di un romanzo corale, serrato come un noir, che parla di condivisione e comunità, di un passato che si avvolge al presente, ora come una condanna, ora come un riscatto, in cui tutti si ritrovano colpevoli e innocenti.</p>
	<p>Linda Tugnoli</p> <p>L'ORDINE DELLE COSE</p> <p>Nord</p>	<p>Le battaglie contro rose rampicanti e i progetti per eleganti bordure all'inglese; i bicchieri di barbera goduti in silenzio con l'amico Osvaldo e le tre parole scambiate con gli altri valit. È questa la sua vita da giardiniere, e a Guido sta bene così. Che il passato – l'appartamento a Parigi e il lavoro di «naso» per una casa profumiera – rimanga dov'è e non superi le montagne della Valle Cervo, il luogo che l'ha visto nascere e, dopo 20 anni, lo ha riaccolto. A rompere l'equilibrio è una visita del commissario per una consulenza botanica. In città è stata uccisa una donna, gli indizi scarseggiano ma una busta piena di semi è stata trovata nel suo vestito. Che semi sono? Per Guido alcuni sono semplici da riconoscere, mentre altri sono un mistero. E la cosa più strana è che sembrano tutti di piante infestanti. Sebbene Guido non conosca la vittima e sappia che col commissario è meglio non scherzare troppo, scatta in lui la curiosità di saperne di più, di entrare nella vita ordinata e prevedibile della donna. Ma quando scopre che la povera vittima per lui non è poi una sconosciuta, la curiosità diventa ossessione...</p>
	<p>Marcello Fois</p> <p>L'INVENZIONE DEGLI ITALIANI. Dove ci porta Cuore</p> <p>Einaudi</p>	<p>Cuore di De Amicis è stato uno dei libri più letti e criticati della nostra letteratura. Oggi lo si legge di meno, ma dovremmo tornare a farlo in virtù della critica che più spesso gli è stata rivolta: essere buonista. Cuore è davvero un libro buonista? Se anche lo fosse non ci sarebbe nulla di male. Si tratta infatti dell'unico classico italiano scaturito da un impegno etico preciso: De Amicis ha inventato gli italiani. E lo ha fatto perché credeva in un modello di società utopistico fino al punto di pensare che si è felici solo a patto di essere felici di quello che si è. L'Italia di oggi è un paese in cui chi sa viene dileggiato. Dove i codardi che se la prendono con i più deboli diventano ministri; un paese in cui per emergere sembra necessario mostrare il proprio lato peggiore, spietato, senza cuore...</p>

	<p>Pablo Trincia</p> <p>ROMANZO DI UN NAUFRAGIO Costa Concordia: una storia vera</p> <p>Einaudi</p>	<p>Un secolo dopo l'affondamento del Titanic, la punta di diamante della flotta di Costa Crociere percorre il Mediterraneo in senso antiorario. A bordo, più di 4000 persone di 64 nazionalità. E oltre 1000 membri dell'equipaggio. La sera del 13 gennaio 2012 – quella in cui la Concordia urta degli scogli vicino all'isola del Giglio, finendo sotto gli occhi del mondo intero – ha segnato le esistenze di tutti loro. Da grande narratore, Pablo Trincia racconta lo splendore del divertimento a bordo e il trauma dell'impatto, lo smarrimento e la lotta per la sopravvivenza. Conflitti e alleanze generati da una tragedia ricostruita attraverso testimonianze uniche, come quella dei sommozzatori che si sono addentrati nei vani spettrali della nave. Come quella degli abitanti del Giglio, che hanno visto una folla di disperati riversarsi sul loro piccolo molo e, per accoglierla, hanno aperto senza esitazione le proprie case.</p>
	<p>Stefania A. Barzini</p> <p>LE GATTOPARDE Il tramonto di un'epoca in una grande saga siciliana</p> <p>Giunti</p>	<p>Villa Piccolo, la straordinaria residenza di campagna dell'aristocratica famiglia Piccolo, arroccata in cima alle colline di Capo d'Orlando, fu il luogo in cui la baronessa Teresa Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò si ritirò quando il marito Giuseppe Piccolo di Calanovella fuggì a Sanremo con una ballerina. Lì visse con i suoi tre figli, Lucio, Casimiro e Agata Giovanna, che vi abitarono fino alla morte. Agata, ultima superstite e vestale della villa, ci racconta la storia della sua vita, della sua famiglia, della sua epoca. Lei, testimone di un mondo che fu, decide di ricostruire questa trama esclusivamente attraverso le vicende delle donne che l'hanno tessuta: esistenze difficili, spesso tragiche, comunque mai banali, sempre tese a cercare di contenere le perdite causate dalla leggerezza dei loro mariti, padri, fratelli. Perché il mondo, lì in Sicilia, apparteneva agli uomini. Ai Gattopardi. E le Gattoparde hanno sempre dovuto accontentarsi dell'ombra.</p>
	<p>Antonio Manzini</p> <p>LE OSSA PARLANO</p> <p>Sellerio</p>	<p>Un medico in pensione scopre nel bosco delle ossa umane. È il cadavere di un bambino. Michela Gambino, della scientifica di Aosta, riesce a determinare i principali dettagli: circa 10 anni, morte per strangolamento, probabile violenza. L'esame dei reperti, un'indagine complessa e piena di ostacoli, permette infine di arrivare a un nome e a una data: Mirko, scomparso sei anni prima. La madre, una donna sola, non si era mai rassegnata. Un cold case per il vicequestore Schiavone, che lo prende con dolente compassione, e con il disgusto di dover avere a che fare con i codici segreti di un mondo disumano. Un'indagine che lo costringe alla logica, a un procedere sistematico, a decifrare messaggi e indizi provenienti da ambienti sotterranei. Questa è l'indagine forse più crudele di Rocco Schiavone.</p>

	<p>Steve Berry</p> <p>LA RETE DEL FÜHRER</p> <p>Nord</p>	<p>Garmisch, Germania. Oltre che ex presidente degli Stati Uniti, Danny Daniels è famoso per essere un uomo d'azione. Non è raro che qualche vecchio amico si rivolga a lui per questioni che non possono essere risolte tramite i canali ufficiali. È il caso della Cancelliera tedesca, in cerca d'un aiuto discreto per interrogare una donna arrivata dalla Bielorussa con informazioni di vitale importanza per il futuro del Paese. Come prova della sua buona fede, la donna le ha consegnato una busta con delle coordinate GPS e alcuni documenti sconcertanti relativi a Eva Brown. Ma, quando Daniels si presenta per chiederle spiegazioni, lei cade a terra e muore contorcendosi dal dolore. Tra le labbra, una sigaretta che ancora emana l'odore dolciastro del cianuro...</p>
	<p>Michel Houellebecq</p> <p>ANNIENTARE</p> <p>La nave di Teseo</p>	<p>Bruno Juge è un politico di lungo corso e ministro dell'Economia. Ma è anche un uomo solo. Sua moglie lo ha tradito ed esposto a uno scandalo pubblico. Paul Raison è uno dei più stretti consiglieri di Bruno, solo come lui, separato in casa nell'indifferenza della moglie Prudence, ecologista e vegana. Quando un attacco informatico diffonde in rete una serie di violenti video che colpiscono il governo e lo stesso Bruno, Paul viene chiamato a collaborare alle indagini della Direzione generale per la sicurezza interna, che suo padre aveva diretto. Mentre difende il Paese da pericolosi terroristi digitali, Paul deve affrontare anche i nodi irrisolti della sua famiglia: la fragilità dell'anziano padre, il rapporto intenso con la sorella Cécile, la distanza dal fratello minore. In questa ricerca, a sorpresa, ritrova in Prudence, oltre l'apparente freddezza e distanza, un mondo segreto che ha resistito a tutto.</p>
	<p>Pierre Lemaitre</p> <p>IL SERPENTE MAIUSCOLO</p> <p>Mondadori</p>	<p>Mathilde Perrin ha 63 anni, è vedova e abita con il suo dalmata in una villetta a Melun, vicino Parigi. Nessuno sospetterebbe che dietro quella donna elegante, curata e un po' sovrappeso si nasconda un sicario. Implacabile, precisa, addestrata fin dalla giovinezza, Mathilde non sbaglia un colpo e porta a termine a sangue freddo tutti i compiti che il comandante le affida. Non ha mai sprecato una pallottola, solo lavori puliti e senza sbavature. Stasera è stata un'eccezione. Avrebbe potuto colpire da più lontano, fare meno danni e sparare un proiettile solo. In effetti da qualche tempo qualcosa non va. Mathilde si lascia un po' andare a certe crudeltà gratuite per "abbellire" le sue missioni. E inizia a perdere la testa: dimentica di disfarsi dell'arma, sbaglia bersaglio, è convinta che il vicino di casa abbia decapitato il suo cane... L'ispettore Vassiliev intanto indaga sui suoi omicidi: deve individuare al più presto l'assassino che colpisce con ferocia e senza logica apparente.</p>
		<p style="text-align: right;">CONTINUA...</p>

	<p>Toshikazu Kawaguchi</p>	<p>In Giappone c'è una piccola caffetteria che serve un caffè dal profumo intenso e avvolgente, capace di evocare emozioni andate. Di far rivivere un momento del passato in cui non si è riusciti a dar voce alle emozioni più profonde. Per vivere quest'esperienza unica basta accomodarsi al tavolino e gustare il caffè con calma. L'importante è fare attenzione che non si freddi. Entrare in questa caffetteria non è per tutti. Solo chi ha coraggio e sente il bisogno di mettersi in gioco può farsi avanti e rischiare. Come Yayoi che, privata dell'affetto dei genitori quando era piccola, non sa come accogliere e accudire una nuova vita. O Hayashide, la cui carriera costellata di successi non gli ha dato modo di accorgersi della felicità che ha sempre avuto. Ciascuno vorrebbe cambiare ciò che è stato. Ma cancellare il passato non è la scelta migliore. Ciò che conta è imparare dai propri errori per guardare al futuro con ottimismo...</p>
	<p>Desy Icardi</p> <p>LA BIBLIOTECA DEI SUSSURRI</p>	<p>Nella periferia di Torino c'è una casa sul fiume dove ogni cosa viene fatta il più rumorosamente possibile: le pentole sbattono sui fornelli, i passi rieccheggiano nei corridoi, la radio gracida, i mobili scricchiolano. Siamo negli anni '70 e la piccola Dora vive in questo ambiente chiassoso insieme a tutta la famiglia. Un giorno, però, questo equilibrio bizzarro ma confortante viene incrinato dal lutto; la casa di colpo si fa triste e silenziosa e, altrettanto improvvisamente, Dora comincia a udire dei rumori sinistri. Per sfuggire all'atmosfera opprimente, la bambina trova rifugio in un luogo dove il silenzio regna sovrano, ma non è espressione di malinconia bensì di rispetto e raccoglimento: la biblioteca. Qui Dora farà la conoscenza del "lettore centenario", l'avvocato Ferro, che ha dedicato l'esistenza ai libri e che prende la ragazzina sotto la sua ala per educarla al piacere della lettura. Nella vita di Dora, però, continuano a susseguirsi eventi inaspettati...</p>
	<p>Jacopo De Michelis</p> <p>LA STAZIONE</p> <p>Giunti</p>	<p>Milano, 2003. Riccardo Mezzanotte, giovane ispettore dal passato burrascoso, ha preso servizio nella Polizia ferroviaria della Stazione Centrale. Con una propensione a ficcarsi nei guai, comincia ad indagare su un caso che non interessa a nessuno: qualcuno sta disseminando in giro per la stazione cadaveri di animali orrendamente mutilati. Intuisce presto che c'è sotto più di quanto appaia... Laura Cordero ha 20 anni, è bella e ricca, e nasconde un segreto. In lei c'è qualcosa che la rende diversa dagli altri. Lo chiama "il dono" ma lo considera piuttosto una maledizione, e sa di non poterne parlare con nessuno. Ha iniziato da poco a fare volontariato in un centro di assistenza per gli emarginati che frequentano la Centrale, e anche lei è in cerca di qualcuno: due bambini che ha visto aggirarsi nei dintorni la sera, soli e abbandonati. Nel corso delle rispettive ricerche le loro strade si incrociano...</p>



Daniel Kahneman

RUMORE
Un difetto del
ragionamento umano

Utet

Due medici danno due diagnosi diverse allo stesso paziente sulla base degli stessi esami. O due giudici assegnano pene diverse a colpevoli dello stesso reato. O, addirittura, lo stesso manager prende una decisione diversa a seconda del momento della giornata. Non dovrebbe accadere, invece l'esperienza insegna che sono decine gli ambiti in cui le decisioni dovrebbero essere dettate da criteri oggettivi, ma in cui alla fine la realtà è diversa dalla teoria. E la colpa è del rumore. Daniel Kahneman, premio Nobel per l'economia, ha studiato per anni questo difetto del funzionamento mentale, e in questo libro dimostra come ovunque si eserciti il giudizio umano lì si trovi il rumore, a sviare il ragionamento e causare errori.



Tiziana Ferrario

LA PRINCIPESSA
AFGHANA E IL
GIARDINO DELLE
GIOVANI RIBELLI

Chiarelettere

Dopo aver raccontato l'Afghanistan come inviata di guerra, Tiziana Ferrario torna nel paese con un romanzo che dà voce a una donna afghana la cui famiglia è stata brutalmente cacciata e costretta all'esilio. Homaira è stata la nipote dell'ultimo sovrano afghano, Re Zahir Shah, che ha governato il paese dal '33 al '73, prima di essere spodestato con un colpo di stato. In un mondo sospeso tra vita e morte, la principessa osserva il sangue che è tornato a scorrere nella sua terra, si prende cura delle donne che bussano alla sua porta, mentre gli integralisti avanzano seminando odio e vendette. È ancora vivo in lei il ricordo di un tempo in cui l'Afghanistan era meta di viaggiatori e paradiso degli hippie, terra di cultura e tradizioni millenarie, dove le donne non venivano lapidate negli stadi. In pagine toccanti e appassionate, Tiziana Ferrario lascia entrare e uscire storie e voci che immortalano la quotidianità di un Paese a rischio oblio. Giornaliste, insegnanti, medici, sminatrici, ma anche sportive, poliziotte, giudici, musiciste, disegnatrici, appassionate di costume e moda. La faccia di una generazione che non si vuole fermare, anche se la vita è diventata impossibile.



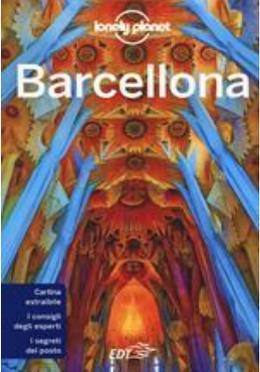
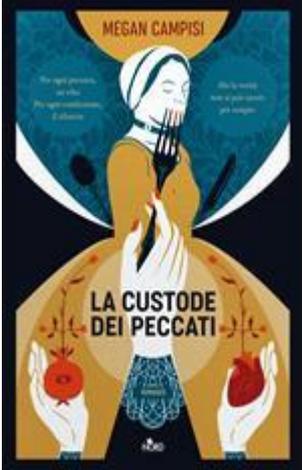
Francesca Diotallevi

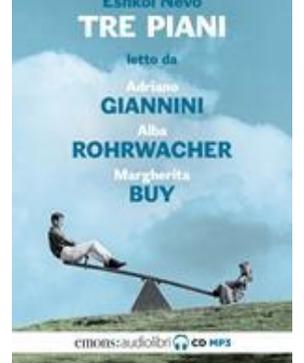
LE STANZE BUIE

Neri Pozza

Francesca Diotallevi ci porta in una piccola provincia del Piemonte della seconda metà dell'Ottocento, dentro la casa di un aristocratico dedito a vigneti e poco altro. Dove la servitù inganna il tempo di un lavoro sempre uguale con qualche ingenuo pettegolezzo, e dove arriva a servizio un maggiordomo che prende il posto del vecchio zio appena scomparso. La storia di un amore negato, la prepotenza di un mondo chiuso e meschino, capace solo di nascondere, reprimere, lasciare che esistenze intere si coprano dalla polvere della storia senza riscatto né futuro. Tra queste stanze ferite dal pregiudizio e dall'indifferenza, Diotallevi trova però una luce e una delicatezza quasi preraffaelita, e in questo contrasto affila una lama che taglia sempre perfettamente. E mostra che la felicità non è nelle cose del mondo, se il tempo è ostile.

 <p>ANNABEL ABBS LA CUCINA INGLESE DI MISS ELIZA</p>	<p>Annabel Abbs</p> <p>LA CUCINA DI MISS ELIZA</p> <p>Einaudi</p>	<p>Inghilterra, 1835. Eliza Acton spera che la sua nuova raccolta di poesie la conduca al successo. I sogni di gloria, però, si infrangono contro l'oltraggioso rifiuto dell'editore, Mr Longman, che la invita a dedicarsi a un libro di ricette – del resto i lettori non si aspettano altro da una donna. Eliza s'indigna: in casa degli Acton la cucina riguarda solo la servitù. Ma quando suo padre, sull'orlo della bancarotta, si dà alla fuga, quell'assurda proposta si rivela l'unico modo per sopravvivere. Eliza allora impara a conoscere i segreti di pentole e fornelli e, con l'aiuto della giovane Ann, finisce per scoprire che in ogni ricetta riuscita c'è sempre un pizzico di poesia. E di amore.</p>
 <p>BESTSELLER N.1 DEL NEW YORK TIMES</p> <p>Laura Dave</p> <p>L'ultima cosa che mi ha detto</p> <p>È la più perfetta che sia mai al mondo, non fosse mai venuta?</p> <p>PIEMME</p>	<p>Laura Dave</p> <p>L'ULTIMA COSA CHE MI HA DETTO</p> <p>Piemme</p>	<p>È una sera come tante per Hannah Hall, quando all'improvviso sente suonare il campanello. Sulla soglia c'è una ragazzina sconosciuta che le porge un biglietto. In realtà qualcosa di insolito quella sera c'è: Owen, l'uomo che ha sposato da poco e per cui si è trasferita da New York in una casa galleggiante nella baia di San Francisco, non è tornato dal lavoro e non risponde al telefono. Non è da lui. Su quel foglio, però, non c'è nessuna spiegazione. Solo una richiesta: proteggitela. Hannah capisce subito a chi si riferisce: all'altro grande amore di suo marito, la figlia 16enne Bailey, che non sopporta quella donna arrivata a intromettersi tra lei e suo padre. Sono rimaste sole. Quando, il giorno dopo, arriva la notizia dell'arresto del capo di Owen e in casa si presenta l'FBI, tutto si fa ancora più confuso. Solo una cosa è certa: Owen non è chi dice d'essere. Ma dov'è finito? E da cosa deve essere protetta Bailey?</p>
 <p>Premio Nobel 2021</p> <p>Abdulrazak Gurnah</p> <p>Sulla riva del mare</p> <p>Premio Nobel 2021 Letteratura</p>	<p>Abdulrazak Gurnah</p> <p>SULLA RIVA DEL MARE</p> <p>La nave di Teseo</p>	<p>Il 65enne Saleh Omar è un mercante di Zanzibar, richiedente asilo in Inghilterra. Al suo arrivo a Londra, all'aeroporto di Gatwick, Omar mostra un visto non valido, rilasciato in patria da un suo parente e acerrimo nemico, Rajab Shaaban Mahmud. A Omar era stato suggerito di mostrare di non capire una parola di inglese, per cui l'assistente sociale che ha preso in carico il suo caso si trova costretta a chiedere la consulenza di un esperto di Kiswahili: per ironia della sorte, l'interprete è Latif Mahmud, il figlio di Rajab. L'uomo ha tagliato i ponti con la famiglia di origine dagli anni '60, quando ha chiesto asilo come rifugiato in Inghilterra, dove vive nella nostalgia della sua terra. Ora, Omar si trova faccia a faccia con Latif in una cittadina inglese sul mare. Entrambi rifugiati, con un'origine e un destino che li accomuna. Il figlio del persecutore di Omar è anche la persona che può salvarlo e dargli una nuova vita. L'autore è Premio Nobel per la Letteratura 21.</p>

	<p>S. Davies, C. Le Nevez, I. Noble</p> <p>BARCELONA</p> <p>EDT</p>	<p>Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: itinerari a piedi, la Sagrada Familia in 3D, dove bere e mangiare, Gaudí e il modernismo, i segreti del posto e i consigli degli esperti. Con cartina estraibile.</p>
	<p>Megan Campisi</p> <p>LA CUSTODE DEI PECCATI</p> <p>Nord</p>	<p>Ha rubato solo un pezzo di pane, ma per la giovane May il giudice ha scelto una condanna peggiore della morte: diventare una Mangiapeccati. Dopo la sentenza, May è obbligata a indossare un collare per essere subito riconoscibile e le viene tatuata la lettera S sulla lingua. Da quel momento, non potrà mai più rivolgere la parola a nessuno. Inizia poi il suo apprendistato presso la Mangiapeccati anziana che, nel silenzio più assoluto, le insegna le regole del mestiere. Un mestiere spaventoso: raccogliere le ultime confessioni dei morenti, preparare i cibi corrispondenti ai peccati commessi e infine mangiare tutto, assumendo su di sé le colpe del defunto, la cui anima sarà così libera di volare in Paradiso. Le Mangiapeccati sono esclusivamente donne, disprezzate e temute, eppure indispensabili. E infatti, un giorno, May e la sua Maestra vengono convocate addirittura a corte, dove una dama di compagnia della regina è in fin di vita...</p>
	<p>Fern Britton</p> <p>LE FIGLIE DELLA CORNOVAGLIA</p> <p>Tre60</p>	<p>1918: Alla fine della guerra, Clara sale su un treno diretto in Cornovaglia per incontrare la famiglia di Bertie, suo grande amore rimasto ucciso in battaglia. Accolta come una figlia, Clara si riprende dal lutto, ma custodirà un segreto per tutta la vita. 1947: Hannah, figlia di Clara, è certa che sua madre abbia un passato misterioso. Quando si innamora dell'uomo sbagliato, scopre, come sua madre prima di lei, che ne pagherà il prezzo. Rimasta incinta e sola, fa di tutto per proteggere Caroline, la bambina che sta per nascere. 2020: Caroline è stata a lungo la custode dei segreti di famiglia. Ma ora che sua figlia Natalie ha bisogno di lei, sente che è giunto il momento di raccontarle tutto. Deve dimostrarle che proviene da una stirpe di donne che hanno affrontato le intemperie della vita, forti e orgogliose come le scogliere della Cornovaglia.</p>
	<p>Sarah Crossan</p> <p>VERO E MIO E SEGRETO E DOLOROSO</p> <p>Mondadori</p>	<p>Questa è la storia di un <i>amour fou</i> e dello sconvolgimento portato nella testa e nell'esistenza di Ana, che finisce per mettere in secondo piano marito, figli, lavoro, tutto, davanti al fascino terribile di un sentimento straordinario che ha quel sapore pazzesco che la vita quotidiana, gli amori quotidiani non hanno più. La relazione tra Ana e Connor dura da tre anni. Poi accade l'inimmaginabile: Ana riceve una telefonata che le comunica che Connor è morto in un incidente e di colpo si ritrova persa, sola...</p>

	<p>Caroline Graham</p> <p>L'ISPETTORE BARNABY. MORTE DI UN UOMO DA POCO</p> <p>Polillo editore</p>	<p>Dietro le quinte della Compagnia Drammatica Amatoriale di Causton i nervi sono ormai logori e la vendetta sta per essere consumata. Mentre fervono le prove dell'Amadeus, Esslyn Carmichael sospetta che sua moglie abbia una relazione con un altro attore. Quale posto migliore del palcoscenico per regolare i conti? Arrivando in teatro per la "prima", l'ispettore capo Tom Barnaby si attende una serata di puro intrattenimento, a cui prende parte solo per mostrare il suo sostegno alla moglie. Ma qualcuno pensa di trasformare l'ultima grande esibizione di Esslyn in un raccapricciante colpo di scena, e le indagini di Barnaby hanno inizio.</p>
	<p>Caroline Graham</p> <p>L'ISPETTORE BARNABY. SOTTO MENTITE SPOGLIE</p> <p>Polillo editore</p>	<p>Protagonista di Morte sotto mentite spoglie è sempre l'ispettore capo Barnaby. Con grande disappunto degli abitanti del villaggio di Compton Dando, una grande casa in paese è stata rilevata da un gruppo di eccentrici seguaci della New Age. E quando viene ritrovato e denunciato il primo cadavere, nessuno è sorpreso. Il medico legale lo considera un incidente. Dopo poche settimane, però, c'è un'altra vittima. E questa volta si tratta chiaramente di un omicidio. L'ispettore Barnaby viene chiamato sulla scena del crimine e non mollerà finché non avrà scandagliato il groviglio di sensitivi, santoni e orribili delitti per arrivare all'origine del male. Un romanzo agile, teso e inquietante.</p>
	<p>NUOVI AUDIOLIBRI:</p>	
	<p>Georges Simenon</p> <p>CECILE E' MORTA</p> <p>Emons</p>	<p>Povera Cécile! Eppure era ancora giovane! Maigret aveva avuto per le mani i suoi documenti: ventott'anni appena. Ma era difficile immaginare una donna che avesse un'aria più da zitella di lei. Il romanzo di Simenon letto dal celebre attore Giuseppe Battiston. Audiolibro. CD Audio formato MP3</p>
	<p>Alan Bennett</p> <p>LA SOVRANA LETTRICE</p> <p>Emons</p>	<p>Cosa succede quando la regina Elisabetta II scopre casualmente il piacere della lettura? Quando Sua Maestà per finire in pace un libro arriva in ritardo a tutti gli appuntamenti ufficiali? Scene esilaranti, descritte con ironia e raffinatezza, che si concludono con un grande colpo di scena finale. La celebre opera di Alan Bennett letta da Paola Cortellesi. Audiolibro. CD Audio formato MP3</p>
	<p>Eshkol Nevo</p> <p>TRE PIANI</p> <p>Emons</p>	<p>Tre piani di una palazzina, tre storie che si sfiorano appena. Nevo si serve della teoria di Sigmund Freud e inventa tre personaggi che incarnano le pulsioni dell'Es, la ricerca d'equilibrio dell'Io e la presa di posizione del Super Io. Non occorre però conoscere a fondo Freud per apprezzare la scrittura di Nevo: la psicanalisi è solo il pretesto per raccontare il bisogno di farsi sentire dei protagonisti. Il romanzo da cui ha tratto il film Nanni Moretti, qui letto da Adriano Giannini, Alba Rohrwacher e Margherita Buy. Audiolibro. CD Audio formato MP3</p>