

DICEMBRE 2022



LE MOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](https://www.instagram.com/bibliotecapecetto)

indice

GIALLI

NARRATIVA ITALIANA

NARRATIVA STRANIERA

SAGGISTICA E FUMETTI

SCIOCCHI SPAVALDI OMICIDI
Klas Ekman

Cinico, bizzarro, impetuoso, un noir pieno di suspense diabolica su come un solo stupido errore possa mandare a rotoli un'esistenza, anche la più tranquilla. Come può una madre di famiglia, impiegata municipale, rispettabile abitante di una placida cittadina svedese, finire a imballare cadaveri nei sacchi della spazzatura?



DOLCE VITA, DOLCE MORTE
Giancarlo De Cataldo

1963. Luccicano le luci di Roma al tempo della Dolce Vita. Greta ha ventitré anni e vuole fare l'attrice. Un giorno di maggio, viene trovata uccisa a coltellate. L'omicidio irrisolto di una ragazza tedesca sconvolge la Roma fascinosa degli anni Sessanta.

TUTTI NELLA MIA FAMIGLIA HANNO UCCISO QUALCUNO
Benjamin Stevenson

A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato. Ora i Cunningham hanno deciso di ritrovarsi per un'occasione speciale: trascorreranno un fine settimana in montagna per festeggiare l'uscita di prigione di Michael. Ma non sono certo tipi da stare in pantofole davanti al caminetto...



IL GIROTONDO DELLE IENE
Luca D'Andrea

Partendo dal clamoroso caso criminale del "Mostro di Bolzano", D'Andrea si spinge fino ai confini della morale: dove inizia la cronaca e dove il gusto del sangue? Nelle sue mani il crime si trasforma in una narrazione epica capace di far riesplodere nella contemporaneità conflitti e interrogativi eterni: che cosa diventa la giustizia quando si tramuta in ossessione?



AVERE TUTTO
Marco Missiroli

Dove vorresti essere con un milione di euro in più e parecchi anni in meno? Un figlio, il ritorno a casa, la partita finale con la famiglia. Un'ossessione che lo muove: la vita non è avere di più, è rischiare per avere tutto.



MERCANTE DI SOGNI
Sveva Casati Modignani

Tra saga mozzafiato e confessione intima, l'appassionante storia di un uomo che ha avuto il coraggio di vivere fino in fondo un'esistenza travolgente. Una fitta rete di relazioni che si crea e si disfa di continuo



TASMANIA
Paolo Giordano

Un romanzo sul futuro. Il futuro che temiamo e desideriamo, quello che non avremo, che possiamo cambiare, che stiamo costruendo. La paura e la sorpresa di perdere il controllo sono i sentimenti del nostro tempo.



UN BENE AL MONDO
Andrea Bajani

Viviamo tutti, sempre, nel momento in cui l'infanzia finisce. E non c'è punto più intenso da cui possa nascere un romanzo. Dentro questa storia ci sono un bambino come tanti e un dolore che l'accompagna, ci sono le ferite degli adulti e la scoperta che la fragilità è una ricchezza.



FINCHÈ DIVORZIO NON VI SEPARI
Giuseppe Culicchia

Da quando è arrivata la legge nel 1970 e i divorzi si sono moltiplicati. Come mai? Oggi ci sposiamo solo per amore, e allora perché a un certo punto siamo così tanti a cambiare idea? Ecco tutto quello che c'è da sapere oggi sul divorzio all'italiana.



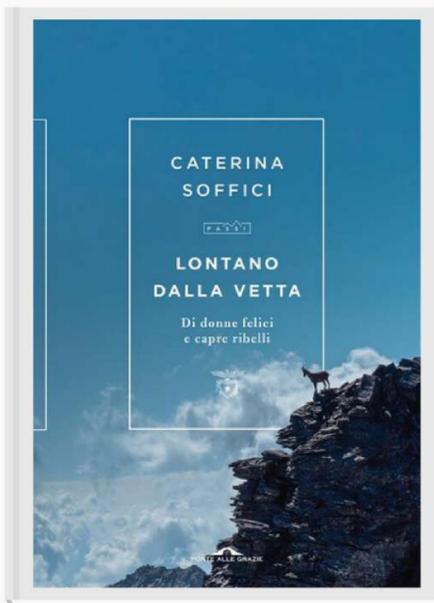
L'ISOLA DEI BATTITI DEL CUORE
Laura Imai Messina

Un luogo incredibile eppure reale del Giappone che ci permette di avvicinarci a un modo diverso di concepire la vita e i suoi smarrimenti, ma soprattutto ci dona una delle chiavi essenziali per interpretare il presente: quella per ritrovare la felicità perduta.

UNA VOLTA SOLA - STORIE DI CHI HA AVUTO IL CORAGGIO DI SCEGLIERE

Mario Calabresi

Storie di persone che hanno saputo fare scelte coraggiose e appassionate, regalandosi la possibilità di scegliere. Per Claudia, significa trovare la forza di ribellarsi al marito camorrista e ricominciare da capo. Per Camilla, attraversare l'oceano in cerca delle proprie origini. Per Laura, scegliere la vita, reagire, anziché rinunciare e arrendersi.



LONTANO DALLA VETTA - DI DONNE FELICI E CAPRE RIBELLI

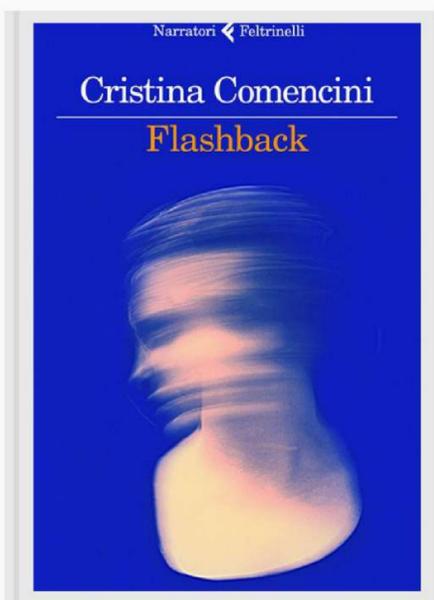
Caterina Soffici

C'è chi va in montagna in cerca del midollo della vita, per sfuggire ai propri fantasmi e alle ansie metropolitane. E chi – come l'autrice – ci si trova per caso. Sognava il caldo e le spiagge, ma un accadimento l'ha portata in una baita sulle Alpi, a 1700 metri. Lì ha scoperto che si può condurre una vita più semplice e trovare (forse) la felicità nelle piccole cose.

NOTIZIA DAL DISASTRO

Roberto Alajmo

Il disastro aereo avvenuto il 23 dicembre 1978 ebbe solo 21 superstiti, anche se a uscire vivi dall'aereo furono una sessantina. Il resto annegò in attesa dei soccorsi. Di quei passeggeri Alajmo racconta cosa successe subito prima e, per chi visse, subito dopo l'incidente: biografie, coincidenze, eccentricità, illuminazioni, ironie della vita: una trama sorprendente che ha come protagonista il Fato.

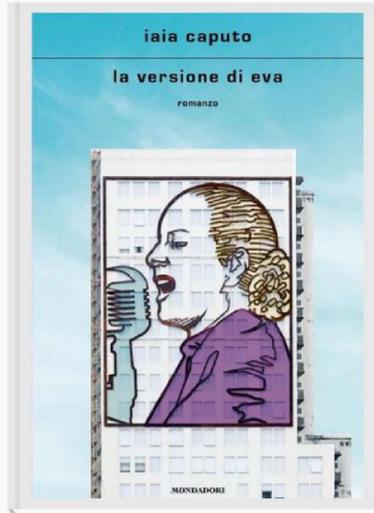


FLASHBACK Cristina Comencini

La Comune di Parigi, la Rivoluzione bolscevica, la Resistenza, la rivoluzione sessuale: quattro epoche di ribellione narrate attraverso quattro donne come tante, per questo straordinarie. Eroine che incarnano una metà della Storia a lungo nascosta, negletta, ritenuta meno degna: vite, sentimenti, corpi, piccoli gesti di cura quotidiana.

COSA È MAI UNA FIRMETTA **Andrea Vitali**

Una vecchia zia, un'eredità in vista, e una giovane moglie che sa quello che vuole. Capace di strappare un sorriso a ogni piega del racconto con le sue fulminanti invenzioni, Vitali non risparmia lo scavo tra gli istinti primordiali dei suoi personaggi, fino a metterne a nudo il cinismo che li divora.



LA VERSIONE DI EVA **Iaia Caputo**

Quando muore, Eva Perón è ancora una ragazza, che ha conquistato la devozione innamorata del suo popolo e ha lasciato tracce in tutto il mondo. Dal 1952 non ha smesso di tornare sulla scena come un fantasma, un'apparizione, un'allegoria. Una nuova voce, capace di riscrivere non tanto quel personaggio ma l'ossessione che è diventato nella sua immaginazione.

LA MALA ERBA **Antonio Manzini**

Un romanzo di una ragazza sola e insieme il racconto corale di un piccolo paese, su due uomini prepotenti, sulla vendetta che non ripristina giustizia, sul ciclo inesorabile e ripetitivo dell'oppressione di una provincia emarginata che non è altro che l'immensa, isolata provincia in cui tutti viviamo.



IL CONTINENTE BIANCO **Andrea Tarabbia**

Convinto che l'unica via per sopravvivere nel mondo sia un odio esercitato con calma e raziocinio, Marcello Croce è a capo di un movimento di estrema destra che annovera figure tutte accomunate dal fatto che, per loro, vivere è come trovarsi in guerra. Un romanzo sul potere, a volte funesto, che abbiamo sugli altri e un ritratto di persone - e forse di un Paese - che danzano sull'abisso.

PER OGNI PAROLA PERDUTA **Benedetta Cibrario**

Quattro anime generose si avventurano per noi attraverso gli specchi del dolore e dell'accadere, alla ricerca del filo con cui ricucire gli strappi del destino, e fanno levare nel cielo della Storia un'antica mongolfiera perché dall'alto siano finalmente comprensibili la meraviglia e l'insensatezza del vivere.



NARRATIVA STRANIERA



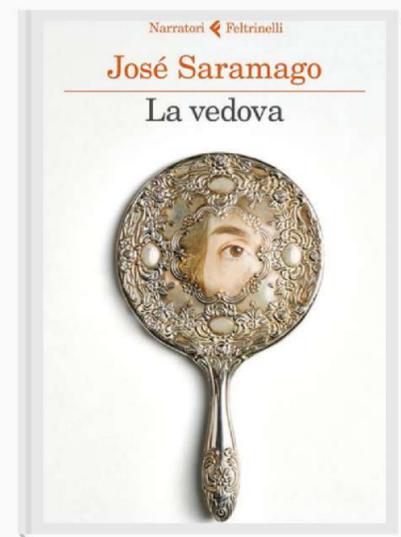
UNA LUCE NEL BUIO - LE SORELLE DI WALDFRIEDE Corina Boman

I tempi si fanno sempre più minacciosi, e Lilly è sempre più disperata: dovrebbe rischiare tutto, anche se significa perdere ciò che le è più caro? Il secondo appassionante capitolo della saga di Waldfriede.



ANGÉLIQUE Guillaume Musso

Parigi, Natale 2021. Mathias Taillefer si sveglia in una stanza d'ospedale. Al suo capezzale c'è Louise Collange, una studentessa che suona il violoncello per allietare i pazienti. Quando Louise scopre che Mathias è un poliziotto, gli chiede di occuparsi di un caso molto particolare che la riguarda da vicino.



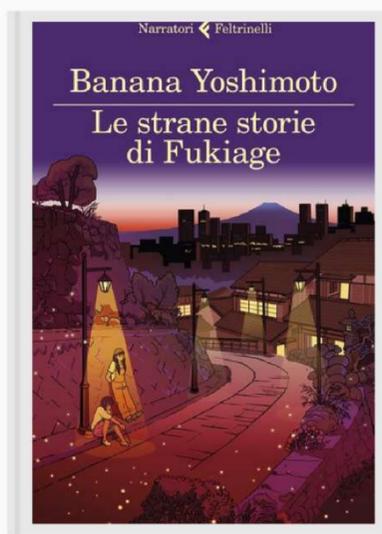
LA VEDOVA José Saramago

La follia, il peccato e l'ossessione della giovane vedova Maria Leonor, dilaniata tra passioni indomabili e obblighi sociali. Uscito nel 1947, è il primo romanzo di Saramago, fino ad oggi inedito in Italia.



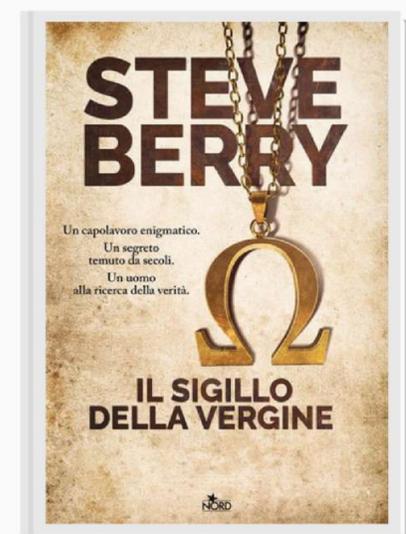
LE ALI DELLA SPERANZA Hanni Münzer

Agosto 1945. Dal finestrino del treno che viaggia verso est, Kathi Sadler vede scorrere le rovine lasciate dalla guerra, quella stessa guerra che ha distrutto la sua famiglia. Eppure, in ognuno di loro rimane sempre viva la speranza di potersi, un giorno, riabbracciare.



LE STRANE STORIE DI FUKIAGE Banana Yoshimoto

«Fukiage è un luogo particolare, una specie di isola remota circondata dal mare e dalle montagne su cui si raccontano storie misteriose. In qualche modo si intuisce quali di queste siano vere, e da adulta mi sono resa conto che le persone fanno di tutto per renderle credibili.»



IL SIGILLO DELLA VERGINE Steve Berry

Un capolavoro enigmatico. Un uomo alla ricerca della verità, sulle tracce di un segreto pericolosissimo, che risale alle origini del cristianesimo e che da secoli è al centro di una lotta tra fazioni contrapposte che agiscono nell'ombra, ma che ora sono arrivate alla resa dei conti...

NARRATIVA STRANIERA

I NOSTRI CUORI PERDUTI

Celeste Ng

Ambientata in un mondo di leggi autoritarie, volte a preservare "la cultura e le tradizioni americane", a bandire i libri o le forme d'arte non allineati, e a "ricollocare" i figli dei soggetti sovversivi, una metafora magnifica e struggente di come le comunità all'apparenza avanzate ignorino l'ingiustizia più palese. Un perfetto capolavoro distopico, che racconta il coraggio di vivere in tempi bui con il cuore intatto. E un testamento prezioso sul potere dell'amore, della letteratura e della speranza.



LA DONNA CON L'OMBRELLO ROTTO E ALTRE STORIE UCRAINE

Yevgenia Belorusets

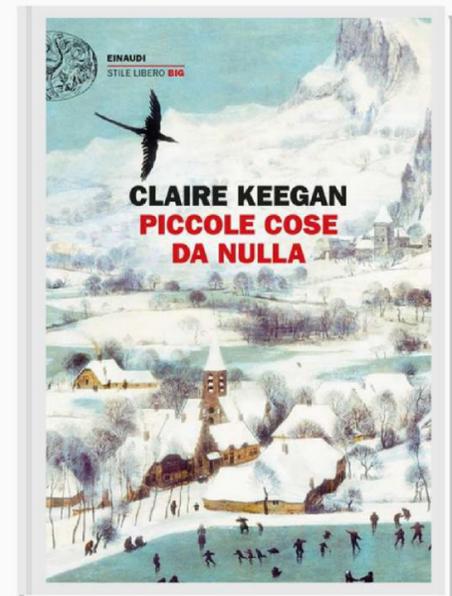
Storie potenti di donne che vivono nell'ombra, in un'Ucraina perennemente sospesa tra l'attesa e la paura della guerra. Piccole grandi esistenze, ordinarie e straordinarie, storie originali, tenere e terribili, narrate con un'ironia di fondo che permette di illuminare la disperazione, regalandoci un affresco preziosissimo di esistenze che vivono e passano sullo sfondo di una Storia che ha dimenticato ogni clemenza.



PICCOLE COSE DA NULLA

Claire Keegan

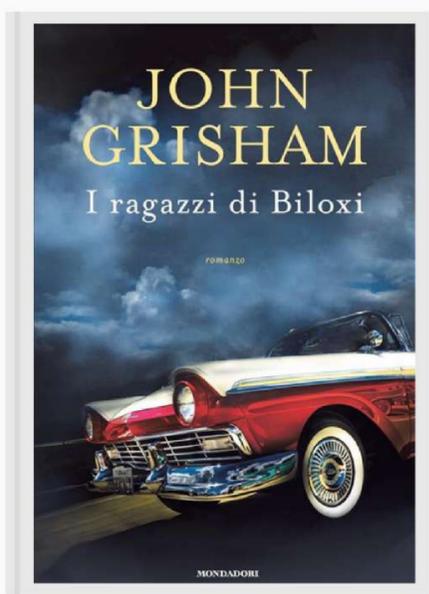
«Mentre proseguivano e incontravano altre persone che conosceva e non conosceva, si ritrovò a domandarsi che senso aveva essere vivi se non ci si aiutava l'uno con l'altro. Era possibile tirare avanti per anni, decenni, una vita intera senza avere per una volta il coraggio di andare contro le cose com'erano e continuare a dirsi cristiani, a guardarsi allo specchio?».

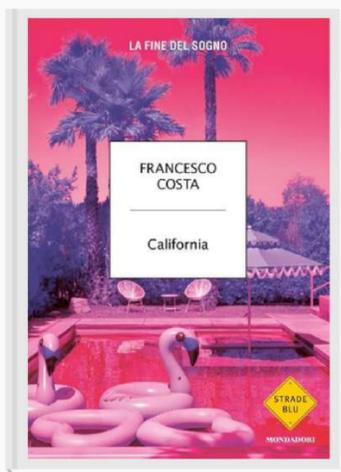


I RAGAZZI DI BILOXI

John Grisham

Keith Rudy e Hugh Malco provengono entrambi da famiglie di immigrati croati e sono cresciuti insieme a Biloxi, nel Mississippi. Crescendo i due amici d'infanzia prendono strade diverse. Il padre di Keith, divenuto procuratore distrettuale, è determinato a ripulire Biloxi e tutta la costa dalla malavita e suo figlio decide di seguire le sue orme. Il padre di Hugh, invece, diventa il boss incontrastato della criminalità locale e Hugh, attratto dalla bella vita e dai locali notturni, sceglie di lavorare per lui.



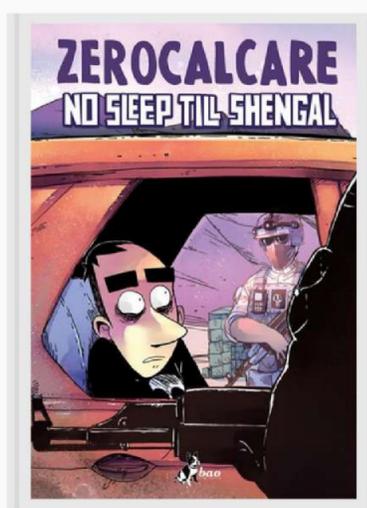


CALIFORNIA **Francesco Costa**

Da anni in California le persone che vanno via sono più di quelle che arrivano, tanto che la sua popolazione si è ridotta per la prima volta nella sua storia. Francesco Costa ci spiega perché lo stato del sogno americano si stia spopolando. Quella della California è una crisi unica al mondo, ma un'acuta analisi ci mostra che le sue ragioni non sono esclusivamente californiane.

MUSSOLINI IL CAPOBANDA - PERCHÉ DOVREMMO VERGOGNARCI DEL FASCISMO **Aldo Cazzullo**

L'antifascismo dovrebbe essere un valore comune a tutti i partiti e a tutti gli italiani. La guerra non fu un impazzimento del Duce, ma lo sbocco logico del fascismo, che sostiene la sopraffazione di uno Stato sull'altro e di una razza sull'altra. Idee che purtroppo non sono morte con Mussolini.



NO SLEEP TILL SHENGAL **Zerocalcare**

Nella primavera del 2021 Zerocalcare si reca in Iraq, per far visita alla comunità ezida di Shengal, minacciata dalle tensioni internazionali e protetta dalle milizie curde, e documentarne le condizioni di vita e la lotta, spesso trascurate dall'assordante indifferenza occidentale.

GOD SAVE THE QUEER - CATECHISMO FEMMINISTA **Michela Murgia**

Si può essere persone femministe e cattoliche nello stesso tempo? Michela Murgia, cattolica, pensa di sí. E questo audace pamphlet, colto e popolare, sfida il senso comune, e con lucidità e ironia ci spiega perché.



UNA PERSONA ALLA VOLTA **Gino Strada**

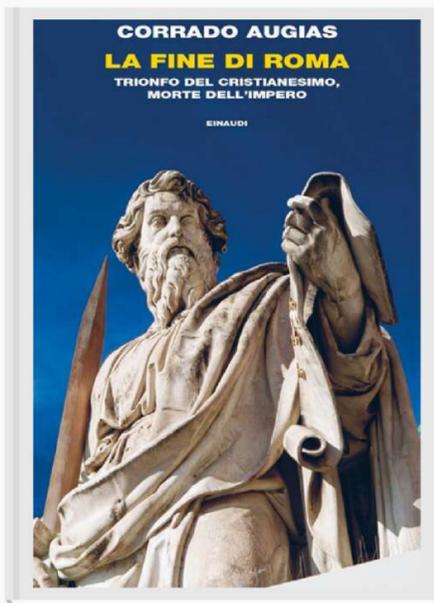
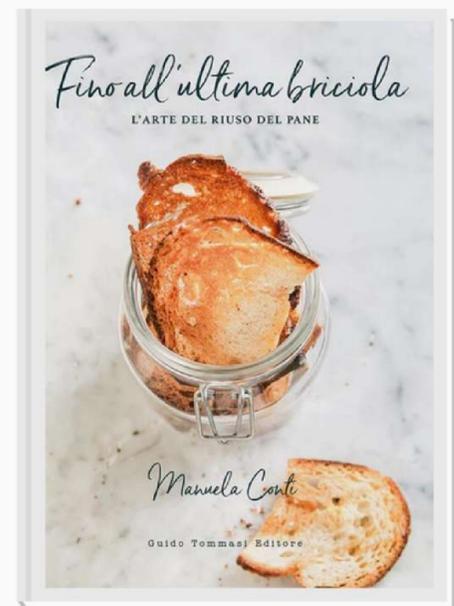
Da Kabul a Hiroshima, il racconto di una missione durata tutta la vita. In ognuna di queste pagine risuona una domanda radicale e profondamente politica, che chiede l'abolizione della guerra e il diritto universale alla salute. «Non un'autobiografia, ma le cose più importanti che ho capito dopo tutti questi anni in giro per il mondo».

FINO ALL'ULTIMA BRICIOLA - L'ARTE DEL RIUSO DEL PANE

Manuela Conti

La cucina tradizionale è ricca di ricette create appositamente per recuperare ciò che rimane del pane di ogni giorno, ma abbiamo perso la buona abitudine di non lasciarne nemmeno le briciole.

Tra queste pagine, il pane si trasforma e torna nuovamente a essere uno degli elementi cardine della nostra tavola.



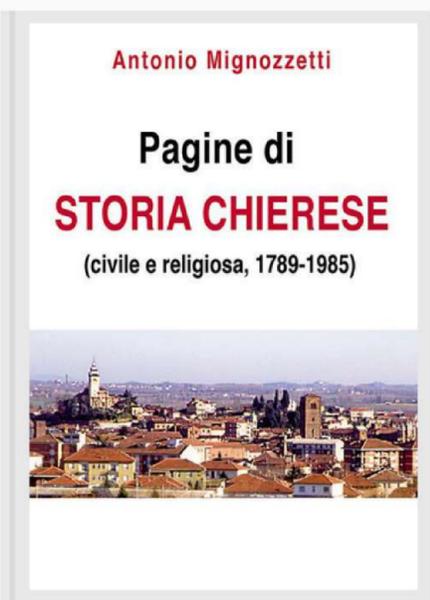
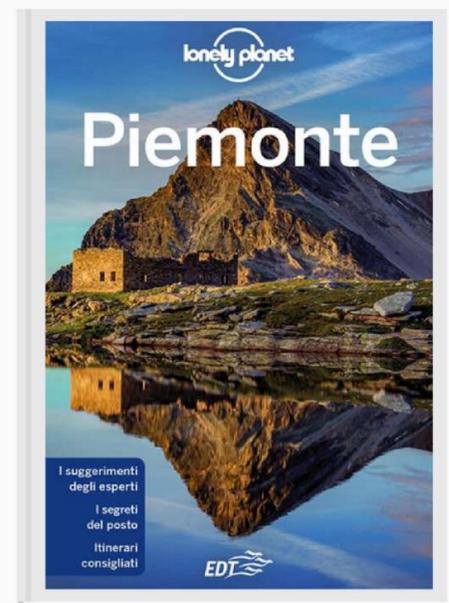
LA FINE DI ROMA - TRIONFO DEL CRISTIANESIMO, MORTE DELL'IMPERO

Corrado Augias

Un tramonto e un'alba, un declino e un'affermazione. La fine di Roma assomiglia a due figure che si rispecchiano l'una nell'altra. Augias ci presenta la Roma cristiana, raccontando le storie di donne e uomini, luoghi e monumenti che caratterizzarono la fine del vecchio mondo, e annunciarono l'inizio di una nuova epoca.

PIEMONTE Lonely Planet

Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi, gli strumenti e gli itinerari per pianificare viaggi, i luoghi più famosi e quelli meno noti. In questa guida: le residenze reali, attività all'aperto, cultura e tradizione.



PAGINE DI STORIA CHIERESE

Antonio Mignozzetti

Un racconto nel dettaglio dalla Rivoluzione Francese al 1985, in un quadro organico che non ha precedenti dell'intreccio tra storia civile e religiosa di Chieri, documentato a partire dalle fonti più inaccessibili fino agli archivi dei giornali.