



LE NOVITÀ in SALA RAGAZZI

GENNAIO 2026



BIBLIOTECA BARBARA ALLASON – PECETTO T.SE
PIAZZA DELLA RIMEMBRANZA 9
0118609996

BIBLIOTECAPECETTO 
BIBLIOTECABARBARAALLASON 

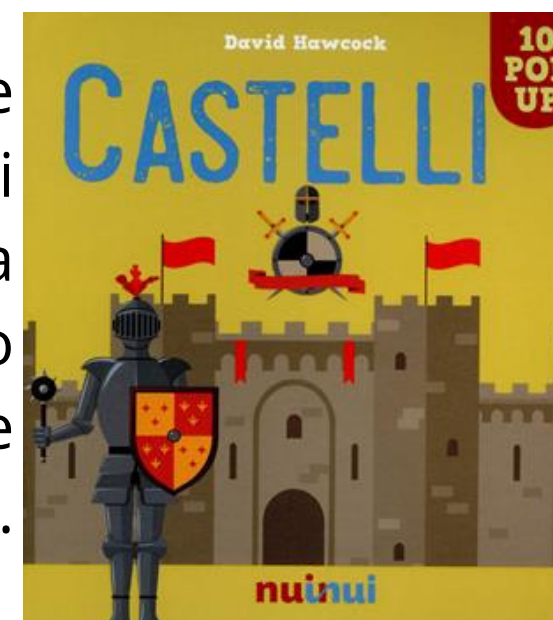


AL MIO GATTO PIACE... -

Questi teneri volumi a forma di borsa, con pagine fustellate su morbido feltro, presentano soggetti con immagini dai colori delicati affiancate da un testo semplice. Ideali per lo sviluppo della percezione visiva e tattile e per stimolare l'attenzione fin dai primi giorni di vita. Età di lettura: da 3 mesi.

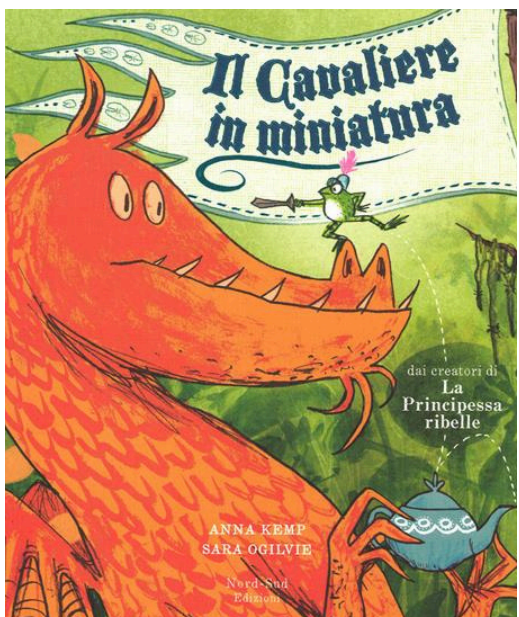
CASTELLI - DAVID HAWCOCK

Come sono fatti i castelli? Com'è vivere in un castello? Queste domande e molte altre troveranno risposta in questo libro che contiene 10 favolosi pop up e permette di sapere tutto su cavalieri e tornei, armi e armature! Una moltitudine di illustrazioni a colori vivaci, arricchite con colorati pop-up, proietteranno i giovani lettori in un universo fantastico. E per approfondire i vari argomenti molte notizie curiose e interessanti, che fanno di questo libro una lettura stimolante oltre che una divertente occasione di gioco. Età di lettura: da 3 anni.



IL CAVALIERE IN MINIATURA - ANNA KEMP, SARA OGILVIE

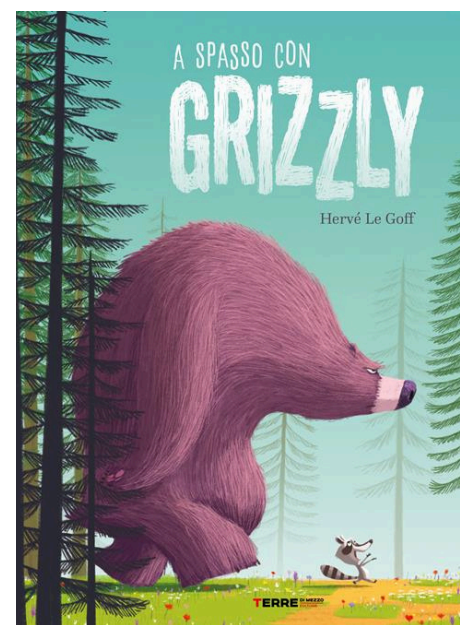
Lui è piccolo, saggio e coraggioso, è un vero Cavaliere in miniatura, ma la sua statura gli crea qualche problema. Forse se salverà una principessa potrà crescere e diventare più alto e più grande... Età di lettura: da 3 anni.



IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

"Dorothy viveva nel Kansas con i suoi zii. Il giorno in cui arrivò un uragano, la bambina andò in cerca di Toto, il suo cagnolino, e non fece in tempo a raggiungere la cantina dove si erano già rifugiati i suoi zii. Dorothy si riparò in casa con Toto, ma il vento era così forte che a un tratto l'intera abitazione si staccò da terra e volò via...". Una storia classica della letteratura mondiale riscritta da Stefano Bordiglioni. Un libro riccamente illustrato, con testi in stampatello maiuscolo, perfetto per avvicinare i bambini alla lettura. Età di lettura: da 3 anni.





A SPASSO CON GRIZZLY - HERVÉ LE GOFF

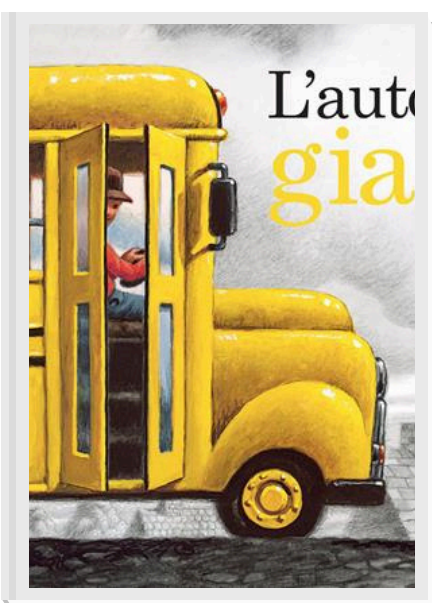
Procione è un entusiasta, Grizzly è un brontolone: a ogni proposta dell'orsetto lavatore, il grosso orso imbronciato trova il modo di lamentarsi: la passeggiata è troppo lunga, l'acqua dello stagno è troppo bagnata, a raccogliere le more ci si punge... eppure, dopo il solito grugnito, Grizzly alla fine fa compagnia a Procione, e sembra anche contento. Come mai? Perché l'unica cosa che gli piace davvero è stare col suo amico! Età di lettura: da 4 anni.

DUE A ME, UNO A TE - JORG MUHLE

Tornando a casa, l'orso trova tre funghi. La donnola li cucina per bene, ma quando si mettono a tavola cominciano i guai. Ognuno è convinto di avere diritto a due funghi: l'orso perché è più grosso, la donnola perché è più piccola, l'orso perché li ha trovati, la donnola perché li ha cucinati... e così via in una escalation di argomentazioni sempre più esilaranti... finché, in un batter d'occhio, la volpe risolve la questione.



L'AUTOBUS GIALLO - LOREN LONG



Un pulmino di quelli che portano i bambini a scuola, giallo brillante, fa i suoi giri quotidiani e sposta le persone da un posto importante all'altro. A fine carriera, porta in giro gli anziani e poi, dismesso del tutto, diventa luogo asciutto per i senzatetto. Spostato in campagna, si trasforma in rifugio per gli animali. Infine, dopo la costruzione della diga, lo rivediamo in fondo al lago. E ora, chi lo abiterà? E riuscirà il piccolo autobus a riempirsi ancora di gioia? Un libro pieno di colori, pieno di suoni, pieno di umani e animali e soprattutto pieno di felicità. Età di lettura: da 4 anni.

ELVIS E OTTO L'AMICIZIA VINCE - CHRIS NAYLOR-BALLESTEROS

La volpe Elvis e l'orso Otto sono amici per la pelle, e adorano giocare a nascondino. Otto, però, non è tanto bravo a nascondersi... Così Elvis vince tutte le volte, e Otto ci rimane male. Ma se vincere non fosse sempre la cosa più importante? Un giorno, per fare felice il suo amico, Elvis decide di rinunciare alla vittoria... in cambio avrà un premio molto più emozionante! Età di lettura: da 4 anni.



FANTASMI IN CANTINA - JACQUES DUQUENNOY

Una sera Henri, Lucie, Georges ed Edouard stanno giocando a carte nella grande sala del castello quando, proprio a mezzanotte, sentono tre forti colpi! I nostri quattro amici si precipitano sotto il tavolo e scoprono che i colpi provengono dalla cantina. Si fanno coraggio e scendono a controllare, mentre l'oscurità li avvolge e ogni cosa contribuisce a far crescere la paura. A poco a poco, si abituano al buio e cercano di confortarsi come meglio possono. Ma, all'improvviso, riecheggiano tre nuovi colpi... da un enorme baule rosa. Età di lettura: da 4 anni.



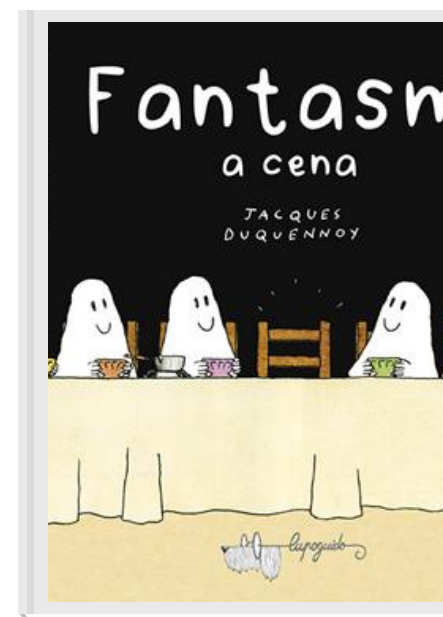
LA GATTA NERA - ALLAN AHLBERG

Nella notte fredda fredda, sotto stelle a mille e mille, c'è una slitta che sobbalza - luhuuu! - e uno scheletro che scivola... e scivola... finché non va a sbattere! Quando si perde una gamba bianca nella neve, è difficile ritrovarla. Una gatta nera, invece, è facile da trovare nella neve. Ma cosa ci fa una gatta qui? Età di lettura: da 5 anni.



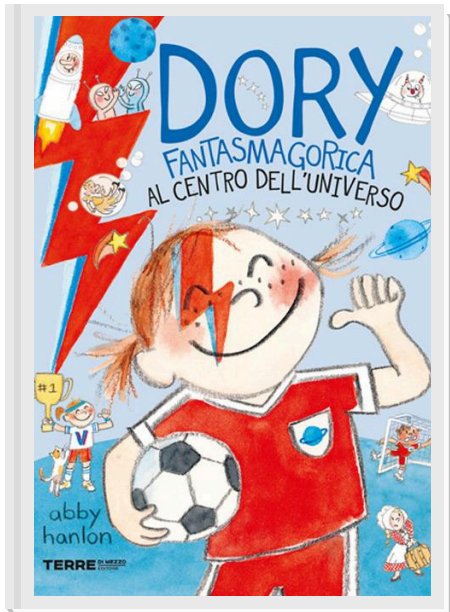
FANTASMI A CENA - JACQUES DUQUENNOY

Henri è molto impegnato in cucina: ha invitato tutti i suoi amici a cena nel grande salone del castello. Si comincia con degli aperitivi colorati, molto simili a pozioni magiche e poi si prosegue con un'ottima zuppa di zucca che tende a far diventare tutti gli ospiti arancioni! Si passa poi a un'insalata che colora tutti di verde, al gelato che li rende trasparenti e al caffè che li tinge di marrone e si chiude con una bella tazza di latte caldo che li riporta al loro consueto candore... Ma le sorprese, per i piccoli fantasmi, non sono finite qui... Età di lettura: da 4 anni.



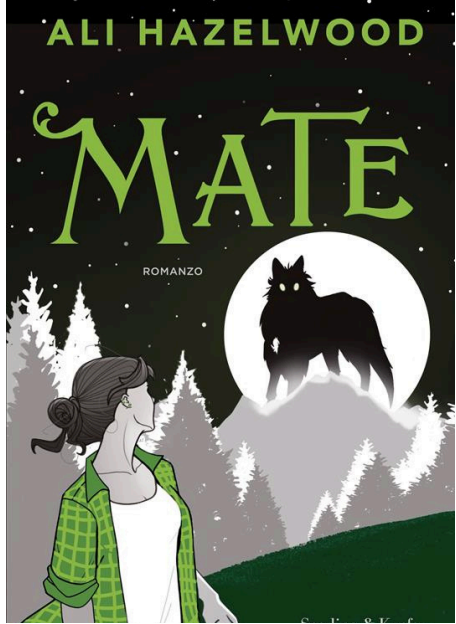
DORY FANTASMAGORICA AL CENTRO DELL'UNIVERSO -

Dory è pronta per entrare nella squadra di calcio, diventerà un'attaccante, e segnerà tantissimi gol! Peccato che nel team ci sia anche Valentina, che non sbaglia un tiro e tutti pendono dalle sue labbra. E quando anche la perfida Arraffagracchi sembra aver perso interesse in lei, Dory capisce che deve trovare il modo di tornare al centro dell'attenzione. Anzi, dell'universo! Età di lettura: da 6 anni.



MATE - ALI HAZELWOOD

Serena Paris è sola, senza branco e diversa da chiunque altro. Nata dall'unione proibita tra un Umano e un Lupo, la sua esistenza avrebbe dovuto rappresentare un ponte tra le specie, un simbolo di riconciliazione dopo anni di conflitti. Ma il mondo non è pronto per ciò che rappresenta. Serena ha riaperto le tensioni: ora tutti la vogliono usare o uccidere. Vampiri, Umani e Lupi bramano il controllo su di lei e le loro trame si stringono come una rete sempre più fitta. Con il passato che minaccia di riaffiorare e nuovi nemici all'orizzonte, Serena ha un'unica possibilità: rifugiarsi da Koen Alexander, Alfa del branco del Nord-ovest, l'unico abbastanza potente da proteggerla... e l'unico che non ha mai smesso di vederla per chi è davvero. Koen non è disposto a perderla. Non importa se Serena non ricambia i suoi sentimenti, o se ha tentato di allontanarsi da lui. Finché respira, lui sarà il muro tra lei e il mondo. Ma i Vampiri e i Lupi assetati di potere non sono gli unici pericoli che incombono sulla vita di Serena. Prima o poi, il suo passato finirà per raggiungerla, e quando accadrà Koen potrebbe essere il solo in grado di salvarla... anche da sé stessa. Giovani Adulti.



AUTUNNO A BRAMBLE FALLS - MISTY WILSON

Chiara Ellis sta per iniziare l'ultimo anno di liceo e non potrebbe essere più felice. Di lì alla realizzazione del suo sogno mancano davvero pochi passi. Passi che lei ha già pianificato nei minimi dettagli: dopo il diploma si iscriverà al corso di giornalismo della Columbia University e da lì spiccherà il volo verso una promettente carriera. Tra le sue aspirazioni di certo non è contemplato il trasferimento da New York a Bramble Falls, la sperduta cittadina del Connecticut dove è cresciuta sua madre. Eppure, è proprio lì che, dopo che i genitori hanno deciso di "prendersi una pausa", dovrà andare insieme alla donna. Tuttavia, per quanto le costi ammetterlo, quella piccola cittadina ha un qualcosa di speciale, capace di stregare chiunque vi metta piede. Sarà il suo essere così pittoresca, saranno i suoi eccentrici abitanti, sarà che nel cat café della città lavora Cooper Barnett, ex migliore amico di Ellis e primo ragazzo ad averla mai baciata. Rivederlo sblocca i ricordi della sua ultima estate a Bramble Falls, delle lunghe giornate passate insieme a un ragazzino timido e impacciato, ora diventato un ragazzo bellissimo, decisamente sexy e inspiegabilmente intenzionato a non avere nulla a che fare con lei. Poco male, dopotutto Ellis non può permettersi distrazioni. Motivo per cui, all'avvicinarsi del Falling Leaves Festival, l'unico suo pensiero è di non farsi coinvolgere in nessuna delle attività previste durante la festa. Più il tempo passa, però, più per Ellis diventa difficile continuare a fingere di non amare la vita a Bramble Falls, i suoi abitanti, ma soprattutto rimandare il momento in cui dovrà guardarsi dentro per capire che futuro desidera davvero per sé e cosa questo significhi per lei nel presente. Giovani Adulti.

