

NUOVI ARRIVI:

Le età di lettura sono puramente indicative

	<p>Agnese Baruzzi</p> <p>CHE COSA C'È DIETRO LA PORTA?</p> <p>WS Kids</p>	<p>Caro giovane lettore te la senti di indagare? Abbandona ogni torpore, qui c'è un giallo da svelare... Dietro otto serrature, le cui chiavi son smarrite, inquietanti creature sembrano riunite. Otto "mostri" ben nascosti, otto chiavi in otto posti: è una sfida faticosa. Ma vedrai: la soluzione sarà meno tormentosa di qualsiasi previsione! Età di lettura: da 3 anni.</p>
	<p>Polly Dunbar</p> <p>UN LEONE E' UN LEONE</p> <p>Pulce</p>	<p>Un leone è sempre un leone se... indossa un cappello? E se usa un ombrello? Una storia con un linguaggio giocoso e in rima per un leone elegante e quanto mai educato... Età di lettura: da 3 anni.</p>
	<p>Bianca Schulze, Samara Hardy</p> <p>NON SVEGLIARE IL DRAGO!</p> <p>Fatatrac</p>	<p>È una favola della buonanotte con un drago addormentato che in nessun caso deve essere svegliato! I bambini hanno il compito di controllare il drago addormentato mentre il cuoco del castello lascia cadere pentole e padelle e quando i cavalieri organizzano una rumorosa festa di compleanno. Ma quando l'intero regno sta per andare a dormire il drago si sveglia. Cosa succederà? Età di lettura: da 3 anni.</p>
	<p>David LaRochelle</p> <p>COME CHIEDERE SCUSA</p> <p>Nomos edizioni</p>	<p>Molti esempi divertenti per spiegare esattamente come (e come NON!) scusarsi. Dal porcospino che ha accidentalmente fatto scoppiare il palloncino del suo amico alla lumaca che corre così veloce da pestare i piedi a un bradipo, gli esempi esilaranti e le dolci illustrazioni abbondano in questo libro che tratta con humor ed efficacia un tema importante. Adatto sia ai più piccoli, magari alle prese per la prima volta con le due semplici parole "mi dispiace", sia ai "grandi" per un piccolo ripasso: a tutti servirà ricordare che scusarsi può essere difficile, ma non deve essere complicato. Età di lettura: da 3 anni.</p>
	<p>Janet Campbell</p> <p>WINNIE THE POOH E L'ALBERO DEL MIELE</p> <p>Disney Libri</p>	<p>Goloso come sempre, Pooh ha deciso di procurarsi un po' di miele, ma deve vedersela con le api... Una storia tenera e divertente, in cui incontrerai Pooh e i suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Una fantastica avventura da leggere ma soprattutto da ascoltare, grazie al cd audio incluso. Età di lettura: da 4 anni.</p>
		<p style="text-align: right;">Continua →</p>

	<p>Janosch</p> <p>PICCOLO ORSO E PICCOLO TRIGRE VANNO IN CITTA'</p> <p>Logos Edizioni</p>	<p>Un giorno Piccolo Tigre disse a Piccolo Orso: "Vieni, andiamo in città e ti faccio vedere come si attraversa la strada". Piccolo Orso ne fu subito entusiasta, così i due amici salirono sulla barca, attraversarono il fiume e presero la strada di campagna in direzione della città. Arrivati lì, rimasero interdetti davanti al traffico che rumoreggiava da ogni parte! Non sapevano proprio come muoversi tra le auto strombazzanti che sfrecciavano a tutta birra! Per fortuna incontrarono il caro vecchio signor Castorocchi e altri che insegnarono loro ad attraversare la strada senza rischiare di farsi investire e magari rompersi una gamba...</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p>
	<p>Aurélie Guillerey</p> <p>I VECCHI BAMBINI</p> <p>Edizioni Clichy</p>	<p>Noi vecchi siamo nati prima. E anche se abbiamo i capelli grigi, amiamo ancora soffiare sulle nostre candeline, condividere le nostre gioie, e fare progetti per il futuro. Ci piace raccontare storie dei bei tempi andati. E a volte con gli occhi chiusi cancelliamo i nostri anni e ci sentiamo di nuovo neonati. Alcuni di noi sprecano il tempo che gli è rimasto dipingendolo di nero, ma se hai avuto una buona vita e hai sorriso molto, intorno agli occhi si formano delle piccole rughe, come i raggi del sole. Un albo poetico e realistico che ci insegna cosa vuol dire invecchiare.</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p>
	<p>Marco Campanella</p> <p>TOPO TIP NON VUOLE DORMIRE DAI NONNI</p> <p>Dami</p>	<p>Mamma e papà partono per un viaggio e Topo Tip va a stare qualche giorno in campagna dai nonni. Ma il topino non fa i salti di gioia... Topo Tip fa i capricci, proprio come i nostri bambini. Ma la sua mamma è bravissima: sa farlo smettere e lui torna a essere un topino bravo e ubbidiente. Come farà?</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p>
	<p>Sven Nordqvist</p> <p>DOV'E' MIA SORELLA?</p> <p>Camelozampa</p>	<p>Come si fa a stare dietro a una sorella che sparisce sempre? Dice che il mondo è così grande e che ci sono così tante cose da vedere, dietro la collina: altre colline, boschi, città... e all'improvviso scompare! Forse, però, il suo fratellino sa dov'è, perché lui la conosce meglio di tutti gli altri. E, se vuoi, puoi andare con lui a cercare la sorella nei paesaggi che lei sogna e in posti che non hai mai visto prima.</p> <p>Vincitore dell'August Prize.</p> <p>Età di lettura: da 4 anni.</p>
	<p>Mathilde Tourbillon, Luigi Berio</p> <p>ELIO SBATTITUTTO</p> <p>Edizioni Clichy</p>	<p>Elio è un bambino un po' diverso dagli altri: non riesce mai a stare fermo, soprattutto con le braccia, che agita senza sosta come un frullatore. E quando sei un bambino super attivo le cose possono diventare un po' complicate: se vai a pesca col tuo papà, lui si arrabbia perché fai scappare i pesci, in piscina finisci per schizzare tutti quanti e a scuola nessuno si siede vicino a te per paura di prendersi una sberla accidentale. Un giorno però Elio incontra una persona speciale: il grande pasticciere francese Monsieur Jacques. E scopre che, quando si tratta di montare albumi, mescolare impasti, frullare e amalgamare, avere due</p>

		<p>braccia che girano senza sosta è un superpotere. Monsieur Jacques non ha dubbi: Elio diventerà un giorno il più grande pasticciere del mondo, suo degno erede!</p> <p>Età di lettura: da 5 anni.</p>
	<p>Lauren Child</p> <p>UN CANE CON LE ORECCHIE BELLE</p> <p>Logos Edizioni</p>	<p>Da qualche tempo Lola non fa altro che parlare di cani: vorrebbe tanto averne uno e anche Charlie ne sarebbe ben felice. Purtroppo, la risposta dei genitori è sempre: NO, niente cani! Per il momento non resta altro che fantasticare, e in questo Lola è insuperabile. Quando finalmente il papà decide di accompagnarla al negozio di animali a prendere un coniglio, Lola accetta di buon grado, ma è decisa a non farsi infinocchiare: lei sceglierà un cane... Età di lettura: da 5 anni.</p>
	<p>Anne Schreiber</p> <p>VULCANI GIGANTI DI FUOCO</p> <p>National Geographic Kids</p>	<p>Un nuovo titolo va ad arricchire una serie pensata per i bambini che si avvicinano alla lettura e strutturata secondo livelli di difficoltà crescente. Il volume dedicato ai vulcani è destinato a chi già legge in autonomia: introduce argomenti più complessi e un lessico più ricco, per stimolare i piccoli lettori a mettersi alla prova. Per continuare a migliorarsi e diventare dei "super lettori".</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Giuseppe Ferrario</p> <p>THONI E I SUOI CUGINI UN'ESTATE FUOR D'ACQUA</p> <p>HarperCollins</p>	<p>Thoni è un tonno di sei anni e mezzo che sta per trascorrere le vacanze a casa dei nonni insieme ai cugini Marlin, Pempo, Cocò e Rico. Insieme sono un gruppo fenomenale, ogni giorno vivono imprese super esilaranti e persino una missione segreta! Quando nonna e nonno annunciano che andranno al mare, i cugini non stanno nella pelle. Tutti tranne Thoni, che non sa come dirlo ma... si sente un pesce fuor d'acqua. Un divertente tuffo in queste pagine vi farà assaporare il gusto dell'avventura, della marmellata fatta in casa... e di guai assicurati!</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Shelley Johannes</p> <p>BEATRICE SOTTOSOPRA</p> <p>Terre di Mezzo</p>	<p>Beatrice Zinker ha sempre dato il meglio di sé pensando a testa in giù. Ma nella sua vita non è tutto rose e fiori. Gli Zinker sono una famiglia con i piedi per terra ed essere la figlia "al contrario" non è semplice. Per fortuna è in perfetta sintonia con la sua migliore amica Lenny, e non vede l'ora di dare il via all'Operazione Sottosopra, un piano segreto per diventare delle vere ninja. Ma al ritorno dalle vacanze estive Lenny è irriconoscibile e non le dà più retta! Come farà Beatrice a salvare l'operazione segreta e, soprattutto, la sua amicizia? Lotterà, per rimanere se stessa e non perdere mai l'ottimismo.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>

	<p>Walt Disney</p> <p>LE PIU' BELLE STORIE DA CORSA</p> <p>Giunti</p>	<p>La passione per le auto è diffusa anche tra i personaggi Disney: una raccolta di otto storie da corsa con Paperino al volante e Topolino, che per una volta rinuncia alla sua 113! Con una introduzione di... Storie rombanti!</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Abby Hanlon</p> <p>DORY FANTASMAGORICA Una pecora nera a scuola</p> <p>Terre di Mezzo</p>	<p>Dory ha un problema: non sa leggere. Ma deve imparare se vuole continuare a essere amica di Rosabella, che è la più grande lettrice mai vista. Chiede aiuto ai signor Bocconcino, e si ritrova alle prese con una pecora che la segue ovunque e con una diabolica bimba dall'aria troppo familiare... Quanti pasticci! Leggere diventa una missione da supereroi... Ehi, un momento! Un costume da Batman e tanta fantasia possono bastare?</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Sarah Savioli</p> <p>TUTTO CAMBIA!</p> <p>Feltrinelli Kids</p>	<p>Un mattino Martina si sveglia, si guarda allo specchio e scopre che i suoi capelli corti, rossi e ricci nella notte sono diventati lunghi, neri e lisci. Ben presto la protagonista capisce che quello non è l'unico prodigio di quel giorno perché, oltre ai suoi capelli, anche le cose intorno a lei iniziano a cambiare velocemente. La cartella si solleva dalle sue spalle e si mette a volare e persino la scuola si rimpicciolisce fino a diventare piccola come una scatola di scarpe! Martina cerca di adattarsi e guardare con curiosità il mondo che non sta fermo un momento, trovando sempre soluzioni nuove, fino a quando, tutto riprende una giusta proporzione e la giornata di Martina finalmente può cominciare.</p> <p>Età di lettura: da 7 anni.</p>
	<p>Maddalena Schiavo, Laura Zani</p> <p>SUSAN DUCKLING E IL CASO DEL REGALO...</p> <p>Pelledoca</p>	<p>Susan Duckling, la figlia del più famoso Commissario di Scotland Yard a Londra, chiede al papà, per il suo compleanno, un insolito regalo: poter risolvere un importante caso. Proprio in quei giorni, dallo zoo di Londra è sparito un rinoceronte. Sarebbe proprio il caso che fa per Susan... Susan comincia le sue indagini e, indizio dopo indizio, riesce a risolvere il mistero, muovendosi come un vero detective. Non da sola, ovviamente, ma con l'aiuto dell'agente Puddle, il braccio destro del Commissario Duckling, che avrà tutto da imparare dalla piccola detective!</p> <p>Età di lettura: da 8 anni.</p>
		<p style="text-align: right;">Continua →</p>

	<p>Enid Blyton</p> <p>L'ALBERO DI MOLTO LONTANO La foresta incantata</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>John, Beth e Frannie si sono appena trasferiti in una graziosa casetta di campagna. Le loro giornate trascorrono tranquille fino al giorno in cui scoprono una foresta misteriosa, dove le foglie raccontano segreti, e strane creature danzano leggere nelle notti di luna. Si tratta di gnomi, folletti, scoiattoli e altri personaggi incredibili. E poi c'è il magico Albero di molto lontano dal quale è possibile raggiungere luoghi sempre nuovi. Che cosa attenderà John, Beth e Frannie? Spinti da un'insaziabile curiosità, i tre fratelli vivranno avventure strabilianti (e qualche guaio), facendo di tutto per rientrare a casa in tempo... prima che mamma e papà si accorgano delle loro scorribande. Età di lettura: da 8 anni.</p>
	<p>Geronimo Stilton</p> <p>LE AVVENTURE DI MARCO POLO</p> <p>Piemme</p>	<p>Geronimo Stilton racconta il viaggio più emozionante della storia e trasforma "Il Milione" in un'avventura strategica!</p> <p>Il racconto di un viaggio indimenticabile, che portò Marco Polo da Venezia fino alla lontana Cina, alla corte del Signore dei Signori d'Oriente. Insieme a Geronimo Stilton percorrerete le tappe di questa avventura, alla scoperta di paesaggi incantati, personaggi misteriosi e animali leggendari.</p> <p>Età di lettura: da 8 anni.</p>
	<p>Elisa Puricelli Guerra</p> <p>BACI STREGATI A NEW YORK</p> <p>Piemme</p>	<p>È autunno e gli alberi di Manhattan si colorano di oro e rosso. Olivia è al settimo cielo: ha trovato il suo principe azzurro, il bellissimo Dominic Alistair Balthazar, mentre i suoi amici Kelly e Orlando hanno finalmente scoperto il modo per sapere se lei è una vera principessa. Basta andare dalla strega più potente della città e farsi consegnare una mela rossa; se, dopo averla assaggiata, Olivia avrà una reazione allergica, allora vorrà dire che è una vera principessa. Purtroppo durante l'esperimento Dominic cade in una vasca piena di un liquido verde e viene tramutato in ranocchietto! C'è solo un modo per farlo tornare come prima: la notte di Halloween, allo scoccare della mezzanotte, qualcuno dandogli un bacio potrà trasformarlo di nuovo in un principe. Ma chi? Una principessa ovviamente... Età di lettura: da 9 anni.</p>
	<p>Carla Fracci, Aurora Marsotto</p> <p>PIÙ LUMINOSA DI UNA STELLA</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Immaginate di essere una ragazzina appassionata di danza che inaspettatamente si ritrova come vicina di casa Carla Fracci. È quello che succede a Giulia, che quando arriva al mare per le vacanze scopre che la villa sulla spiaggia è abitata dall'étoile italiana più famosa al mondo. Come fare a conoscerla senza essere troppo invadente? E quali sono i segreti per diventare come lei?</p> <p>L'ultima testimonianza scritta di Carla Fracci che si racconta ai più giovani.</p> <p>Età di lettura: da 10 anni.</p>

	<p>Federico Taddia</p> <p>PERCHÉ DIAMO I NUMERI? E TANTE ALTRE DOMANDE SULLA MATEMATICA</p> <p>Editoriale Scienza</p>	<p>Qual è il numero più grande del mondo? Sono di più i numeri pari o i numeri dispari? Ci sono dieci cifre perché abbiamo dieci dita?</p> <p>Accompagnati dal matematico Bruno D'Amore, eccoci immersi nell'affollato universo dei numeri. Cosa sono i numeri binari? Ed è vero che il Pi greco è un numero magico? Esistono delle operazioni impossibili? Domande curiose e impertinenti, faccia a faccia con un vero matematico: ecco la matematica per... teste toste!</p> <p>Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>Jen Carney</p> <p>IL DIARIO DI UN'INGUARIBILE F.R.A.N.A.</p> <p>Garzanti</p>	<p>A 10 anni Fiona è certa di una cosa: odia la scuola. Sopravvivere alle verifiche è un'impresa per lei che detesta i dettati e ne combina una più del diavolo. Non è un caso che i compagni la soprannominino «frana» per quel suo modo di fare tutto al contrario. Per fortuna c'è Cindy, la sua migliore amica, l'unica che la capisca davvero. Ma ora, nella sua classe, è arrivata una nuova compagna. Si chiama Peggy Porter ed è quanto di più sgradevole esista su questo pianeta. Ha voti altissimi e un fascino francese con cui la stravaganza fantasiosa di Fiona non può competere. Cosa ancora peggiore, ha in mente un piano diabolico: rubarle Cindy! E Fiona è pronta a tutto per impedire che la nuova arrivata le soffi la migliore amica...</p> <p>Età di lettura: da 10 anni.</p>
	<p>Manlio Castagna</p> <p>116 FILM DA VEDERE PRIMA DEI 16 ANNI</p> <p>Mondadori</p>	<p>Cosa significa diventare grandi? Non c'è un momento preciso, ma un insieme di esperienze e occasioni che ci accompagna in questo passaggio delicato ed entusiasmante. Diventare grandi significa andare a scuola, e magari incontrare un grande maestro di vita, inseguire i propri sogni ma anche affrontare difficoltà. Significa scoprire l'amore, e scoprire che la fantasia non ci abbandona mai, basta continuare a coltivarla. Per ciascuno di questi momenti esiste almeno un film che ci tende la mano con la sua storia, per aiutarci a riflettere e a costruire al meglio la nostra, di storia. 116 film raccontati con maestria, accompagnati da illustrazioni e arricchiti da curiosità e contributi di attori e registi. Film imprescindibili che prendono per mano chi sta crescendo, ma continuano a far riflettere, divertire e incantare anche chi ha più di 16 anni.</p>
	<p>Mr Tan, Miss Pruckly</p> <p>ADELE CRUDELE Tutto questo finirà male</p> <p>Becco Giallo</p>	<p>"Che si tratti di far arrabbiare i miei genitori, di lottare contro Giada e le sue compari o di spezzare il cuore a Goffredo... ho sempre pronta un'idea interessante!". La serie di Adele Crudele, ragazzina dal carattere forte e dal tagliente english humor, è un cult tra i ragazzini che amano l'ironia e il sarcasmo. In questa avventura Adele Crudele ha finalmente trovato una buona ragione per alzarsi ogni mattina e andare a scuola: tener testa a Giada e alle sue amichette che si credono le regine del cortile durante l'intervallo!</p> <p>Età di lettura: da 11 anni.</p>

	<p>Susan Meredith</p> <p>CHE COSA MI SUCCUDE?</p> <p>Usborne</p>	<p>Crescere è più facile se sai che cosa ti aspetta. Il libro descrive e spiega alle bambine, con un linguaggio chiaro e comprensibile, e illustrazioni chiare e dirette, quello che succede durante la pubertà, dai cambiamenti fisici e psicologici a quelli della sfera emotiva, in uno dei periodi più importanti della vita.</p> <p>Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Alex Frith</p> <p>CHE COSA MI SUCCUDE?</p> <p>Usborne</p>	<p>Crescere è più facile se sai che cosa ti aspetta. Il libro descrive e spiega ai ragazzini, con un linguaggio chiaro e comprensibile, e illustrazioni chiare e dirette, quello che succede durante la pubertà, dai cambiamenti fisici e psicologici a quelli della sfera emotiva, in uno dei periodi più importanti della loro vita.</p> <p>Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Guido Sgardoli</p> <p>MORTO CHE PARLA</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Guido pensa di aver già visto tutto: è il figlio del becchino della città (ecco perché tutti lo chiamano Cassa), sua madre per arrotondare tiene sedute spiritiche nel salotto di casa e la sorellina prevede il futuro. Ma quando una sera si ritrova davanti il fantasma di Straocchio, lo strambo custode del deposito di rottami di cui ha accidentalmente provocato la morte, capisce che le sue disavventure sono appena cominciate...</p> <p>Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Fabio Geda, Marco Magnone</p> <p>BERLIN</p> <p>Mondadori</p>	<p>In una Berlino dove tutti gli adulti sono stati uccisi da un virus, i ragazzi si sono divisi in gruppi. E il virus non è l'unico pericolo. C'è una creatura misteriosa che si aggira per le strade, sbrana e uccide animali e ragazzi, e poi scompare, quasi fosse invisibile. Soltanto alleandosi è possibile scoprire chi è e difendersi.</p> <p>Il secondo capitolo della saga "Berlin" scritta da Fabio Geda e Marco Magnone.</p> <p>Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Bianca Chiabrandò</p> <p>IL CASO 3^D</p> <p>Cronache di una classe irrecuperabile</p> <p>Mondadori</p>	<p>Bianca ha 13 anni e fa la terza media a Milano. Un giorno sul comodino di sua madre trova un libro e lo apre: è il saggio "Psicopatologia della vita quotidiana" di Sigmund Freud, lo legge e ha una folgorazione, da grande diventerà psicologa! Bianca immagina che negli anni futuri dovrà studiare molto, documentarsi, approfondire e analizzare! Ma perché aspettare? Ha già a disposizione tutto ciò che le serve per mettere alla prova le sue capacità di osservazione e cominciare a esercitare la professione, diciamo così, in proprio. Il soggetto da analizzare è proprio lì, a due passi da lei. Ha portato al crollo psichico tre quarti del corpo insegnante. Età di lettura: da 11 anni.</p>

	<p>Jenny Jägerfeld</p> <p>LA MIA VITA DORATA DA RE</p> <p>Iperborea</p>	<p>Per Sigge è arrivata la grande occasione della sua vita di dodicenne: dimenticare gli insuccessi sociali accumulati a Stoccolma e rifarsi una reputazione nell'anonima cittadina in cui abiterà. Con la mamma, le due sorelle e il cane Einstein si è appena trasferito al Royal Grand Golden Hotel Skärblacka, che del grand hotel ha solo il nome ed è gestito dall'esuberante nonna Charlotte, tutta paillettes e auto sportive. Sigge è determinato a sfruttare i 59 giorni di vacanze estive per ripulirsi delle stranezze che lo fanno sentire un alieno. Il piano per raggiungere la popolarità è pieno di regole da seguire con metodo: nascondere l'occhio un po' strabico, offrire sigarette di cioccolato, imparare a fare domande e battute e a parlare di sé. Ma dietro l'angolo c'è sempre un imprevisto, e ogni imprevisto è un'avventura. In una narrazione scoppiettante di arguzia e comicità, Jenny Jägerfeld crea un mondo di personaggi indimenticabili per accompagnare Sigge nel suo percorso a ostacoli verso una nuova idea di amicizia. Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Melissa De La Cruz</p> <p>L'ISOLA DEGLI SPERDUTI</p> <p>Giunti</p>	<p>Il libro è il prequel di "Descendants", film prodotto e trasmesso da Disney Channel. Scritto da Melissa de la Cruz, narra la storia dei Cattivi disneyani che furono banditi dal regno di Auradon e confinati sull'Isola degli Sperduti, un luogo buio e tetto protetto da un incantesimo che impedisce loro di scappare. Spogliati dei loro poteri magici, ora vivono in totale isolamento, dimenticati dal mondo. Sull'Isola degli Sperduti, anno dopo anno, nascono i loro figli, i discendenti, e con loro le prime amicizie e rivalità. Potranno i figli dei Cattivi crescere diversi dai loro genitori? Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Annalisa Strada</p> <p>MANZONI ERA UN FIGO</p> <p>Il battello a vapore</p>	<p>Qui dentro trovi una versione sintetica e divertente de I Promessi Sposi, utile per sapere almeno di che cosa parla, per superare le interrogazioni, magari non alla grande, ma con quel minimo di dignità che non fa male a nessuno, e soprattutto per capire che è un romanzo imperdibile. Perché I Promessi Sposi a scuola te lo rifilano in tutte le salse, ma non è sempre facile goderselo e apprezzare quel gran figo di Alessandro Manzoni!</p> <p>Età di lettura: da 11 anni.</p>
	<p>Licia Troisi</p> <p>L'EREDITA' DI THUBAN</p> <p>Mondadori</p>	<p>Sofia guarda Roma attraverso il cancello dell'istituto dove è cresciuta e pensa che ormai non verrà più adottata da nessuno. Ma un giorno un professore di antropologia la prende con sé. Sarà lui a rivelarle che il neo sulla sua fronte è il segno che in lei dimora lo spirito del drago Thuban. Tremila anni fa questa potente creatura sconfisse Nidhoggr, la perfida viverna che voleva distruggere l'Albero del Mondo e alterare per sempre l'equilibrio della Natura. Thuban lo imprigionò nelle viscere della Terra, ma il sigillo è sempre più debole: Nidhoggr sta per tornare. Tocca a Sofia e ad altri prescelti fermarlo nell'ultima, definitiva</p>

		battaglia. La ragazza drago deve solo scegliere di credere al suo dono... Età di lettura: da 12 anni.
	<p>Christian Frascella</p> <p>MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA</p> <p>Fazi</p>	<p>La vita del protagonista non è affatto facile: a scuola, dopo l'ennesima rissa, viene sospeso e decide di trovarsi un lavoro; a casa "Il capo", che ha una nuova fidanzata, sembra deciso a rimettersi sulla retta via, bandendo alcol, sigarette e parolacce. Non solo, questa nuova donna, con la quale il nostro eroe non va d'accordo, si trasferirà in casa con loro e sembra già dare ordini. Come se non bastasse la foca monaca (sua sorella) sembra aver trovato l'amore e va d'accordo con la matrigna. L'unica via di fuga sembra essere la fabbrica, agli occhi del protagonista l'unica via per diventare indipendente e avere una chance con Chiara, la gastronomo del supermarket... Romanzo di formazione, dal linguaggio duro ma esilarante, tratteggia un ritratto della periferia torinese anni '80, e di un 17enne maltrattato dalla vita che sa rialzarsi e combattere il dolore con l'ironia.</p> <p>Età: giovani adulti (dai 14 anni in su)</p>