

SETTEMBRE 2026

Biblioteca Barbara
Allason



LE NOVITÀ DEL MESE

Biblioteca Barbara
Allason – Pecetto T.se
Piazza della
Rimembranza 9
0118609996

 [bibliotecapecetto](#)
 [bibliotecabarbaraallason](#)

indice

GIALLI

NARRATIVA ITALIANA

NARRATIVA STRANIERA

SAGGISTICA e LOCALE

PERSA E MAI RITROVATA - SIMON MASON

Oxford, città dove i senzatetto si accampano all'ombra di quegli stessi edifici eleganti abitati e frequentati dall'indifferente borghesia inglese. È una città in cui si può scomparire nel nulla, senza essere mai ritrovati. Sono le tre del mattino quando la polizia riceve una chiamata da Zara Fanshawe. Un'ora dopo, la Rolls-Royce dell'ereditiera viene trovata abbandonata in una squallida stradina. Della donna, però, nessuna traccia. L'intera città è in fibrillazione e il caso finisce sulle scrivanie di Ryan e Ray Wilkins. Per qualche motivo la senzatetto Lena Wojcik è nervosamente alla ricerca di un uomo che a Oxford tutti conoscono, il burbero mendicante che si aggira per le vie della città spingendo un carrello stracolmo di effetti personali. Anche lui è scomparso nel nulla. Forse i due casi sono collegati.



IL POZZO DELLA DISCORDIA - CRISTINA RAVA



Strana coppia, Bartolomeo Rebaudengo e Ardelia Spinola: pacifico commissario in pensione lui, ruvida medico legale lei, non potrebbero essere più diversi, eppure insieme sono formidabili. La gente di Langa sa che può rivolgersi a loro per ogni inghippo, ed è così che succede con la telefonata di Costanza: chirurga plastica rimasta unica superstite dell'altolocata famiglia dopo la morte della madre, all'apparenza causata da un infarto. Però qualcosa non quadra: nella villa dei genitori si trovano tracce di una misteriosa presenza, forse un fantasma? Presto l'irresistibile coppia di investigatori si troverà coinvolta in una storia ricca di colpi di scena e segreti, dentro i quali si nasconde perfino il passato della stessa Ardelia.

DEGNA SEPOLTURA - CRISTINA RAVA

Un rosario nero tra le dita, fiori secchi, un lumino consumato. In una casupola dispersa nella selvatica campagna ligure viene trovato il corpo di un ragazzo: appartiene a Umberto, un adolescente ribelle e insicuro, uscito di casa dopo aver litigato con il padre senza avervi più fatto ritorno. Quello con cui il medico legale Ardelia Spinola e l'ex commissario Bartolomeo Rebaudengo hanno a che fare questa volta non è un abbandono di cadavere, e nemmeno un occultamento: appare più come una sepoltura, una degna sepoltura. Umberto, però, conduceva la solita vita degli adolescenti di provincia e non aveva nemici. Chi l'ha ucciso allora? E perché?



E COSÌ PER NON MORIRE - PAOLO ROVERSI



Febbraio 2020: mentre il mondo inizia a chiudersi sotto la minaccia di un virus sconosciuto, quattro donne vengono uccise nel giro di poche settimane. Delitti feroci, brutali, all'apparenza senza movente, che non fanno notizia perché le prime pagine sono occupate dall'emergenza sanitaria globale. Ma qualcuno, tra le pieghe di quei casi, riconosce un'ombra antica.

A Milano torna Gaia Virgili, che si trova davanti a un enigma che affonda le radici nel passato. Gli omicidi, infatti, sembrano ricalcare con inquietante precisione una sequenza di delitti insoliti avvenuti tra gli anni sessanta e i settanta. Un mistero rimasto sospeso per decenni nella scighera. C'è chi ha azzardato ipotesi oscure parlando del "Mostro di Milano".

LA REGOLA DELL'ORTICA - NUNZIA SCALZO



Catania, 1965. La giovane Norma Speranza viene trasportata all'ospedale dal marito e dal portinaio di casa in gravi condizioni e muore poco dopo. Si è sparata in salotto con una carabina, o almeno questo è ciò che concludono le indagini, sebbene siano molti i dubbi sulle modalità del gesto e sul movente. A confermare l'ipotesi del suicidio c'è un biglietto trovato accanto al corpo: "Tutto è distrutto e io mi ammazzo". Ma la famiglia è invece convinta che si tratti di un omicidio.

Sessant'anni dopo, la nipote di Norma dà l'incarico di analizzare ancora una volta quel biglietto a Bea Navarra, grafologa forense intuitiva, cocciuta e fuori dagli schemi. Si è trattato di un suicidio o di un omicidio?

GRAN GALÀ CON DELITTO - SIMONE TEMPIA

Quanto può essere misterioso un invito a cena? Se arriva dalla contessa Mazzucco, che detesta profondamente il genere umano, parecchio. Soprattutto quando il destinatario è uno scrittore di poca fama che nulla ha a che fare con la nobiltà. Eccolo lì, seduto alla stessa tavola con un principe, un uomo dall'accento latino-americano che trasuda sangue blu e la nipote ribelle della padrona di casa. Gli altri accompagnatori saranno pure meno titolati, ma non per questo più cordiali. Lo scrittore ha la netta impressione che ciascuno degli ospiti sia lì per chiedere qualcosa alla contessa, e che tra loro corrano legami segreti che nessuno desidera veder affiorare. Prima ancora che arrivi l'hors d'œuvre, il corpo senza vita della contessa viene trovato nel suo studio. Tra gli invitati si nasconde un assassino. E nessuno può andarsene: la villa è isolata dalla neve, il telefono è fuori uso. La polizia non può intervenire, ma la giustizia, a volte, trova altre strade.



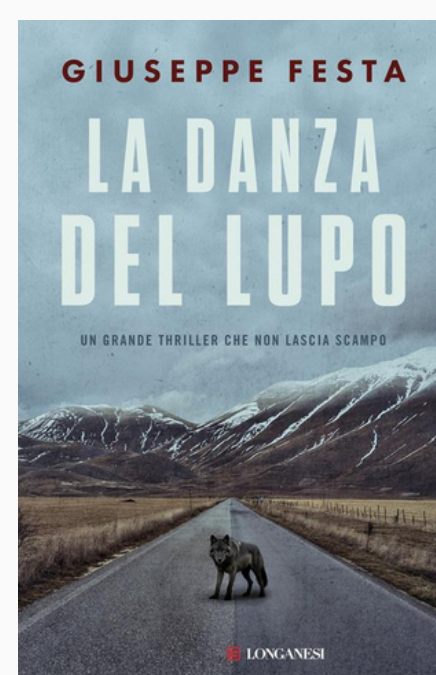
IL CIELO DEGLI INVISIBILI - FRANCOIS MORLUP



A Roma di più sacro del Vaticano c'è solo il paninaro, anche detto lo "zozzone": l'ultimo baluardo contro l'ipoglicemia e la solitudine, il titolare del chiosco. Otello De Bartolo è un paninaro diverso dagli altri, è un patito della narrativa al punto da aver dedicato il suo menu ai grandi capolavori della letteratura. Ai "Panini parlanti" si addentano prelibatezze che portano nomi unici. Di notte, tra zanzare e clienti affamati, diventa un avamposto di umanità in una metropoli che corre senza guardare. Poi, un giorno, De Bartolo si accorge che un cliente abituale, Joseph Koné, specializzando ventisette presso il Policlinico, non si fa vedere da un po'. E infatti è scomparso nel nulla. A complicare il tutto si aggiungono le morti di alcuni clochard della zona. Ce n'è abbastanza per cominciare a indagare.

LA DANZA DEL LUPO - GIUSEPPE FESTA

Nei silenzi profondi dei Monti Sibillini, il corpo di una biologa viene trovato nella tana di un lupo. L'autopsia rivela un dettaglio sconvolgente che racconta una storia oscura, incomprensibile. Le indagini vengono affidate ad Alma Rovere, giovane capitano dei carabinieri con una rarissima anomalia neurologica: l'ipertimesia, o memoria assoluta. Ogni parola, gesto e particolare resta impresso nella sua mente per sempre. Per fermare un killer feroce, Alma si addentrerà nel fitto dei boschi, svelando riti antichi e segreti sepolti dal tempo. Ma forse la chiave del mistero non si trova tra le montagne. Forse è custodita dentro di lei, nei ricordi che non le danno pace.



IL TEMPO DEGLI INNOCENTI - ANGELA MARSONS



Un pomeriggio d'agosto, la piccola Grace Lennard entra nel giardino dell'asilo e svanisce nel nulla.

Quando la detective Kim Stone arriva sul posto, trova un indizio inquietante: un braccialetto inciso, appartenuto a Melody Jones, una bambina rapita 25 anni fa.

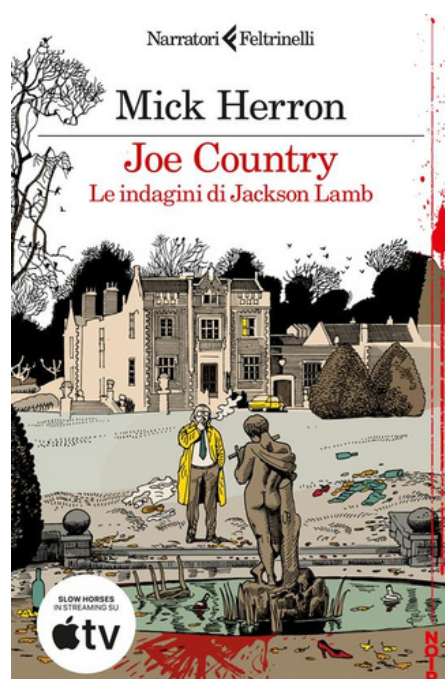
Poche ore prima, Steven Harte si era presentato alla stazione di polizia confessando di avere informazioni su Melody. Ma aveva anche avvertito Kim che un nuovo caso urgente stava per travolgerla. Per salvare Grace, Kim è costretta a partecipare al gioco perverso di Steven, cercando di decifrare ogni parola e gesto durante un interrogatorio serrato di 24 ore. Quando nel parco locale vengono ritrovate delle ossa, Kim teme il peggio.

JOE COUNTRY, LE INDAGINI DI JACKSON LAMB - MICK HERRON

Alla Casa del pantano – la discarica dei servizi segreti inglesi, dove vengono esiliati gli agenti caduti in disgrazia – i ricordi tornano a galla, e non sono piacevoli.

I Brocchi di Jackson Lamb scalpitano. Lamb vorrebbe solo starsene a rimuginare in pace nel suo ufficio fumoso, ma neppure lui riesce a ignorare le macchie di sangue secco che gli imbrattano il tappeto.

Quando finalmente il responsabile della morte di uno dei Brocchi torna allo scoperto, la squadra scende in campo. È ora di pareggiare i conti: si entra in Joe Country, il territorio delle spie.





ATTO DI FAMIGLIA - ALESSANDRA CARATI

All'inizio è una famiglia come tante, infelice a modo suo. Un padre presente e insicuro, una madre assente ed eccentrica, una figlia combattuta tra loro, felicità e fedeltà. Poi un giorno tutto crolla, per ognuno in un modo diverso, e sotto le macerie, compromessa per sempre, resta lei, la bambina che tutti volevano per sé e che nessuno ha amato abbastanza; lei, cuore di un corpo che non esiste più.

DIECI INVERNI - VALERIO MIELI

Camilla e Silvestro si conoscono per caso su un vaporetto a Venezia, entrambi appena arrivati in città. Lei ha diciott'anni, è timida e vuole studiare letteratura russa, lui è divertente, con la spavalderia fragile e irresistibile di chi inizia un capitolo nuovo della vita. Un'alchimia imprevedibile che li porta a inseguirsi negli anni successivi. Dieci anni, dieci inverni, dieci incontri che cambiano il destino delle loro vite da Venezia a Mosca. Camilla e Silvestro si ritrovano ogni volta diversi, ora amici ora amanti ora complici: il futuro comune sembra sempre dietro l'angolo, mentre la loro relazione si costruisce lentamente, nelle attese e nelle parole non dette.



UN'OTTIMA FAMIGLIA - STEFANIA ANDREOLI

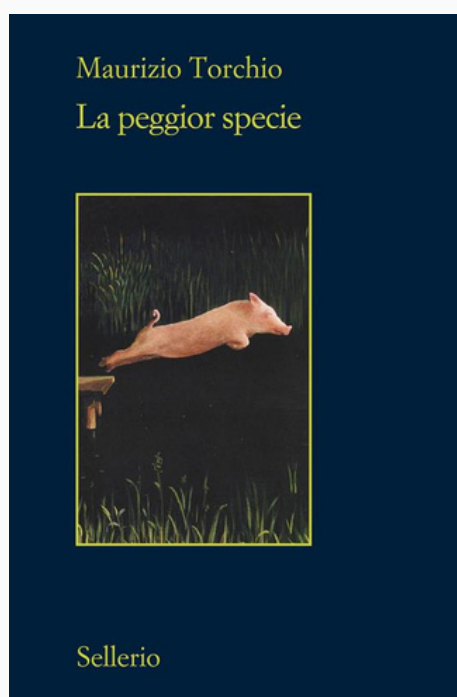


Giulia non riesce a capacitarsi, con i suoi 17 anni, di essere finita in commissariato, sotto il fuoco di fila di domande dei due poliziotti. Non riesce proprio perché a Monchi, il piccolo e tranquillo paese dove abita, il sangue e il dolore sembrano appartenere a un universo lontano, ed è inconcepibile assistere alla corsa disperata di un'ambulanza che trasporta, in bilico tra la vita e la morte, un bambino di otto anni con il corpo dilaniato dalle coltellate.

Giulia è davanti agli investigatori per aiutarli a individuare il responsabile. Rispetto ai genitori "disastrosi" di Giulia, i Costa sono sempre stati un sogno: presenti per i figli, mai un litigio, mai un urlo, mai uno schiaffo. Un'ottima famiglia. Quando le indagini si concludono e la verità viene stabilita, rimbalzeranno giudizi senza appello: "mostro", "diavolo", "segreti morbosi".

LA PEGGIOR SPECIE - MAURIZIO TORCHIO

Una serie di video scioccanti girati in uno dei più grandi allevamenti e mattatoi del Piemonte, la ValCarni, raggiunge le tv nazionali e diventa di dominio pubblico. Si vede la breve vita infelice degli animali, la brutalità della catena di montaggio. Un investigatore privato, uno specialista, viene contattato e assoldato dall'azienda. Dovrà infiltrarsi tra gli operai e gli attivisti del posto per scoprire chi abbia divulgato illegalmente quelle immagini. Ne emerge un malcontento violento, un disagio che divide e ferisce le persone, un dolore profondo che accomuna umani e non umani.



RIFUGI PER UN TEMPO SOSPEO - MARIANNA CORONA



Marianna Corona ci regala un viaggio intimo e profondo attraverso il suo legame indissolubile con la montagna, fonte di ispirazione e forza. Questo libro è strutturato in brevi racconti non sequenziali che intrecciano la sua esperienza di vita con la natura montana, una natura che diventa specchio di emozioni e ricordi. L'autrice rievoca l'infanzia trascorsa accanto al padre, Mauro Corona, attraverso passeggiate che segnano la sua crescita e l'intenso rapporto con la montagna.

A ogni passo, il paesaggio diventa metafora di lotte interiori e trionfi: dalle difficoltà legate a una malattia oncologica affrontata con tenacia, alla riscoperta dell'equilibrio e della serenità grazie alla pratica dello yoga, che si fonde perfettamente con la maestosità delle vette.

ACQUA SPORCA - NADEESHA UYANGODA

Dopo trent'anni trascorsi in Italia, Neela ha deciso di tornare in Sri Lanka. Sull'isola, sua sorella Himali cresce una figlia sul modello di un ideale politico, con un marito fantasma, ex militante comunista immigrato senza documenti in Europa.

Pavitra, la sorella più piccola, si aggira come uno spettro in un appartamento non suo, soffrendo la povertà che l'ha costretta a dare in pegno l'unica ricchezza che possedeva. Ayesha, la figlia di Neela, vive a Milano una vita sgretolata, precaria, senza mai riuscire a «trovare né la soddisfazione morale né la compensazione economica». Una storia familiare ambientata tra il presente e il passato, tra due spazi geografici che sradicano e frammentano, tra un Paese in cui è difficile provare a realizzare i propri sogni e uno in cui la magia e il mito pervadono ancora ogni cosa.



ED È UN POCO LA NOTTE E UN POCO L'ALBA - ILARIA TUTI



«Scappa, Serafina.» È con queste parole che l'anziano Geremia mi mette in allarme. Da oltre il grande fiume giungono carovane di cavalieri delle steppe, con copricapi di pelliccia e lunghe spade ricurve, che entrano nelle nostre case prendendone possesso. La nostra terra è la loro terra promessa, questa non è un'invasione ma un insediamento.

Con "Ed è un poco la notte e un poco l'alba", Ilaria Tuti disvela la compassione nella barbarie, l'incontro nello scontro, l'esodo nell'invasione e, infine, la speranza nella tragedia. Racconta l'incontro tra due popoli che sulla carta dovevano sottomettere e soccombere, e che infine hanno imparato a conoscersi, trovando in ciascuno un riflesso dell'altro. E ci mostra che è possibile superare ciò che sembra insuperabile, sopravvivere allo sconvolgimento del proprio mondo, perdere ogni cosa e ricominciare. È possibile perché non lo ha fatto qualche eroe immaginario, lo hanno fatto i nostri anziani, continuando a cercare la vita dove sembrava essere rimasta solo cenere.

IL PIEDE NELLA FOSSA - ANDREA VITALI

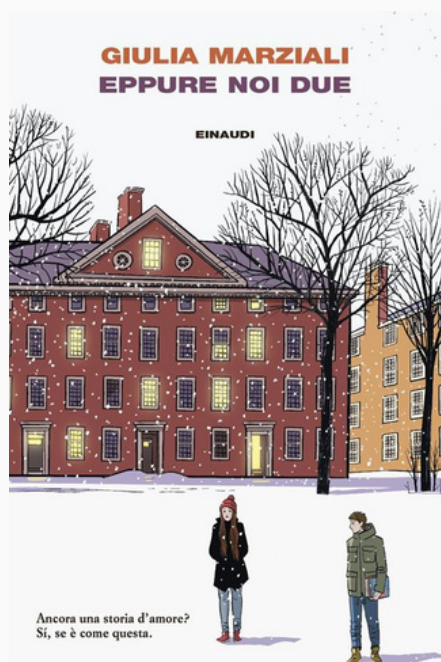


Autunno 1931. Se non fosse per le stranezze di un paziente, la vita tra le corsie dell'ospedale Umberto I di Bellano scorrerebbe con la consueta routine. Invece Mentore Carcolati ha fatto una richiesta ben precisa, determinato ad abbandonare l'ospedale seduta stante se non verrà soddisfatta, anche a costo di mettere a repentaglio la propria salute. Quello che chiede il paziente è una cosa che si può fare? Perché va bene assecondare le sue comprensibili e umanissime ragioni, ma non sarà per caso un reato? Il maresciallo Ernesto Maccadò se ne è lavato le mani. Il tempo intanto stringe, perché l'intervento chirurgico cui il Carcolati deve essere sottoposto non può aspettare, e d'altra parte bisogna trovare un donatore per accontentare la sua richiesta capestro. Donatore di cosa? Di spazio, un angolino discreto, anche anonimo, purché in terra consacrata. Nell'attesa, ci si potrebbe affidare a un modernissimo frigorifero.

EPPURE NOI DUE - GIULIA MARZIALI

Il giorno in cui decide di morire, Filippo - ricercatore italiano a Harvard - trova per caso l'ecografia di un bambino in un volume della Widener Library. Quell'immagine di vita lo colpisce come uno schiaffo. Così inizia a cercare la donna che può averla lasciata tra quelle pagine. La sua indagine si muove tra archivi e biblioteche, serate con gli amici, professori eccentrici e intuizioni improvvise. E quando Filippo incontra Amelia, tra loro nasce un legame instabile e fortissimo.

Lui studia i Maya, lei gli Ittiti, hanno entrambi un passato ingombrante e molti segreti, sono due calamite che si attraggono e si respingono senza sosta. Sarà uno scavo archeologico in Anatolia a farli incontrare di nuovo: lì dove il tempo si stratifica e riemerge, tutto può succedere.



I KILLER NON MANGIANO LA PIZZA AI FUNGHI - FRANCESCO RECAMI

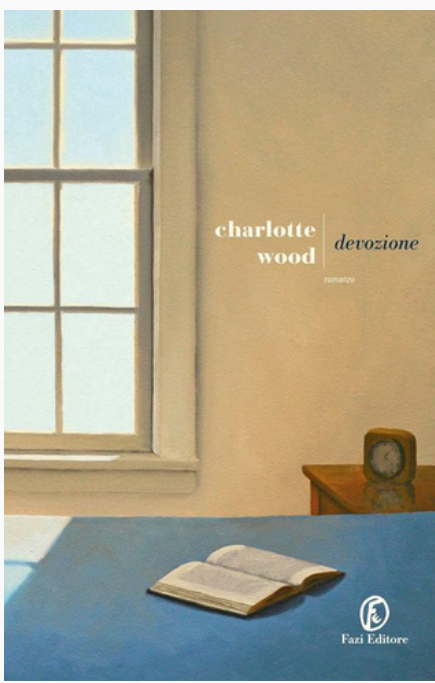


Dopo i turbolenti e incredibili fatti di Treviso del 2015, di Walter Galati si sono perse le tracce. L'ultimo omicidio commissionatogli dall'Agenzia di Londra era infatti una trappola: essendo a fine carriera, e conoscendo troppi dettagli, Galati temeva fosse arrivato il suo momento, anche perché per i killer andare in pensione equivale a morire. Sulle sue tracce, l'oscura figura della Colomba, killer che tutti i professionisti del settore temono ma di cui nessuno conosce la vera identità.

A quattro anni di distanza, però, l'ombra della Colomba si allunga ancora minacciosissima, mentre l'Agenzia di Londra è ormai in guerra aperta con la concorrenza parigina. Galati, dal suo rifugio sicuro, è costretto ad affilare i ferri del mestiere e a tornare in scena.

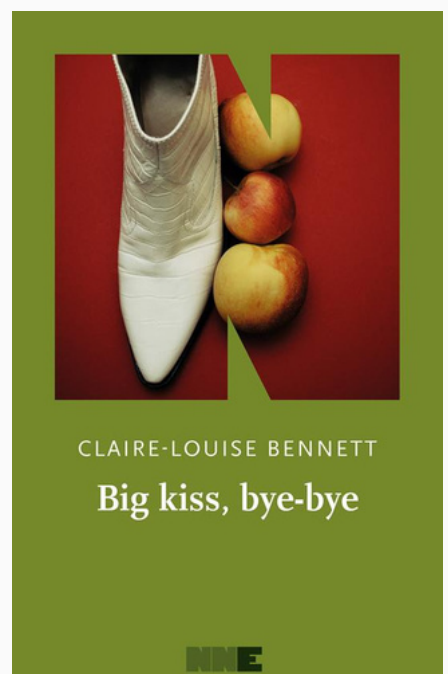
DEVOZIONE - CHARLOTTE WOOD

Esausta e bisognosa di solitudine, una donna di mezza età abbandona il marito, gli affetti e il lavoro in una fondazione animalista senza avvertire nessuno. Fugge da Sydney per riavvicinarsi ai luoghi in cui è cresciuta e si rifugia in un piccolo convento di suore cattoliche nascosto nelle aride pianure dell'Australia rurale. Non crede in Dio, non sa cosa sia la preghiera e si ritrova a vivere questa strana esistenza solitaria quasi per caso. Nonostante ciò, il suo bisogno di pace e la sua ricerca di qualcosa di più grande che non sa ben definire la portano a scegliere di condurre proprio questa vita. Mentre il tempo si dilata, gli avvenimenti del passato si riaffacciano alla memoria: fatti vissuti e rimasti incompresi che, finalmente, si dischiudono. Mossa dalla strenua ricerca di un miglioramento personale e dall'ambizione di diventare una persona buona, la donna si troverà però a dover affrontare una serie di eventi sconvolgenti che minaccia di interrompere la sua ritrovata quiete.



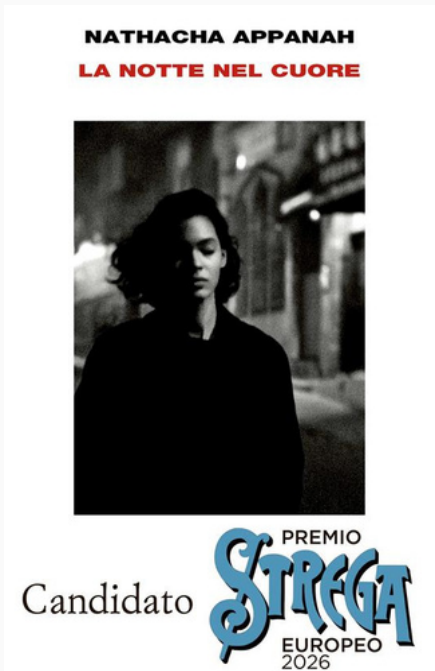
BIG KISS, BYE-BYE - CLAIRE-LOUISE BENNETT

Sradicata dalla città e approdata nella campagna irlandese, una giovane scrittrice vive in un limbo sospeso, visitata dai ricordi. I più insistenti appartengono a Xavier, l'ex amante molto più anziano che lei ama ancora ma non desidera più: un cambiamento che lui non ha mai accettato. Intanto, la donna riceve una lettera inattesa di Terence Stone, il suo ex professore di inglese, che la rintraccia dopo aver trovato il suo ultimo libro in biblioteca. Quel primo scambio riapre una porta che lei credeva chiusa: l'ambigua relazione vissuta da adolescente con Robert Turner, il suo professore di filosofia che oggi vive nella nebbia della demenza, incapace di rispondere del passato.



LA NOTTE NEL CUORE - NATHACHA APPANAH

Nathacha, Emma e Chahinez hanno attraversato la notte più nera, quella in cui l'amore diventa controllo, possesso, annientamento. Tutte e tre hanno provato a fuggire dai loro compagni violenti, per salvarsi. Solo una può raccontarlo. Nel maggio 2021 Nathacha Appanah apprende dell'omicidio della giovane Chahinez Daoud, avvenuto a Mérignac, nei pressi di Bordeaux. L'ex marito l'ha spiata, inseguita, braccata, le ha sparato alle gambe e l'ha bruciata viva in strada, a pochi metri da casa sua. La morte di Chahinez risveglia in Appanah un dolore che viene da lontano: la perdita della cugina Emma, brutalmente assassinata dal marito a Mauritius nel 2000. E riapre una ferita personale, profonda. Per restituire la voce a Emma e Chahinez, Appanah deve partire da sé stessa, da quella ragazza che dai 17 ai 25 anni ha avuto una relazione con un uomo geloso, possessivo, violento, che l'ha isolata da tutti, piegata, asservita. E quasi uccisa.



SE NON HO NESSUNO ACCANTO IL MONDO SI FA TENEBRA - MANUEL VILAS

«Non sono più innamorata di te». Con questa frase pronunciata al telefono, Ada mette fine a una storia d'amore durata 11 anni. Da quel momento per il protagonista di questo romanzo si apre una nuova quotidianità, una dimensione intermedia fra desiderio e disamore, ricordo e oblio, senso di colpa e gratitudine; un luogo ideale che si materializza nella cucina di casa e nei paesaggi remoti dell'Islanda, sconosciuti come la solitudine che lo attende in agguato. L'autore testimonia in presa diretta la liturgia dolorosa e sgraziata della fine di un matrimonio. Lo fa rimettendo insieme i pezzi di un amore che è stato reale finché è stato vivo, ripercorrendolo al contrario, mostrando la meraviglia che sta nel tentativo di trattenere nel tempo le persone che ci hanno attraversato.



LO SCONTENTO - BEATRIZ SERRANO



La vita di Marisa sembra invidiabile: abita in un appartamento nel centro di Madrid, ha un vicino sexy che all'occorrenza si presta a farle da amante e ha scalato i vertici di un'importante agenzia pubblicitaria. Eppure, negli ultimi tempi le pare di star annegando in un baratro di terrore esistenziale: odia il suo lavoro e assume tranquillanti. Fino a quando il suo dubbio successo professionale non rischia di essere scoperto durante il team building dell'azienda. Isolata nelle foreste di Segovia, Marisa si ritrova a condividere un fine settimana con capi psicopatici e a fare i conti con il ricordo di una tragedia che torna a tormentarla. Giorno dopo giorno, la sua maschera sociale, accuratamente lucidata nel corso degli anni, finisce per incrinarsi, spingendola sull'orlo di una spirale distruttiva.

SEGRETI TRA AMICI - HAL EBBOTT

È uno splendido weekend autunnale a New York, e Amos parte in macchina con moglie e figlia per raggiungere la famiglia di Emerson nella casa di campagna e festeggiare il compleanno del suo amico. Nonostante abbiano origini molto diverse, i due uomini sono legati fin dai tempi del college e oggi conducono una vita all'apparenza perfetta: hanno uno studio a Downtown e le loro giornate si susseguono all'insegna di un languido e confortevole benessere. Anche le rispettive mogli, Claire e Retsy, sono in ottimi rapporti e le figlie adolescenti sono cresciute insieme. Da anni condividono insomma un'amicizia indistruttibile, o almeno così credono. Differenze di classe, risentimento e tensioni mai confessate, sono pronte ad esplodere.



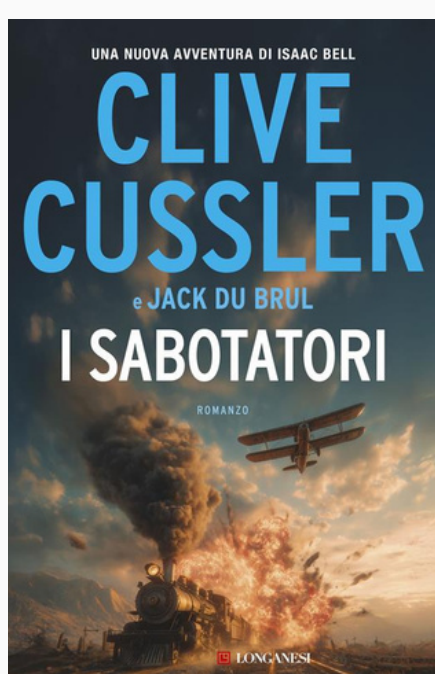
IL CRIMINE DEL PARADISO - GUILLAUME MUSSO



Florence e Julian Livingstone, ricca e affascinante coppia di americani, trascorrono ogni estate nella loro sontuosa Villa Starlight, a Cap d'Antibes, dove ricevono amici in un'atmosfera di lusso, complicità e apparente perfezione. Ma l'equilibrio di questo mondo privilegiato si spezza brutalmente la notte in cui Oscar, il loro bambino di tre anni, scompare nel nulla, rapito in circostanze tanto misteriose quanto inquietanti. Il caso diventa immediatamente un evento mediatico: l'opinione pubblica si appassiona, la pressione cresce, e ogni gesto dei Livingstone viene osservato e giudicato.

I SABOTATORI - CLIVE CUSSLER, JACK DU BRUL

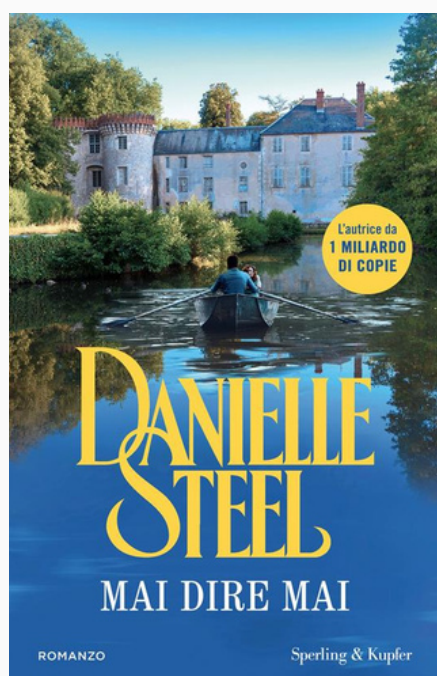
1914. Gli Stati Uniti stanno per realizzare una delle loro imprese più colossali, il Canale di Panama, destinato a rivoluzionare il commercio mondiale e a portare enormi guadagni, prestigio e potere. Uno dei più convinti sostenitori dell'opera è il senatore J. William Densmore, che si attira ben presto l'odio di chi si oppone al progetto. Ma tutto quest'odio non ha fatto i conti con Isaac Bell, detective dell'agenzia Van Dorn, che possiede un talento peculiare: trovarsi nel posto sbagliato al momento giusto. Bell parte per Panama per indagare sulle tracce delle Vipere Rosse, un gruppo insurrezionale che si oppone alle mire statunitensi. Il detective dovrà ricorrere a tutto il suo ingegno e al suo coraggio per porre fine al complotto dei sabotatori, da cui dipendono milioni di dollari e il destino di due nazioni.



MAI DIRE MAI - DANIELLE STEEL

Oona Kelly Webster è editor in una prestigiosa casa editrice di New York. Sposata e madre di due figli, vede crollare una relazione durata 25 anni quando organizza una vacanza per celebrare le nozze d'argento in un lussuoso château in Francia e il marito Charles le rivela all'improvviso una verità sconvolgente, destinata a frantumare il mondo che aveva costruito con tanta cura.

Devastata, decide comunque di partire per la Francia senza Charles, ma poco dopo il suo arrivo nell'incantevole villaggio di Milly-la-Forêt, il mondo si ferma a causa di una terribile pandemia e tutti i viaggi vengono vietati. Un incontro casuale con il suo nuovo vicino si trasforma in qualcosa di più profondo di una semplice amicizia, e Oona si trova a fare i conti con il rischio di riaprire il cuore, soprattutto a un uomo più giovane, molto famoso, e con due figli piccoli che piangono la perdita della madre.

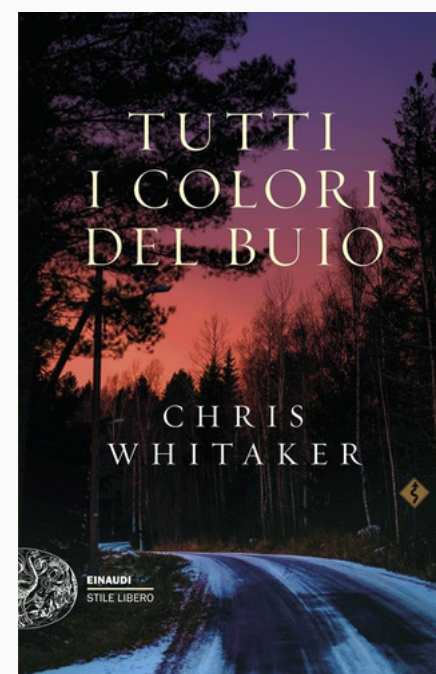


TUTTI I COLORI DEL BUIO - CHRIS WHITAKER

Quando il tredicenne Joseph «Patch» Macauley viene rapito, Saint Brown, la sua compagna di scorribande, è determinata a riportarlo a casa. Ma Patch rimane prigioniero in uno scantinato per quasi un anno. Solo una ragazza di nome Grace gli fa visita di tanto in tanto e parla con lui, nascosta dall'oscurità.

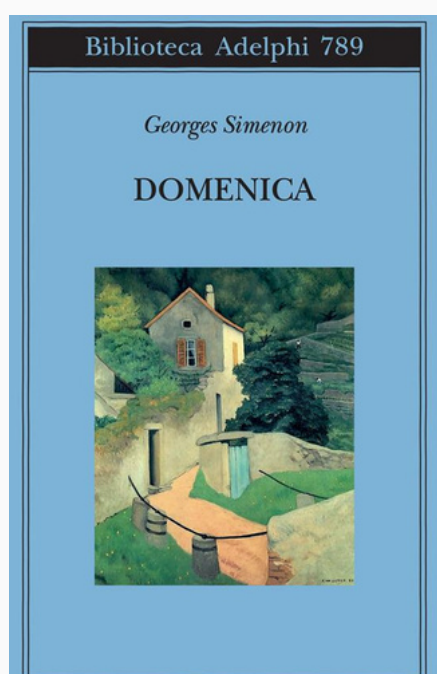
Tornato libero, Patch è ossessionato dall'idea di ritrovarla, e di dare la caccia all'uomo che gli ha rovinato l'esistenza.

Mentre i mesi si trasformano in anni e la speranza diventa disperazione, Saint, nell'ombra, lo segue e lo protegge nella sua ricerca. Anche se scoprire la verità può significare perdersi per sempre.



DOMENICA - GEORGES SIMENON

È una bella domenica di maggio in Costa Azzurra e alla Bastide tutti si muovono come dietro le quinte di un teatro, in attesa della consueta invasione all'ora di pranzo. Ma per Émile, che è arrivato dalla Vandea quando era solo un ragazzo, questa domenica è in realtà una giornata decisiva, destinata a chiudere una partita che va avanti ormai da anni. Non saprebbe neanche dire com'è cominciata: quando ha sposato Berthe, la figlia del vecchio titolare? Quando lei ha rifiutato di stipulare un accordo prematrimoniale, non per amore ma per la consapevolezza di essersi comprata il marito? Quando ha cominciato a prendersi delle amanti, quasi per rivalsa contro quella moglie fredda e occhiuta che gli nega anche i piaceri più semplici e gli impedisce di vivere da uomo? O forse quando è arrivata Ada, la strana «piccola selvaggia» assunta come domestica con cui ben presto Émile ha intrecciato una relazione viscerale e ferina?





IL MIRACOLO DEL RIDERE - RENE GIRARD

“Far ridere non è mai stato facile quanto oggi; tuttavia, i rischi sono così considerevoli che non possiamo più ridere alla maniera disinvolta di un tempo. "È un'impresa tutt'altro che banale quella di far ridere la gente per bene”.

La spontaneità del riso, la relazione tra chi ride e l'oggetto del suo ridere, la paura, quando si ride, di diventare ridicoli, il contagio della risata: la riflessione di Girard rivela la natura del riso per quel che è, un enigma e un miracolo.

LA MONTAGNA SEI TU - BRIANNA WIEST

Tutti noi, almeno una volta nella vita, ci siamo trovati di fronte a una montagna apparentemente insormontabile: una sfida così complicata da convincerci di non poterla superare.

Brianna Wiest ci accompagna nella scalata verso la vetta dell'autoconsapevolezza, insegnandoci a riconoscere le opportunità nascoste dietro gli ostacoli che incontriamo lungo il cammino.



SEI TU LA PERSONA CHE STAI ASPETTANDO - RICHARD SCHWARTZ



È opinione comune che le relazioni d'amore finiscano perché le coppie non sanno comunicare, faticano a provare empatia e non riescono ad assecondare i bisogni reciproci. E se questa lettura della realtà fosse completamente sbagliata?

Richard Schwartz illustra, attraverso la terapia dei sistemi familiari interni (IFS) da lui ideata, un percorso innovativo. Grazie a questo libro, e agli esempi e agli esercizi proposti, impareremo a promuovere un dialogo benefico con le nostre parti e con il nostro partner, a risolvere questioni da tempo rimaste in sospeso e ad avere accesso al nostro Sé saggio e compassionevole, fondamento della vera intimità.

MALA. ROMA CRIMINALE - FRANCESCA FAGNANI

La pace è finita e ora le gang sono in guerra. Sotto il manto della grande bellezza, nel sottosuolo perso e dannato di Roma scorre un fiume di violenza.

È così da quando, il 7 agosto 2019, Fabrizio Piscitelli detto Diabolik, capo degli Irriducibili della Lazio e ai vertici della “batteria di Ponte Milvio”, viene freddato da un sicario che gli spara alla testa. Ma Diabolik è solo la punta dell'iceberg di quella rete di organizzazioni criminali che governano sul territorio.

In queste pagine, voci urlano prima di spegnersi nel buio, armi sparano in pieno giorno, la droga invade le strade, i soldi si prestano a strozzo e i debiti si saldano sempre: a qualunque costo e spesso nel peggiore dei modi.



PREDATORI - STEFANO NAZZI



Ci sono stati anni, in America, in cui il male sembrava annidarsi ovunque. L'FBI l'ha definita «l'epidemia», l'età dell'oro dei serial killer, che tra gli anni Sessanta e Novanta furono quasi duemila.

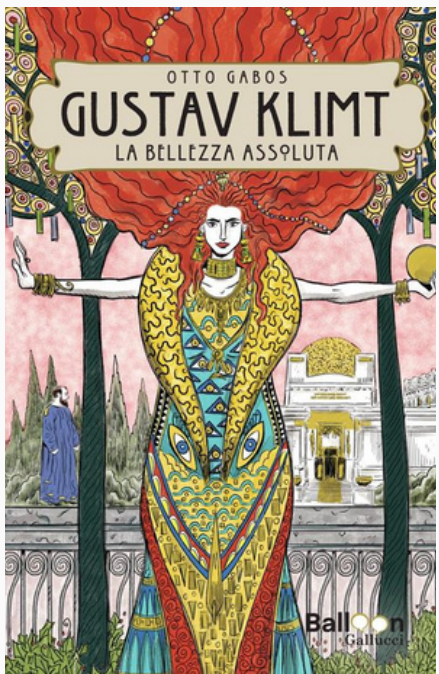
Stefano Nazzi ripercorre quei decenni bui, portandoci nelle menti di alcuni dei più spaventosi serial killer americani. Accanto a loro, ci sono le storie delle donne e degli uomini che li hanno inseguiti, studiati, catalogati. Negli scantinati di Quantico, due agenti dell'FBI, Robert Ressler e John Douglas, iniziarono ad analizzare i profili degli assassini seriali e poi a parlare con loro. Da quelle conversazioni nacque il profiling, l'idea che dietro l'apparente caos ci fosse un metodo e che dunque si potessero prevedere azioni. Cercarono schemi, modelli, ricorrenze. Furono i primi mindhunters, i cacciatori della mente.

DALLE STELLE ALLA CELLULA - FRANCESCO CACCIANTE

Com'è nata la vita? In principio fu il Big Bang, poi vennero le stelle, e solo molto tempo dopo, la vita. Francesco Cacciante ripercorre questa avventura, dalla formazione di molecole organiche nelle nubi interstellari fino alle prime e primitive cellule viventi, combinando chiarezza espositiva, rigore scientifico e una buona dose di ironia. Nessun miracolo, nessuna mano invisibile: solo la forza delle leggi chimiche, dell'ambiente e del tempo.



GUSTAV KLIMT. LA BELLEZZA ASSOLUTA - OTTO GABOS

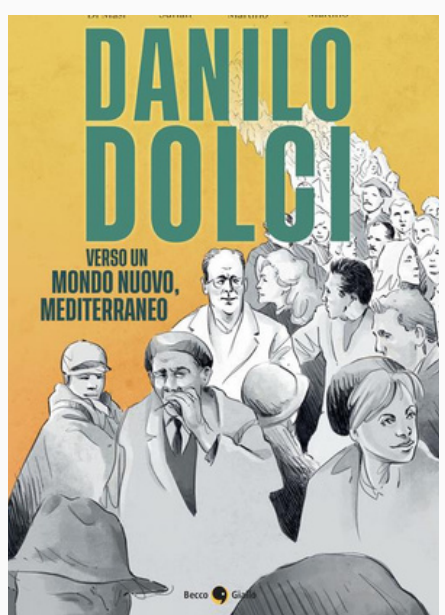


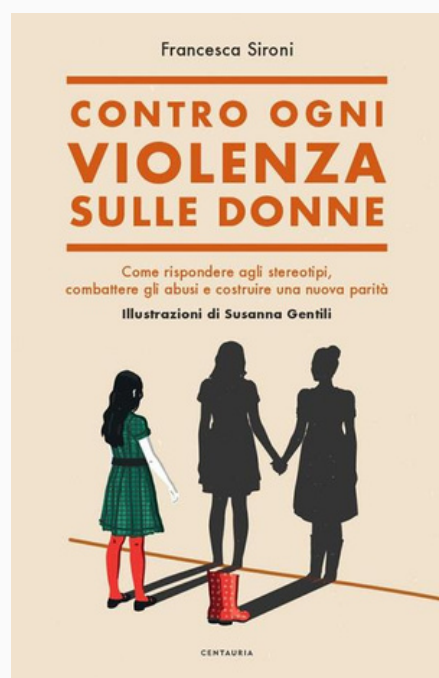
Gustav Klimt ha raggiunto la fama suprema mentre tutt'attorno infuriava l'apocalisse della Prima guerra mondiale. Il contrasto tra il luccichio dorato delle sue opere e la nera catastrofe del tempo è il simbolo di un sistema implosivo, consapevole della crisi ma incapace di reagire.

Queste pagine raccontano un grande artista, creatore di eleganza carnale e irresistibile bellezza, libero ma profondamente immerso nella propria epoca, tra le influenze della psicanalisi e le nevrosi della società, la fine delle avanguardie e l'inizio di una nuova era.

DANILO DOLCI VERSO UN MONDO NUOVO, MEDITERRANEO - DIEGO DI MASI

Ambientato in Sicilia fra gli anni Cinquanta e Settanta del Novecento, questo libro ripercorre la vita intensa di Danilo Dolci, le sue battaglie per la dignità, il lavoro, la democrazia e contro ogni mafia, la sua ricerca di modelli organizzativi partecipativi, l'idea di un nuovo modo di educare dal basso fondato sulla valorizzazione della creatività individuale e di gruppo, e rappresenta un'occasione per conoscere l'approccio maieutico promosso da Dolci e le sue forme di lotta nonviolenta: dallo sciopero alla rovescia alla prima radio libera d'Italia, dai digiuni alle marce per la pace, dalle inchieste alle battaglie per l'acqua, per il lavoro e la dignità di ogni persona.





CONTRO OGNI VIOLENZA SULLE DONNE - FRANCESCA SIRONI

Questo libro è uno strumento consultabile, internazionale, aperto, per rispondere nel merito agli stereotipi e ai luoghi comuni di chi minimizza le discriminazioni e la violenza di genere.

Ma è anche un testo che racconta il cambiamento che c'è stato e quello che ancora deve avvenire, riportando esperienze e storie di lotte che possono diventare fari d'azione anche per le nuove generazioni.

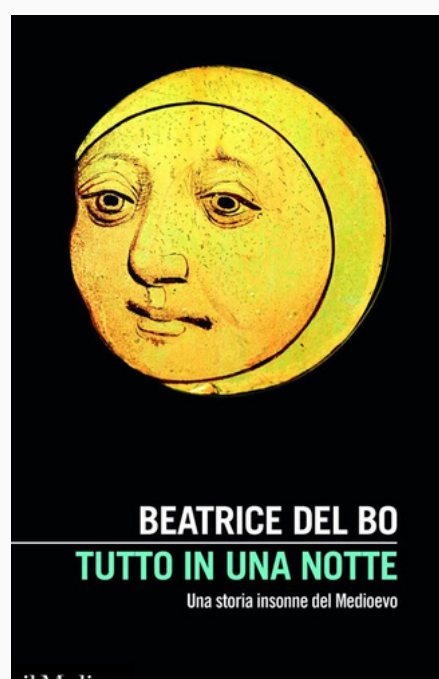
CANADA. PICCOLO ATLANTE EDONISTA - MAUD SIMON

Il secondo paese più vasto al mondo offre una ricca varietà di paesaggi, tradizioni, lingue e culture uniche nel loro genere. Scoprite Toronto, città cosmopolita sulle sponde del lago Ontario; affittate una baita nel verdeggiante Arrowhead Provincial Park; visitate le cascate del Niagara; passeggiate per il centro storico di Québec gustando una poutine calda; percorrete la strada dei fari della penisola Gaspé; godetevi lo spettacolo degli uccelli migratori sull'île Bonaventure; attraversate infine le spettacolari Montagne Rocciose a bordo della famosa linea ferroviaria Rocky Mountaineer.

Della stessa collana: **CITTÀ DEL MESSICO** e **BRETAGNA**



TUTTO IN UNA NOTTE - BEATRICE DEL BO



La notte medievale è tutt'altro che vuota o silenziosa. Le città e i villaggi sono vivi, illuminati da lanterne, torce e falò. Le persone lavorano, pregano, festeggiano e tessono relazioni e alleanze politiche. Le notti sono il palcoscenico per amori segreti e letture appassionate o devote, per feste chiassose e viaggi avventurosi, furti e inganni, ubriacature e miracoli. Anche quando il sonno prende il sopravvento, la quiete è solo apparente. Il buio si popola di suoni e rumori che si infiltrano nei sogni, a volte trasformandoli in incubi.

Beatrice Del Bo ci guida in un viaggio notturno e insolito attraverso case, monasteri, botteghe, campi di battaglia e taverne, raccontando un Medioevo insonne e vibrante, molto più affascinante di quanto siamo abituati a immaginare.

D'AMORE E NON D'ACCORDO - JULIE SCHWARTZ GOTTMAN, JOHN GOTTMAN

Il conflitto è la ragione principale per cui le coppie chiedono aiuto ai terapeuti, ma la soluzione, secondo Julie e John Gottman, non è evitare di litigare bensì imparare a farlo bene.

Sulla base di trent'anni di osservazioni su migliaia di coppie, gli autori sono riusciti a individuare i fattori che determinano il successo o il fallimento delle relazioni: grazie a strumenti pratici — esercizi, schede e una Guida rapida — "D'amore e non d'accordo" insegna come evitare i comportamenti che alimentano i litigi tossici e acquisire le competenze necessarie per affrontare positivamente il conflitto.

