

LUGLIO 2026

Biblioteca Barbara
Allason



LE NOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](#)
 [bibliotecabarbaraallason](#)

indice

GIALLI

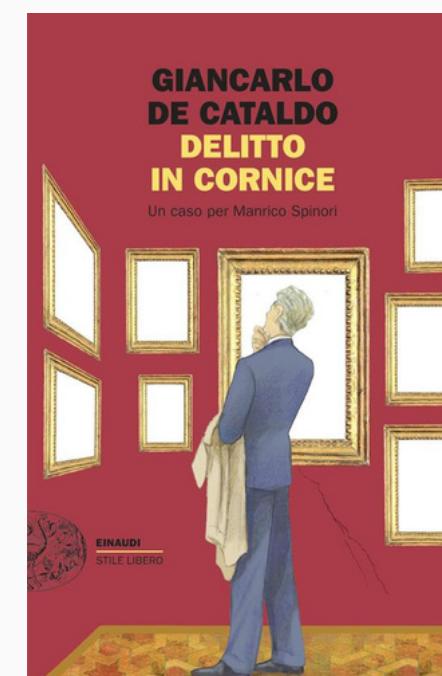
NARRATIVA ITALIANA

NARRATIVA STRANIERA

SAGGISTICA e LOCALE

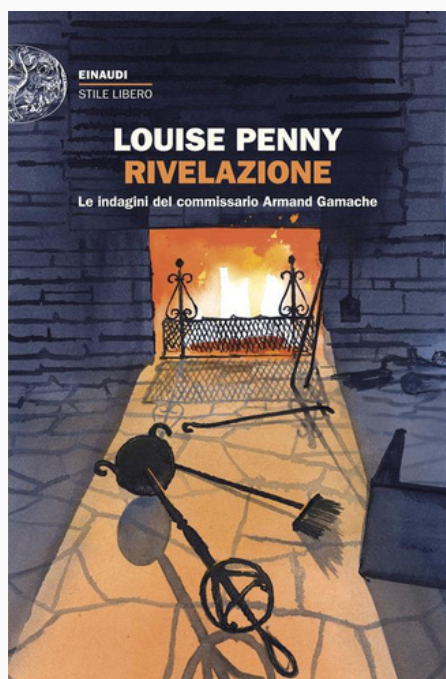
DELITTO IN CORNICE - GIANCARLO DE CATALDO

Verena Rex, provocatoria artista esperta in scarificazione, viene rinvenuta senza vita nel capannone dove filmava le sue performance. Causa del decesso: un taglio alla giugulare. Nessuno sa niente, nessuno ha visto niente; computer e cellulare della vittima sono spariti. È stato un incidente o Verena ha inscenato un suicidio «artistico»? Un secondo delitto complica la vicenda. Ma, per fortuna, ad aiutare Manrico Spinori nelle indagini c'è una formidabile squadra: formata solo da donne.



RIVELAZIONE - LOUISE PENNY

La pace di Three Pines viene infranta dal ritrovamento di un corpo esanime all'interno del bistrot di Oliver. La vittima non ha un nome, sulla scena del crimine non ci sono armi. E quando Armand Gamache viene chiamato a investigare sul delitto si scopre che l'alibi del proprietario della locanda è pieno di buchi e la sua vita attraversata da misteri. Gamache dovrà così seguire una scia di indizi che lo porterà tra i boschi e lungo tutto il Canada, per poi ritornare a Three Pines e fare i conti con una verità brutale.



LA MALINCONIA DEL TARTUFO - ORSO TOSCO

Trentanove coltellate. Titti Sbrana, controverso pittore novantaduenne celebre per la sua vita di vizi e mondanità, è rinvenuto a faccia in giù in una improbabile quanto pacchiana piscina a forma di bocca. Il vero, inspiegabile paradosso è il movente: perché rischiare tutto per uccidere un uomo che aveva già pubblicamente prenotato il proprio suicidio assistito per il mese successivo? A indagare è ancora una volta il commissario Gualtiero Bova, detto il Pinguino: geniale, ingestibile, sempre in bilico tra intuizione e rovina. E mentre la ricerca dell'assassino sprofonda nei lati più oscuri della provincia piemontese, il commissario Bova viene investito in pieno dal suo dolore più intimo.



GIARDINI, VELENI E CADAVERI - KLAUDIA BLASL

Due polli morti stecchiti, l'allevatore Gustl stramazzato per un infarto anomalo e il parroco scomparso dopo un misterioso appuntamento. Un po' troppo per Oberdistelbrunn, il sonnolento paesino dove da decenni a fare notizia è tutt'al più un trattore finito nel fosso. Se lo svogliato ispettore Kapplhuber non vede l'ora di chiudere l'argomento, Paula, pensionata in crisi coniugale con la passione per la botanica, comincia a sospettare che nei dintorni si aggiri un assassino esperto in piante velenose.



UNA SPIA ALLA CORTE DI ELISABETTA - SUSAN ELIA MACNEAL



Mentre la Seconda guerra mondiale infiamma l'Europa, Maggie, la determinata ex segretaria del Primo ministro Winston Churchill, completa l'addestramento per diventare una spia dell'MI5 del Regno Unito. Forte della sua specializzazione in matematica e decrittazione, spera di essere inviata in missione all'estero con il compito di raccogliere informazioni ma, con sua enorme delusione, viene mandata al castello di Windsor per insegnare matematica alla principessa Elisabetta, lavorando sotto copertura per garantire la sicurezza della giovane erede al trono. Quando un raccapricciante omicidio turba la vita all'apparenza dorata del castello, Maggie si rende conto che la sua mente acuta è la migliore difesa contro insidie potenzialmente letali.

IL MONDO AL PRIMO PIANO - REBECCA QUASI

Alice ha una vita perfetta: due bambini piccoli, una carriera da influencer e decine di migliaia di follower che pendono dalle sue stories. Peccato solo che i figli mostrati ogni giorno sui social siano bambole, e che nel condominio di via dei Tigli la chiamino "la svitata col passeggino". L'equilibrio crolla quando al primo piano spunta un cadavere. Si tratta di Marcello Conforti, proprietario di un appartamento sfitto che da tempo cercava di cacciare Alice, e fra gli inquilini i pettegolezzi si sprecano: che Alice sia non solo stramba, ma anche un'assassina?



I SETTE CORVI - MATTEO STRUKUL



Gennaio 1995. A Rauch, minuscolo paese della Val Ghiaccia quasi al confine con il Friuli, viene ritrovato il cadavere della giovane insegnante Nicla Rossi. Il volto, escoriato, è stato privato degli occhi, come se qualcuno glieli avesse strappati. La polizia di Belluno incarica l'ispettrice Zoe Tormen e il medico legale Alvisè Stella di recarsi sul luogo, poiché le dinamiche dell'omicidio fanno pensare a un potenziale serial killer. Anche se i loro mondi sembrano destinati a collidere, dovranno unire le forze, perché nella morte di Nicla niente è come sembra. A Rauch si annida un male profondo, un male che affonda le sue radici nella sete di giustizia e in un'antica leggenda.

LA RAGAZZA DEL BRISTOL - MASSIMO TALLONE

Chi è Clarice Cavalcante? Che cosa si cela dietro il suo frammentario passato, di cui si conoscono solo rari lacerti come un lavoro al Bristol, celebre per essere stato frequentato dai più sofisticati musicisti jazz, un matrimonio giovanile che la mette a contatto con Marcel Duchamp e l'arte surrealista? E che cosa accade nell'ormai leggendario Postale dei Fiordi, l'esclusivissimo club di vacanze itinerante per ricchi eccentrici, in cui si entra solo su insindacabile giudizio di Clarice?

Da anni stampa e opinione pubblica cercano di penetrarne il mistero, e quando il Postale fa tappa in un castello sulla collina torinese, l'aspirante giornalista Elena Tarso viene infiltrata per ricavarne un reportage che farà epoca. Ma uno degli ospiti del Postale viene ritrovato morto nella piscina del castello, gli eventi precipitano e la vicenda prende una strana piega...



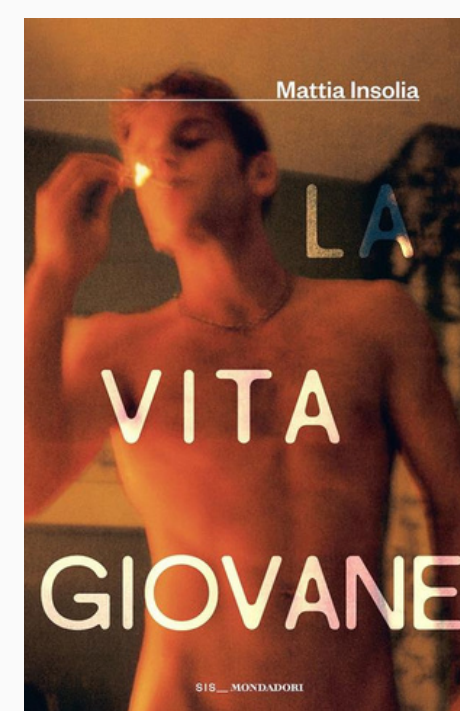
L'IDIOTA DI FAMIGLIA - DARIO FERRARI



Igor ha da poco oltrepassato la soglia dei quarant'anni, vive a Roma con la fidanzata Marta e un gatto, e si guadagna da vivere con le parole. È un traduttore, passa le sue giornate chino sulla scrivania traducendo operette perlopiù trascurabili quando non proprio impresentabili. Marta si è da poco reinventata saggista femminista, ha all'attivo un paio di libri ed è lanciata sulla scena editoriale. Le giornate di Igor si somigliano un po' tutte, almeno finché le frustrazioni del traduttore e le invidie del fidanzato devono farsi da parte per fronteggiare una crisi più urgente. Un messaggio della sorella Ester lo informa che il padre sta perdendo lucidità. La demenza senile avanza implacabile e presto tutto ciò che rimane dell'altero Franco Nieri sono pochi balbettii e un'infinità di ricordi.

LA VITA GIOVANE - MATTIA INSOLIA

Teo ha ventotto anni. Milano gli ha concesso l'anonimato, avventure sessuali e soprattutto la possibilità di dimenticare. Quando però due dei suoi migliori amici del liceo, Giorgio e Matilde, si sposano, decide di tornare a casa, nella città di provincia in cui è cresciuto. Qui ritrova il gruppo di amici dell'epoca: oltre agli sposi - monade a due teste fin dalla terza superiore - ci sono Sofia, il suo amore mancato, Tommaso, l'indomabile, e Marta, la più fragile e misteriosa del gruppo. Dal primo all'ultimo anno di liceo sono stati loro sei: sempre insieme, visceralmente legati, inseparabili. Finché, l'ultimo anno di liceo, un incidente non ha spezzato violentemente la loro amicizia: insieme, hanno fatto qualcosa di irreparabile, e quell'evento ha scavato in ognuno di loro un'insaziabile voglia di fuggire. Che adulti sono diventati?



IL PREZZO DELLA LIBERTÀ - VALENTINA PETRINI



Sibilla e Anna appartengono a due generazioni diverse: una è nata nel 1963, l'altra nel 1945. Anche i loro mondi sono differenti, la buona borghesia intellettuale e la classe operaia. Eppure hanno qualcosa in comune: una malattia che le costringe a soffrire di un dolore invalidante e insopportabile, e poco tempo davanti. Mentre Sibilla fa di tutto per ribellarsi, Anna finisce per non poter disporre nemmeno del suo stesso corpo, perché sono altri a decidere per lei. E la sua tenace e generosa sorella Gabriella si troverà da sola a districarsi tra le inefficienze e le ingiustizie di un Servizio sanitario sempre meno pubblico.

VIA DELLE STREGHE - MARILÙ OLIVA

Quattro donne: Zulmira, la «maga» del quartiere, Serena, appassionata di kung fu e fidanzata con un poliziotto, Magalie, docente universitaria con un passato tormentato, e Iside, brillante informatica confinata su una sedia a rotelle. Quattro normali vicine di casa di un vicolo nel centro di Bologna, che si ritrovano la sera in salotto per torta, tisane e chiacchiere. Solo che quei convegni sono più simili a moderni sabba, in cui progettano quella che chiamano «magia nera». Ovvero omicidi: la vendetta per efferati femminicidi i cui autori l'hanno fatta franca, sgusciando tra le maglie della legge, come è successo all'ex fidanzato assassino della sorella di Serena. Tra un amore tossico che ritorna dal passato e un giovane corteggiatore troppo curioso, un presunto tesoro nascosto e un'incursione azzardata nel deep web, la situazione diventa presto molto pericolosa.



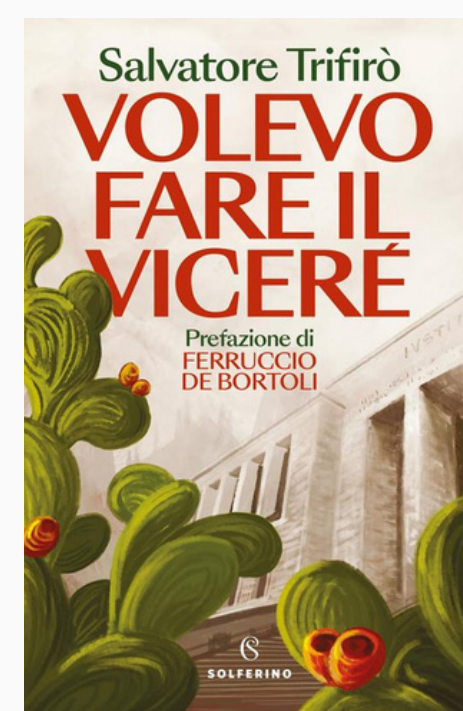
ULTIMO VALZER DI UNA RAGAZZA PERBENE - TULLIO AVOLEDO



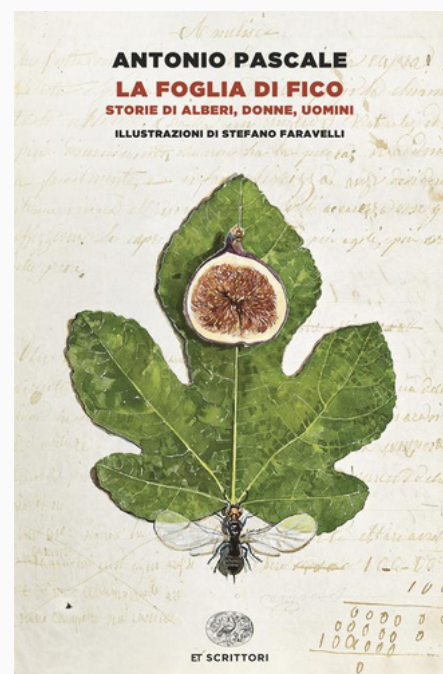
È un inverno insolito quello in cui l'avvocato Vittorio Contrada è costretto a guardare in faccia il suo passato. E quel passato ha gli occhi azzurri, la pelle morbida e l'incedere elastico di Claudia, compagna di liceo che Vittorio non vede da oltre vent'anni. Ex barricadera dai forti ideali, Claudia ora è sposata con Eugenio Morlacchi, imprenditore green dall'incredibile successo. Claudia ha una figlia, Ada, e Ada ha un problema grave. Qualcuno la minaccia, uno stalker, un possibile rapitore, qualcuno che potrebbe avere un conto in sospeso col Morlacchi. Ma a Contrada basta poco per capire che le cose non stanno affatto come Claudia gli ha raccontato fra le lacrime. Che la giovane Ada forse non è una ventenne indifesa e quando le luci fuori si spengono e nel buio delle stanze si accendono gli schermi di computer e cellulari, Ada si trasforma.

VOLEVO FARE IL VICERÉ - SALVATORE TRIFIRÒ

Sabbatureddu è un bambino curioso che corre sempre giocando 'u palluni e dando filo agli aquiloni. Corre persino verso il futuro quando a metà degli anni Cinquanta sale su un treno diretto al Nord: da quel viaggio nasce l'avventura di una vita. Apprezzato e acclamato giuslavorista, autentico Principe del foro, attraversa settant'anni di storia del Paese senza mai parlare davvero di sé, pur essendo protagonista di passaggi cruciali dell'Italia contemporanea. Oggi, salutista convinto, forte dei suoi primati mondiali di corsa over 90 e di una professione vissuta senza compromessi, decide finalmente di raccontarsi.



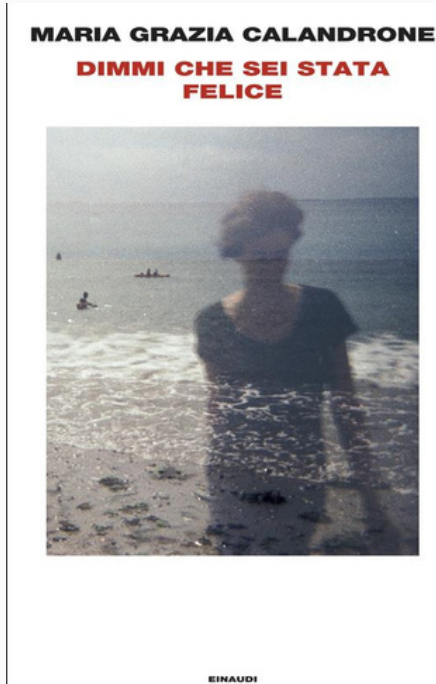
LA FOGLIA DI FICO - ANTONIO PASCALE



Una ramificazione di storie, nodose e belle come i tronchi di olivo. Imparando a leggere le piante si scorgono le donne e gli uomini così come sono, nel ciclo spontaneo della loro natura, contraddittoria e vitale. Le piante sono dei fari, racchiudono simboli millenari, essenziali, nitidi. Riescono a sfidare le avversità e ci offrono un modello di resistenza, perché con tenacia mettono in mostra la potenza delle contraddizioni: il desiderio di vivere e amare (espresso dal ciliegio) che può procurare frustrazione e insicurezza; la forza (della quercia) che ci può abbandonare all'istante; la democrazia come processo di adattamento tra profondità e superficie (l'olivo); la necessità di un rito di passaggio (grano), di un viaggio che comprenda una morte per rinascere.

DIMMI CHE SEI STATA FELICE - MARIA GRAZIA CALANDRONE

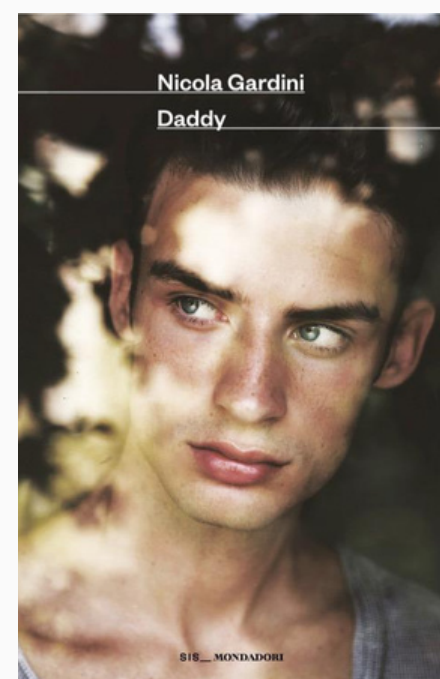
Aurora nasce in un appartamento popolare a Roma Sud, mentre il Paese si prepara ad attraversare gli anni Settanta. Fin da ragazza accoglie il destino di una madre segnata dall'abbandono e il vuoto di un padre mai conosciuto. Del resto il passato sembra aver lavorato per lei da prima che nascesse: la nonna, con la quale Aurora ha un rapporto d'amore profondo e privilegiato, era scampata per miracolo al bombardamento di San Lorenzo. E anche Aurora crede di essere viva grazie alla forza della propria madre. Un giorno Aurora ritrova fugacemente il padre e, poco dopo, s'innamora di un giovane poeta venuto da lontano. In cerca di pace, Aurora si trasferisce a Nuova Ostia e proprio lì incontra la magnificenza del mare e Viola. Le due donne sono quasi coetanee, e una naturalezza istintiva le avvicina.



DADDY - NICOLA GARDINI

Rimasto vedovo dopo trent'anni di matrimonio, il protagonista apre le porte di Grindr e scopre di incarnare uno dei "modelli" più richiesti del mondo gay: il daddy, cioè l'uomo d'esperienza, protettivo e capace d'ascolto, che provoca nel giovane, il cucciolo, dolci fantasie di remissività.

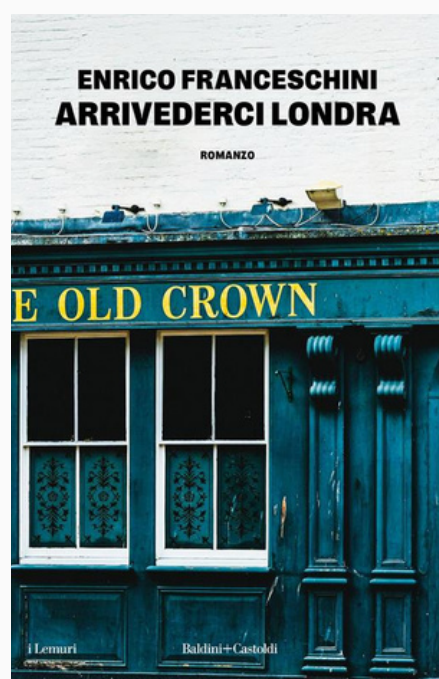
In un esaltante incontro conosce a Oxford Adrians e, dopo esser rientrato a Milano, riceve da lui continue dimostrazioni di interesse. Convinto che tra loro sia nata una relazione, il nostro daddy torna a Oxford. Peccato che a questo punto il cucciolo si riveli un gelido narcisista. Adesso gli incontri fanno irrimediabilmente di delusione, trascinandolo tutto l'irrisolto del passato: i complessi dell'infanzia, i conflitti di famiglia, le pene dell'adolescenza.



ARRIVEDERCI LONDRA - ENRICO FRANCESCHINI

Sono dodici giornalisti europei, ciascuno prigioniero degli stereotipi nazionali, come in certe barzellette politicamente scorrette, ma uniti dall'amore per Londra, dove abitano e lavorano da anni. Considerano la metropoli sul Tamigi sfavillante, multiculturale, globalizzata, come una New York d'Europa e ci si sentono perfettamente a casa. Finché un giorno arriva il referendum sulla Brexit: l'amara scoperta che gli inglesi, decidendo di uscire dall'Unione Europea, li hanno ripudiati.

La delusione diventa rabbia e poi, quando uno di loro subisce un'aggressione xenofoba, si trasforma in desiderio di vendetta. Decidono di dare una lezione collettiva ai brexitiani, augurandosi che contribuisca a fare cambiare idea al Regno Unito sul divorzio dal continente.



COME BRACE COPERTA - ALICE MALERBA

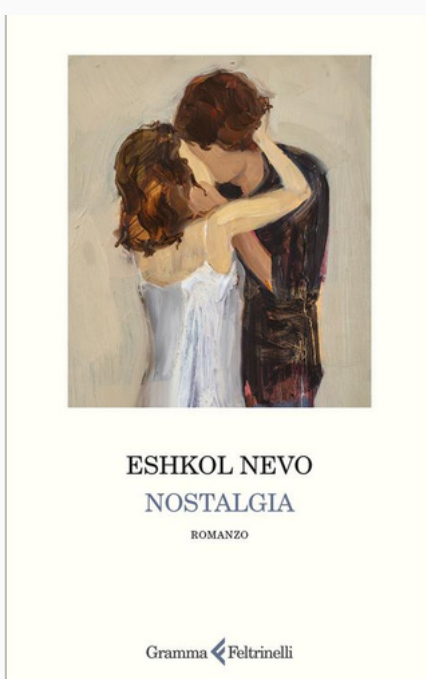
Polesine, 1951. Quando, dopo giorni di pioggia incessante, Nora vede il fango filtrare sotto la porta di casa, capisce che l'acqua si prenderà tutto ciò che la sua famiglia possiede. I Visentin sono gente modesta, mezzadri con le braccia buone, e Nora, la più grande di tre sorelle, a undici anni ha già lasciato la scuola per aiutarli nei campi.

Dopo la grande alluvione, la terra stessa sembra aver perso la sua fertilità, e chi è rimasto ha sempre meno lavoro. Così i Visentin decidono di lasciare tutto per cercare fortuna nel Vercellese, dove la produzione del riso attira manodopera da tutto il paese. Nessuno di loro sa nemmeno com'è fatta, una risaia, e quando vedono per la prima volta dal finestrino del treno quell'immensa distesa d'acqua la scambiano per il mare. La realtà che li aspetta, però, è più amara di quella che hanno lasciato...



NOSTALGIA - ESHKOL NEVO

Amir, studente di psicologia a Tel Aviv, e Noa, studentessa di fotografia a Gerusalemme, hanno preso casa al Castel, un quartiere a mezza strada tra le due città. L'appartamento è un piccolo bilocale, ma per Amir e Noa va benissimo. Possono fare finalmente l'amore senza temere che un coinquilino rientri in anticipo. Nell'abitazione accanto alla loro vivono Moshe, il padrone di casa capace di aggiustare qualsiasi cosa nel condominio, la moglie Sima e i loro due bambini. Nell'appartamento di fronte abita il piccolo Yotam, che si sente trascurato da quando suo fratello è morto soldato in Libano. Nei paraggi si aggira Saddiq, il muratore arabo che non ha casa al Castel, ma vorrebbe riaverla. Sull'esistenza di Saddiq, Amir, Noa e degli abitanti del Castel si stende tuttavia il velo nero della tragedia. Itzhak Rabin, il primo ministro, viene barbaramente assassinato e la volontà di vivere, amare e ritrovare il proprio posto nel mondo è costretta a misurarsi con l'irrompere della violenza e del conflitto.



LA FIGLIA VERA - JEMIMAH WEI

Singapore, 1996. Prima dell'arrivo di Arin, Gen Yang era figlia unica. Ma quando, alla morte del nonno scomparso tanti anni prima, la verità viene a galla, i genitori di Gen si trovano a fare i conti con la vita segreta che il nonno si era ricostruito in Malesia: una seconda famiglia, così povera da non poter mantenere i propri figli, e una bambina indesiderata che i due accettano di accogliere. Arin e Gen diventano sorelle, inseparabili. Un legame fortissimo, un patto di sorellanza suggellato da un contratto firmato con il sangue, che le bambine stipulano non appena capiscono che il mondo degli adulti ha deciso per loro e per il loro futuro.



CUCINARE NEL SECOLO SBAGLIATO - TERESA PRAAUER

Per la padrona di casa il cibo è sempre stato legato a un processo di crescita. Ora che ha passato i quarant'anni, si prepara a dare una cena, desiderosa di mettere in tavola piatti raffinati, negli ingredienti e nella presentazione. Piega con cura i tovaglioli di lino in triangoli perfetti, sistema fiori di campo sul tavolo dentro a un vaso di design finlandese e fa partire una playlist di musica jazz che trasmette un'eleganza disinvolta. Eppure, la compostezza comincia a vacillare non appena arrivano gli ospiti, che entrando nell'appartamento appena rimesso a posto, un po' brilli e decisamente in ritardo, neppure si accorgono delle scie d'acqua che stanno lasciando sul pavimento. Mentre i convenevoli e le chiacchiere colte lasciano il posto ad attriti culturali e tensioni erotiche, tutte le inibizioni a poco a poco si dissolvono e la padrona di casa fatica a tenere sotto controllo una serata la cui evoluzione non poteva nemmeno lontanamente immaginare...



QUANDO LA NONNA BALLAVA SOTTO LA PIOGGIA - TRUDE TEIGE

La giovane Juni, in fuga da un marito violento, si rifugia nella casa dei nonni su un'isola norvegese che in lei evoca ricordi felici: è qui che è cresciuta insieme agli amati nonni, che ora non ci sono più. Rovistando tra i loro cimeli, Juni trova una fotografia che ritrae la nonna Tekla da giovane insieme a un uomo che non è il nonno; l'immagine è datata giugno 1945, l'uomo è un soldato e i due hanno tutta l'aria di essere innamorati. Chi è quello sconosciuto? Ormai non c'è più nessuno a cui chiederlo. Juni decide così di intraprendere un viaggio che la porterà fino in Germania in cerca della verità.



L'ORA ESATTA DELLA FELICITÀ - DETE MESERVE



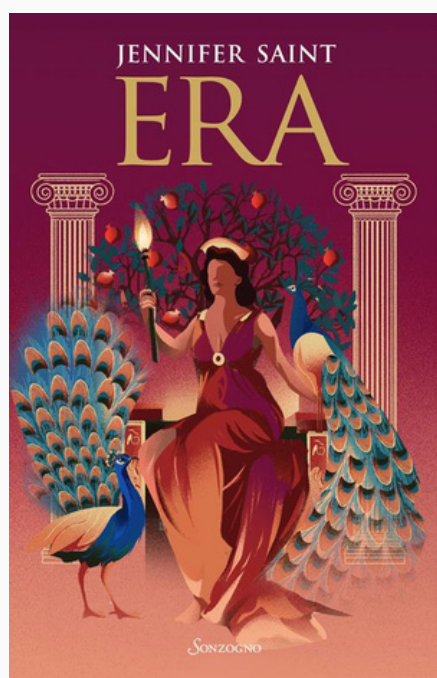
Se potessi rivivere un'ora della tua vita, quale sceglieresti? Cosa faresti se avessi la possibilità di rivivere un momento della tua esistenza? Quale sarebbe? La risposta non è sempre facile. L'ora in cui siamo stati più felici? O quella che ci ha cambiato la vita? Perché raramente coincidono. In ogni caso, quattro sconosciuti stanno per sperimentarlo, grazie alla straordinaria innovazione della Aeon Expeditions, l'agenzia che promette ai suoi clienti di poter compiere viaggi nel proprio passato. Le regole sono chiare: durerà solo un'ora, non potrai cambiare il presente alterando il passato e nessun altro proverà ciò che avrai vissuto.

MAGGIE, O UN UOMO E UNA DONNA ENTRANO IN UN BAR - KATIE YEE

Un uomo e una donna entrano in un bar. La donna si aspetta una serata piacevole, accompagnata da infinite porzioni di samosa. Invece il marito le confessa che ha una relazione con una donna di nome Maggie e che presto lascerà la loro casa. Non passa molto tempo che la donna inizia ad avvertire un dolore al petto. E no, non è soltanto il cuore spezzato, ma qualcosa da curare rapidamente. Comincia un periodo di guarigione e recupero. Innanzitutto bisogna familiarizzare con la nuova presenza nel suo corpo, poi c'è la questione dell'uscita di casa del marito, di una nuova routine quotidiana da inventarsi ogni giorno, del riuscire a elaborare il tradimento senza crollare.



ERA - JENNIFER SAINT



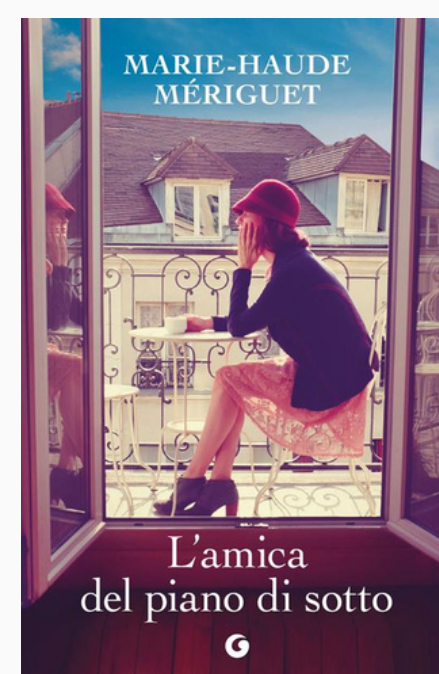
Figlia di Crono e Rea, sorella e alleata di Zeus durante la guerra contro i titani, Era ha combattuto con coraggio per liberare l'universo dalla tirannia del padre, instaurando un nuovo ordine sotto il dominio degli olimpi. La loro vittoria, però, non è gloriosa come sperava: mentre Zeus e i fratelli si spartiscono i regni del mondo e danno vita ai mortali, Era si ritrova a mani vuote, esclusa dal potere, costretta a guardare mentre la sua autorità viene svilita e ignorata.

Ma lei sa di essere nata per governare, e in un modo che nessuna divinità ha mai osato nemmeno immaginare: è determinata a prendersi ciò che le spetta di diritto, plasmata dalla furia della delusione e dal dolore del tradimento.

L'AMICA DEL PIANO DI SOTTO - MARIE-HAUDE MERIGUET

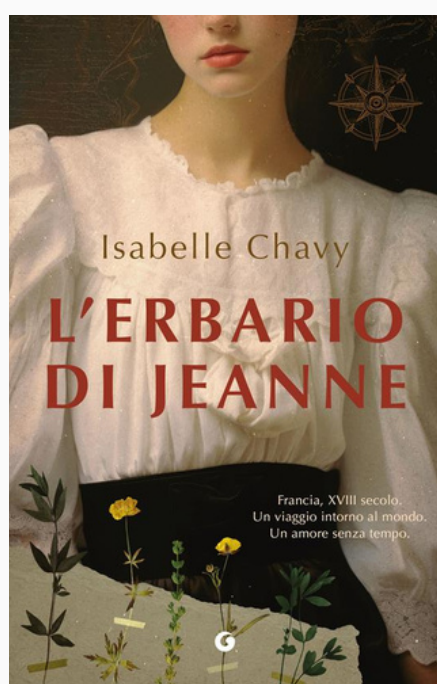
Zola ha trentadue anni e la sensazione di essere fuori posto. Sorella minore delle perfette Victoire e Marthe, che hanno fatto tutto nel modo giusto, vive a Parigi una quotidianità che la consuma: un lavoro soffocante, una relazione finita senza spiegazioni, un padre che, in una casa di cura, perde lentamente la memoria.

Per questo, alla disperata ricerca di un po' di pace, nel fine settimana ha iniziato a rifugiarsi nell'appartamento ormai vuoto dei genitori, alle porte della città. È lì che, in un venerdì sera qualunque, incontra Yvonne, la vicina del piano di sotto. Da quel momento, tra le due nasce un legame profondo, fatto di dialoghi acuti, silenzi condivisi e una complicità che trascende ogni differenza.



L'ERBARIO DI JEANNE - ISABELLE CHAVY

Borgogna, 1752. Jeanne Barret è una ragazzina con due specialità: sognare a occhi aperti e sparire costantemente. E un'abitudine: andare nel bosco dietro casa a osservare erbe e fiori. Orfana di umili origini, di straordinaria curiosità e intelligenza, le prime parole che impara a leggere sono i nomi latini delle piante. Una volta cresciuta, grazie alla sua conoscenza della botanica, accetta un lavoro a Digione come aiutante di uno speziale. Lì, tra i clienti, Jeanne nota un visitatore speciale: un gentiluomo affascinante e dall'entusiasmo contagioso, che sembra però più interessato a discutere di botanica ed erboristeria che ad acquistare rimedi. È Philibert Commerson, noto medico e botanico. Quando il maestro speziale si ammala, Jeanne viene richiesta come governante proprio da Commerson, la cui moglie è nel mentre morta lasciandolo con un figlio piccolo. Ben presto, da governante Jeanne diviene aiutante, poi amica e confidente di Philibert, fino a che tra i due non sboccia un amore irresistibile.



LA LUNGA OMBRA - CELIA FREMLIN

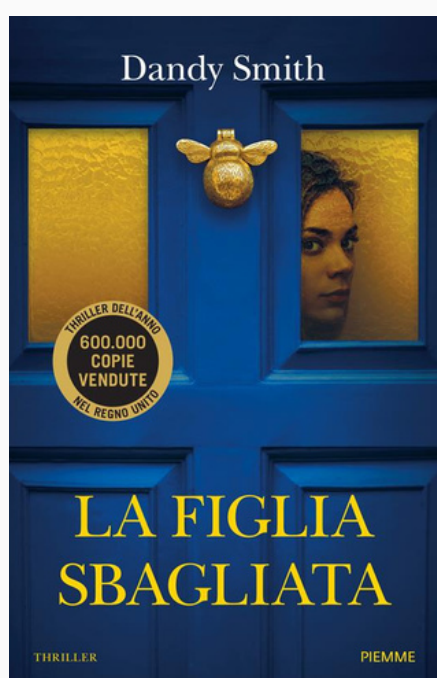
Ivor, potente professore emerito di Lettere Classiche, patriarca misogino, manipolatore e pieno di sé, è da poco morto in un incidente. È quasi Natale, e la moglie Imogen è da sola. Il telefono squilla nel cuore della notte, Imogen barcolla assonnata fino alla cornetta, dall'altra parte del filo una voce sconosciuta la accusa di aver ucciso il marito. Con l'arrivo del Natale, la casa di Imogen inizia a riempirsi di ospiti sgraditi. Che cosa cercano? La situazione è fuori controllo, tutto si trasforma per Imogen in un incubo ipocrita e caotico. E mentre la neve scende silenziosa sulla campagna inglese, iniziano ad accadere fatti inquietanti.



LA FIGLIA SBAGLIATA - DANDY SMITH

«Hai una sorella?». La domanda innocente di una bambina riapre in Caitlin una ferita che non si è mai rimarginata. La risposta non è semplice. Non lo è da sedici anni. Da quella sera d'estate in cui Caitlin e Olivia sono rimaste sole in casa per la prima volta. Quando la luce dell'estate svanisce, le due sorelle vanno finalmente a dormire. Ignorano la figura che le osserva da una finestra. Ignorano la porta sul retro che si apre mentre dormono. Quando i genitori tornano, il letto di Olivia è vuoto. La figlia maggiore, bellissima e radiosa, è svanita nel nulla. Fino a oggi.

Sedici anni dopo, una donna si presenta alla porta sostenendo di essere Olivia.



NESSUNA VIA D'USCITA - MICHAEL CONNELLY

L'avvocato Haller torna con un caso più attuale che mai: una causa contro un colosso dell'Intelligenza Artificiale, che potrebbe essere responsabile dell'omicidio di una ragazzina. Il chatbot avrebbe suggerito a un sedicenne di uccidere la sua ex ragazza perché lo aveva tradito. Rappresentando la famiglia della vittima, Mickey esplora il mondo dell'IA, in rapida espansione e in gran parte non regolamentato. Durante il processo, lo affianca il giornalista Jack McEvoy. Mickey lo mette subito al lavoro, affidandogli l'analisi della montagna di documenti emersi durante la fase di ricerca delle prove. Le indagini di McEvoy portano alla scoperta del testimone chiave: un informatore che fino ad allora aveva avuto troppa paura per parlare.



IL SOGNO DEL PESCATORE - HEMLEY BOUM



Zack è fuggito dal Camerun a diciott'anni abbandonando la madre Dorothee al suo destino e ai suoi segreti. Diventato psicologo clinico a Parigi, sposato e padre di famiglia, si trova a fare i conti con il passato proprio quando la vita che si è costruito fa acqua da tutte le parti.

Qualche decennio prima suo nonno Zacharias, pescatore in un piccolo villaggio della costa, aveva visto il suo stile di vita tradizionale stravolto da una potente compagnia per lo sfruttamento forestale e sognava un futuro diverso per la sua famiglia...

I MIEI GIORNI ALLA LIBRERIA MORISAKI - SATOSHI YAGISAWA

Jinbocho, Tokyo: il quartiere delle librerie, paradiso dei lettori. Un angolo tranquillo, un po' fuori dal tempo, con file di vetrine stipate di volumi, nuovi e di seconda mano. Non tutti lo conoscono, neppure Takako – venticinquenne dalla vita piuttosto incolore – lo frequenta, anche se proprio a Jinbocho si trova la libreria Morisaki, che appartiene alla sua famiglia da tre generazioni: un negozio di appena otto tatami in un vecchio edificio di legno, con una stanza adibita a magazzino al piano superiore.

È il regno dello zio Satoru, che è l'opposto di Takako. Ed è proprio lui, l'eccentrico zio, a lanciarle un'imprevista ancora di salvezza proponendole di trasferirsi al piano di sopra della libreria in cambio di qualche ora di lavoro.



MEMORIE DI UNA SCHIAVA - HANNAH CRAFTS

Hannah è una giovane donna ed è una schiava: questa è la storia del suo coraggioso cammino alla conquista della libertà.

Scritto tra il 1853 e il 1861 da Hannah Bond, una donna afroamericana fuggita dalla schiavitù, con lo pseudonimo di Hannah Crafts, il manoscritto è rimasto sconosciuto per oltre un secolo.

UN LAVORO COME UN ALTRO - VIRGINIA REEVES

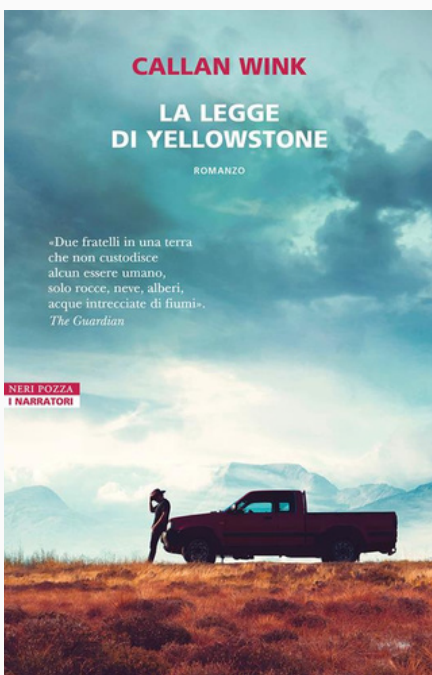
All'inizio del Ventesimo secolo l'elettricità si sta diffondendo in Alabama, e Roscoe T. Martin sceglie di investirci facendone il lavoro della sua vita: un lavoro che ama moltissimo. Ma quando sua moglie, Marie, eredita la fattoria del padre, Roscoe deve rinunciare a quel lavoro e improvvisarsi contadino. La frustrazione e il disincanto minacciano di distruggere la sua autostima e il suo matrimonio. Per salvare ciò che gli è più caro, Roscoe decide di usare le sue abilità di elettricista per sottrarre energia allo Stato, riuscendo così a garantire un periodo di prosperità e pace alla sua famiglia. Tutto però finisce il giorno in cui un giovane che lavora per la compagnia elettrica si imbatte nelle linee illegali di Roscoe e rimane folgorato.



LA LEGGE DI YELLOWSTONE - CALLAN WINK

In una casa vuota, ai confini di una terra vuota, vivono Thad e Hazen. Ventisette e ventisei anni, i due fratelli sono legati dalla quotidianità aspra e silente delle foreste del Montana e dal lutto recente per la morte del padre. Gestiscono la segheria che hanno ereditato, ma la loro vera fonte di guadagno proviene dal bracconaggio. Thad è a tutti gli effetti il maggiore, quello che pensa, quello che decide. Hazen, più istintivo e influenzabile, ha invece un talento per seguire le tracce, cacciare e cacciarsi nei guai. Insieme, finora, sono rimasti a galla, ma ormai le bollette da pagare non si contano più.

Proprio quando devono accettare che quella loro simbiosi non basta alla sopravvivenza entra in scena lo Scozzese, un omone minaccioso preceduto da una fama sinistra. Ha una proposta, un vero e proprio colpo grosso: entrare nel Parco Nazionale di Yellowstone per trafugare quanti più palchi d'alce possibile.



COLPEVOLEZZA - BRUCE HOLSINGER

Quando il minivan a guida autonoma dei Cassidy-Shaw si scontra con un'auto uccidendo una coppia di anziani, il diciassettenne Charlie è al posto di guida, con suo padre Noah seduto accanto. Sui sedili posteriori, Alice e Izzy sono concentrate sul telefono, mentre la madre Lorelei, una studiosa leader mondiale nel campo dell'intelligenza artificiale, è assorta nel lavoro. Ciascun membro della famiglia custodisce un segreto inconfessabile che lo coinvolge nella responsabilità del tragico incidente.

La famiglia è costretta ad affrontare i laceranti dilemmi morali scatenati dalla disgrazia. Anche i rapporti tra loro sono tesi e Noah prova a tenere tutti uniti, mentre la polizia vuole vederci chiaro sulle responsabilità di Charlie. Alice e Izzy diventano inspiegabilmente sfuggenti e sembrano nascondere qualcosa. Infine lo strano comportamento di Lorelei accende in Noah il sospetto che dietro all'accaduto si nasconda una verità più oscura, sospetto rafforzato dall'improvvisa comparsa di Daniel Monet, magnate della tecnologia il cui misterioso passato con Lorelei agita Noah.



IL MIO VERO NOME È ELISABETH - ADELE YON

Una ricercatrice, ossessionata dalla paura di impazzire, intraprende un'indagine per rompere il silenzio che avvolge la storia della sua bisnonna Elisabeth, detta Betsy — una donna dichiarata schizofrenica e sottoposta a lobotomia negli anni '50.

Di lei nessuno parla: i figli hanno sempre taciuto, i nipoti ignorano quasi tutto di lei. Attraverso lettere, archivi ospedalieri e interviste ai discendenti, Adèle Yon ricompone l'esistenza di una donna brillante e ribelle, troppo viva per il suo tempo.

Andata in sposa a un uomo rigido, autoritario e crudele, che mal sopporta la sua indipendenza, Betsy viene prima sottoposta a una serie di elettroshock, poi lobotomizzata e infine rinchiusa in un istituto psichiatrico, dove trascorre diciassette anni tentando invano di fuggire.





111 LUOGHI DI MATERA CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE - FOSCHINO, TAMBURRINO

Matera è un silenzio di roccia che fronteggia il profondo solco della gravina. Città rovesciata, che di notte sembra un cielo stellato, l'altopiano della Murgia la osserva dal suo orizzonte di grotte e pendii. Preistorica, contadina, incompresa, sotterranea, sfugge a ogni classificazione, ma Matera è un mosaico di storie, tradizioni e futuro che questa guida raccoglie in 111 luoghi e visioni.

111 LUOGHI DELLE FERROVIE TURISTICHE CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE - PUPILLO

Un fischio in lontananza, l'orizzonte attraversato da uno sbuffo gridellino, lo scintillio di cromature nei boschi non sono solo ricordi di un diverso modo di viaggiare, ma l'opportunità di percorrere l'Italia con la consapevolezza e la pienezza che solo il treno sa concedere.

Grazie alla Fondazione FS Italiane, con il progetto Binari senza Tempo, quasi 1.000 chilometri di linee ferroviarie un tempo dismesse ripercorrono nuovamente territori straordinari della nostra penisola. Un museo diffuso di cui questa guida racconta 111 tappe, 111 luoghi.



'U MAXI. DENTRO IL PROCESSO A COSA NOSTRA - PIETRO GRASSO

Pietro Grasso ricostruisce la trama fittissima che lega la guerra di mafia alle rotte internazionali dell'eroina, la provincia contadina alle alleanze con New York, gli sportelli bancari di Lugano ai cantieri del cemento palermitano. La narrazione segue il ritmo del dibattito: l'ingresso dei parenti delle vittime, le deposizioni che si incrinano in silenzi, la dignità ferita di chi chiede solo giustizia. Rivediamo gli investigatori che hanno pagato con la vita e grandi magistrati come Falcone e Borsellino; ascoltiamo la voce delle vedove e il coraggio delle donne che si sono costituite parte civile. Davanti, l'altra faccia del Paese: i Corleonesi, i grandi trafficanti, i pentiti Buscetta e Contorno, gli insospettabili dei salotti buoni, le minacce a microfono aperto. Intorno, una borghesia che spesso finge di non vedere, e talvolta tiene il registro. Il 10 febbraio 1986, dentro l'aula bunker di Palermo, il Paese impara a pronunciare la parola "mafia" guardandola in faccia: voci, carte, corpi, denaro. Il Maxiprocesso non chiede di scegliere da che parte stare: porta dove le scelte sono già costate tutto.



LEZIONI SULL'ODIO - MICHELA MURGIA

L'odio è uno dei pochi tabù che non si riescono a infrangere, più del sesso o della morte. Eppure tutti lo proviamo. Michela Murgia in questo libro irriverente, nato da una serie di lezioni pubbliche tenute qualche anno fa, porta avanti la tesi che l'odio possa essere una virtù, dipende da come lo pratichiamo. Per esempio, con "Odio gli indifferenti" Gramsci ha mostrato che, se riconosciuto e disciplinato, questo sentimento non è per forza distruttivo. Passando dalle maledizioni sarde ai salmi biblici, da Grazia Deledda alle lettere di San Paolo, Murgia smonta i nostri pregiudizi e rivendica il diritto di odiare specialmente i prevaricatori, i prepotenti, tutti coloro che non credono nella responsabilità collettiva del bene. E parla ancora del nostro tempo, che dall'odio distruttivo è inquinato; sembra rivolgersi proprio a noi che continuiamo ad abitarlo, con la consueta ironia e la lucidità profetica di una voce che nulla potrà mai spegnere.



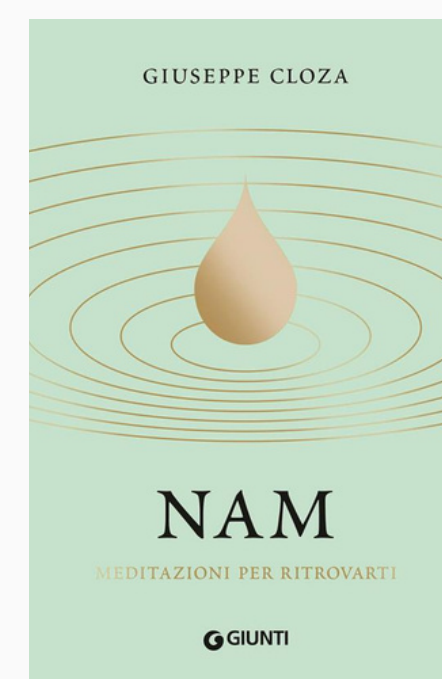
IL TAO DELLE BUONE MANIERE - ELISA MOTTERLE



Le buone maniere non sono affatto un elenco sterile di norme che ci ingabbiano, bensì uno strumento sofisticato e potentissimo per costruire rapporti più armoniosi e più autentici. Perché, come un sistema operativo, sono il linguaggio che permette alle relazioni umane di funzionare senza intoppi. L'umanità ha compreso, fin dalle sue origini, che vivere insieme porta vantaggi a tutti, ma richiede reciprocità e simmetrie: la mia libertà termina dove comincia la tua. In un'epoca come la nostra in cui la libertà è diventata un valore assoluto e franteso, assistiamo allo sgretolarsi dei delicati equilibri della vita in comune. Bisogna ripartire dalle buone maniere, un distillato di sapere sociale a cui attingere per sintonizzare i nostri gesti al contesto e preservare l'armonia: un presidio di resistenza gentile.

NAM. MEDITAZIONE PER RITROVARTI - GIUSEPPE CLOZA

Con Nam ti puoi fermare un attimo e dedicarti a te, per ritrovare ciò che già sapevi, ma che forse avevi dimenticato: il tuo sogno, la tua missione. Il tuo posto su questa Terra. Il tuo senso della vita, ciò che ti appaga e ti rasserena. E ha il potere di alleggerire tutto, perché ti dà la forza di guardare oltre le incertezze, oltre le paure. Questa parola viene dal sanscrito, lingua antichissima che unisce Oriente e Occidente, e letteralmente significa "inchinarsi con rispetto" (da cui il saluto Namasté), in senso lato "dedicarsi interamente, con il corpo e con l'anima". Per ritrovarti.



VINCERE LE OSSESSIONI - GABRIELE MELLI



Ossessioni e compulsioni — quelle che comunemente chiamiamo fissazioni o manie — affliggono sempre più persone, che spesso soffrono in silenzio, con il timore di esporsi a situazioni imbarazzanti o di essere etichettate come «matte». Questo volume propone un programma di auto-aiuto semplice ed efficace, basato sulla terapia cognitivo-comportamentale, per affrontare il DOC e migliorare la propria qualità di vita. Un libro per accompagnare i lettori e le lettrici a riconoscere e valutare le caratteristiche specifiche del proprio disturbo, a comprenderne le cause e i meccanismi di mantenimento, nonché a far propri gli strumenti per riuscire a fronteggiarlo sempre meglio, trovando modi funzionali per uscire da questa tremenda trappola.

ET VOILÀ LE CINÉMA! - MARCO NUCCI, PAOLO GALLINA

Centotrenta (e più) film, per 130 anni di cinema. Ciascuno raccontato con passione e ironia, per incuriosire, informare, divertire.

E celebrare l'amore che, fin dalle rispettive nascite (quasi contemporanee), lega la settima arte al fumetto.

